

Константин Коротков

# В поисках энергий жизни





**Константин Коротков**

**В поисках  
энергий жизни**

Петербург  
2014

Посвящается  
Ирина Дмитриевой,  
моей музе  
и единственной любви



# Содержание

	3
<b>Измерение энергии пространства</b>	
<b>Там чудеса, там леший бродит...</b>	7
<b>Тибет: Последний визит в Королевство</b>	15
<b>Соловецкие острова: Кельтские лабиринты</b>	26
<b>Венесуэла: «Затерянный мир» Конан-Дойля</b>	34
<b>Колумбия: К индейцам Сьерра-Невады</b>	52
<b>Англия: Круги на Полях, Стоунхендж и НЛО</b>	62
<b>Перу: Страна Чудес</b>	80
<b>Словения: Край активных камней</b>	94
<b>Байкал: Церемония с Масару Эмото</b>	98
<b>Исцеление через воссоединение, эмоции и музыка</b>	104
<b>Мьянма: Страна Золотых Храмов</b>	117
<b>Эквадор — страна вулканов</b>	123
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	141

<b>Часть 2. Практика исследований</b>	
<b>Методика проведения измерений</b>	145
<b>Регистрация параметров геоактивных зон</b>	157
<b>Новосибирск, 2008: Солнечное затмение</b>	172
<b>Музыка и эмоции</b>	179
<b>Мьянма, Баган</b>	200
<b>Эквадор. Измерение энергий</b>	207
<b>Остров Маклеод в Андаманском море</b>	215
<b>Измерение энергий в Камбодже</b>	219
<b>Научные эксперименты в последний день</b>	224
<b>Вселенной</b>	
<b>Эксперименты с водой</b>	233
<b>Семинар «Исцеление через Воссоединение»</b>	253
<b>Заключение</b>	278

## Измерение энергии пространства

**Видеть - не значит просто смотреть,  
это значит пребывать в покое, слившись с окружающим.**

**Понимать звуки - это не значит просто слушать,  
это значит быть безмолвным и пустым.**

**Соблюдать умеренность - это не значит ограничивать себя подобно скряге,  
но значит осуществлять это постепенно, как бы в тайне от себя самого.**

**Тот, кто практикует эти три правила, никогда не исчерпает их до конца,  
Но, сочетая их вместе, сможет достигнуть Единого.**

**Четырнадцатый стих Дао Де Цзин.**

Часто на встречах и конференциях мне задают вопрос: «У нас в области есть места, с древности известные как места Силы. Может быть, Вы туда поедете? А Вы бывали в таком-то месте? А планируете? А почему Вы не ездите по России?»

Я бы с удовольствием занялся профессиональным изучением аномальных зон и поездками по особым местам нашей планеты. Можно себе представить, насколько это интересно. Я знаю людей, которые сделали подобное занятие основным смыслом своей жизни. Они организуют экспедиции, экстремальные туры, забираются в самые отдаленные места. Как правило, большинство из них — одиночки. В мире современного экстрима возобладали дух индивидуализма, супермена-одиночки, героя, способного решить все проблемы мира и самостоятельно победить всех злодеев. Этот культ является логическим развитием европейского индивидуалистического подхода, в котором каждый сам за себя, каждый в одиночку кушает свой паек, и каждый борется в одиночку. Этот культ с детства внедряется в сознание образами Джеймса Бонда, Рэмбо и Супермена, и постепенно он преобладал в профессиональном спорт-экстриме. Давно стали нормой одиночные восхождения на самые сложные вершины,

пересечение в одиночку океанов, и одиночные путешествия через страны и континенты.

Я с юности привык работать в команде. Это был основной принцип советского альпинизма, таким же образом мы всегда занимались наукой. В экспериментальной науке в одиночку что-то сделать практически невозможно, всегда должна быть группа, команда, и в наших традициях включать в список авторов всех участвовавших в работе.

Таким же образом организуются и все наши экспедиции. Мы путешествуем большой группой, вместе с коллегами из России и других стран, мы вместе проводим измерения, вместе удивляемся чудесам природы и вместе обсуждаем результаты. И мы можем делать это один раз в год — летом, когда в ВУЗах и научных институтах коллективный отпуск.

Поэтому наша задача в исследовании аномальных зон — это не проехать самим по всем особым точкам планеты, а апробировать методики и приборы, которыми смогут пользоваться сотни энтузиастов и профессионалов во всем мире. Эти методики основаны на использовании прибора «ГРВ Камера», который выпускается серийно, активно применяется в сотнях учреждений в 43 странах мира, и все наши коллеги могут использовать этот прибор, вместе с устройством «5-й Элемент», о котором речь пойдет дальше, для исследования аномальных зон.

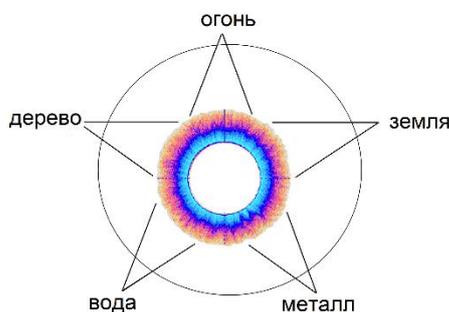
Разработка этого прибора заняла более двух лет. Были опробованы десятки различных вариантов, с макетами прибора мы несколько раз выезжали на Кавказ. Постепенно становилось ясно, что и как надо делать. Первые серьезные полевые испытания прибора «5-й Элемент» были проведены нами в экспедиции по Крыму в 2003 году, организованной прекрасным врачом Евгением Евгеньевичем Семенихиным. Результаты были интересными, и мы доложили их на международном конгрессе «Наука, Информация, Сознание» в Санкт-Петербурге.

Любой, кто начинает задумываться о проблеме геоактивных зон, неизбежно сталкивается с описаниями Восточных — Китайских, Японских, Корейских подходов к этой проблеме. Для этих культур идея энергий пространства, их взаимодействия с человеком, была присуща с древних времен. В Китае это воплощалось в искусстве Фэн-Шуй — создании среды, оптимальной для жизни

и здоровья человека. Одним из основополагающих законов описания окружающей среды в древнем Китае был принцип Пяти Элементов. Он является одной из основ Традиционной китайской медицины наряду с принципом Инь-Янь. Теория Пяти Элементов возникла из наблюдений различных групп динамических взаимодействий в природе. Каждый элемент представляется как связующий базис в природе и теле человека. Например, Огонь соответствует Сердцу и Голове. Взаимоотношения Пяти Элементов служат моделью того, как различные процессы в теле соотносятся друг с другом. Эти взаимоотношения определяются в основном через циклы Шенг и Ке. Тысячелетняя история Китайской медицины и философии доказали значимость этого принципа.

Идея Пяти Элементов была положена в основу разработанного нами метода исследования геоактивных зон.

Мы разработали специальный прибор под названием «5-й Элемент». Он использует серийно выпускаемый прибор «ГРВ Камера» (метод ГРВ биоэлектрографии), электроды измеряют изменения емкостных свойств элементов природы: воды, земли, растений и воздуха. Это соотносится с принципом 5 Элементов Традиционной Китайской Медицины, в которой определяются 5 основных элементов, составляющих сущность Природы:



В ряде текстов метал ассоциируется с воздухом. Мы меряем сигнал с основных элементов окружающей среды в точке измерения: воды, земли, дерева (растения), металлической антенны. Пятым элементом — огнем — служит свечение плазмы газового разряда, развивающейся в ГРВ приборе. Поэтому прибор называется «Пятый Элемент». Для оценки всех элементов используется принцип резонансных частот.

Прибор «5-й Элемент» позволяет зарегистрировать изменение сигнала от нескольких сенсоров. Когда в окружающем пространстве нет никаких

возмущений, то есть когда природа абсолютно спокойна, сигналы очень стабильны. Вариабельность сигнала в таких случаях может быть менее 1%. Не будем утруждать читателя техническими деталями, при желании их описание можно найти в специальной литературе. Для нас главное — что этот прибор измеряет параметры окружающего пространства, и все проведенные исследования показали интересные результаты.

Мне пришлось много путешествовать по разным местам и странам, в Советское время в составе альпинистских команд, позднее — по научной линии. Много интересного довелось увидеть и пережить, некоторые впечатления описаны в книге «Загадки Живого Свечения». Давно будоражила мысль: а можно ли как-то измерить свойства аномальных зон? Постепенно, после многочисленных экспериментов, удалось сконструировать ряд приборов, которые показали интересные результаты.

Теперь у нас есть приборы, точно определяющие положение геоактивных зон. Есть многолетний опыт работы с такими приборами. Естественно, самые интересные результаты были получены при исследовании особых мест на нашей планете. Предлагаемые читателю заметки — это не обычные путевые заметки, а описание научных экспедиций, в которых участвовали группы специалистов, носильщики таскали ящики с аппаратурой, и восхищаясь красотами вокруг, мы не забывали о наших основных целях. Я не буду утруждать любезных читателей описанием технических деталей, а сразу перейду к описанию экспедиций, которые мы периодически устраиваем в интересные места планеты. Мы ездим в эти экспедиции не только чтобы полюбоваться уникальными видами, но чтобы провести измерения, и, в конце концов, постараться понять — а что же такое Аномальная Зона?

## Там чудеса, там леший бродит...

Во всех древних цивилизациях были люди, которые умели чувствовать энергетику пространства. Это были колдуны, шаманы, жрецы, которые прекрасно понимали, что общество и государство может быть сильным и успешно противостоять всем атакам, только если люди связаны духовной идеей. Высшей формой духовной идеи является религия. Как сказал Карл Маркс:

«Религия — это опиум для народа,  
Но без религии у народа нет души».

Самые жестокие войны и насилия, самые страшные противостояния происходили на религиозной почве. Не материальные блага, не стремление к лучшей жизни двигало людьми, но абстрактные духовные стимулы. Эти стимулы позволяли завоевателям в течение тысяч лет на всех континентах поднимать миллионы своих соплеменников и уводить их в далекие земли, кого к победе, большинство к могиле.

Но для поддержания и развития духовных стимулов нации необходимы коллективные обряды и церемонии. Уже на ранних стадиях развития человеческого общества люди стали искать для этого особые места, стали создавать в этих местах особые сооружения, все более сложные по мере развития цивилизации. Каменные круги и спирали, вертикально стоящие глыбы, сложно устроенные захоронения, храмы, пирамиды. В каждом случае для такого сооружения искали Место Силы.

Теперь мы называем такие места Сакральными. Для них всегда выбрали наиболее красивые места: вершина холма, берег реки, пещера, священная роща, пышная растительность. В народе такие места обычно называют «Божьи», «Святые», «Благодатные». На таких местах, как правило, в старину строили святилища, храмы, церкви, монастыри. На территории России таких мест немало. Вот некоторые из них: Валаам, небольшой остров на Ладожском озере; остров Кижы в Белом море; остров Ольхон («сердце Байкала») — одно из красивейших мест на Байкале, место сборов байкальских шаманов. Священная

долина Кырен на юго-западе Бурятии в 170 километрах от Иркутска. Множество озер: Линево — целебное озеро на севере Омской области. Плещеево, находится вблизи г. Переславль-Залесский, на юге Ярославской области. Светлояр (Шамбала России) легендарный водоем, расположенный в Нижегородской области. Святозеро на юго-западе Петрозаводска. Можно было бы назвать еще множество таких мест в России. Когда-нибудь будет составлена их классификация.

Важно то, что эти места с древних времен почитались священными, целебными, люди приходили туда, чтобы почувствовать благодать, набраться сил, восстановиться после тяжелых боев и трудов. Человека, находящегося в таком месте, посещает чувство эйфории, приподнятого настроения, восторга, прилива сил, хочется снова сюда вернуться.

Естественно, такие места расположены по всему Земному шару. Местные жители сочиняют о них легенды и сказания, церковь ставит в этих местах храмы. Но наряду с «благостными» местами существуют места «гиблые». Они тоже овеяны легендами, но страшными и мрачными. В этих местах живут только ведьмы, колдуны и людоеды. Стоит попасть туда — и гибель неминуема, редко кому удастся оттуда выбраться живым и невредимым. А если и выберешься, то заболеешь, чахнуть будешь, и состаришься раньше срока. А то и память потеряешь, или проспшишь сто лет, как одну ночь. Короче, лучше туда не соваться и обходить стороной.

В наши времена пытливые и любознательные активно занялись поиском приключений на свою голову. Кто в гору лезет, где «нет ничего, ни золота, ни руд»; кто гранаты выкапывает по болотам; кто по аномальным зонам шныряет. Зачастую это добром не заканчивается, в полном соответствии с древними предсказаниями. (Автор сам относится к подобной категории «естествоиспытателей», поэтому последствия приключений мог неоднократно испытать на собственных поломанных костях). В конце концов были сформулированы некоторые признаки аномальной зоны.

- "Притягивание" взгляда, непроизвольно взор цепляется за определенную область.
- Неадекватное поведение животных.

- Отсутствие живности, даже птиц не слышно.
- "Странная" растительность, чем-то отличающаяся от растений в соседних областях.
- Наличие странных предметов.
- Различные звуки, явления, не поддающиеся логическому объяснению.
- При нахождении в зоне необычные ощущения
- Видения и картины.

Существует несколько мнений о природе аномальных зон. Естественные геопатогенные зоны - это геофизические аномалии, связанные, как правило, с разломами земной коры, подземными пустотами, старыми захоронениями, в которых имеет место воздействие на людей, флору и фауну.

Геопатогенные зоны искусственного происхождения обусловлены различными антропогенными факторами, например, электрическими и телевизионными сетями, тепловыми и водопроводно-канализационными коммуникациями, а также техническими сооружениями разного рода. Все это обусловило появление большого числа энергетически активных мест, блуждающих электрических токов различных полей, взаимодействующих с естественными электромагнитными полями. Эти явления особенно характерны для городов. Влияет и космофизическая обстановка: распределение воздушных потоков, облаков, радиационный фон. Так как мало кто целенаправленно занимался исследованием аномальных зон, нет и однозначных представлений об их природе и свойствах. Однако, ученые уже начали серьезно заниматься этим вопросом.

Доктор геолого-минералогических наук, главный научный сотрудник Института геологии и геохронологии докембрия РАН, профессор Вячеслав Александрович Рудник, автор более 300 научных публикаций, в том числе 20 монографий, еще в восьмидесятых годах начал научные исследования промышленного и антропогенного влияния на среду обитания, а в девяностых годах переключил свои интересы на проблему воздействия геоактивных зон земной коры на здоровье человека и состояние объектов биосферы и техносферы земли. Основное внимание профессор В.А. Рудник уделяет исследованию своего родного города Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург уникален уже по одному своему расположению. Он встал над подземным перекрестком — скрещением четырех систем трансконтинентальных разломов земной коры, на стыке Балтийского щита и Русской плиты. Четыре гигантских шрама, изуродовав тело Земли свыше 600 миллионов лет назад, незримо пересеклись под ногами петербуржцев. Оказалось, что это-то скрещение наделило наш город зонами, неблагоприятными для здоровья и проживания человека. В пределах зон разломов земной коры постоянно происходят геологические процессы, в ходе которых возникают физические, химические и энергетические поля и излучения. К вредоносным зонам относятся также подземные водотоки и древние, ныне засыпанные речные русла, туннели, месторождения полезных ископаемых. Разумеется, соседство с областью разлома или палеоруслом древней реки далеко не единственная причина рака и других недугов. Но то, что оно активно стимулирует заболеваемость, сегодня уже не вызывает сомнений.

В ходе изучения геопатогенных зон ученые выявили, что в этих районах уровень заболеваемости ишемической болезнью сердца превышает норму в 2 раза, гипертонической болезнью — в 1,5 раза, заболеваемость лейкозом - в 3,5 раза, смертность же в 2,5 раза выше средней. Взрослые в 2,3 раза чаще обращаются в поликлиники. В целом общий уровень заболеваемости в 2 раза выше среднего.

Специалистами объединения «Невскгеология» во главе с Евгением Мельниковым была составлена уникальная в своем роде карта Петербурга, испещренная паутиной невидимых расколов и трещин. Одним из ее заказчиков был также комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга.

Пересечение четырех систем крупных разломов выглядит на карте города как сеть мелких разломов, определяющих береговую линию залива, русла современных и древних рек. Основные узлы пересечений расположены в Красносельском районе, в Озерках, на Гражданке и в Купчино. Неблагополучны Васильевский остров и районы вдоль берегов Невы. В разных районах от 5 до 15% населения города живет и работает непосредственно над геоактивными зонами.

В Калининском районе Санкт-Петербурга было проанализировано 3,5 тысячи дорожно-транспортных происшествий. Сделанный в итоге график не оставлял сомнений: над зонами разломов и над подземными водотоками число аварий резко возрастает. Этот скачок составляет от 50 до 1000%! Затем ученые совместно с ГАИ проанализировали аварии на трассе Петербург – Мурманск. Картина та же самая. Предполагается, что причина в произвольных сокращениях мышц водителей – и, как следствие, неконтролируемые действия появляющиеся над геоактивными зонами.

Исследователи рекомендуют на таких участках автотрасс устанавливать дорожные знаки, предупреждающие о повышенной опасности.

Надо ли говорить, сколь важно вынести из сферы подобного психогенного воздействия диспетчерские пункты аэропортов, взлетно-посадочные полосы, командные пункты, ракетодромы, химические и бактериологические производства, АЭС.

Таким образом, проблема геопатогенных зон является достаточно актуальной не только для научных исследований, но и для практической жизни. Принципиально важным для серьезного исследования этой проблемы является разработка специализированных приборов для измерения активности этих зон.

О пагубном влиянии «гиблых мест» – природных областей биологического дискомфорта – было известно с древних времен. В старину, прежде чем начать строительство домов и особенно храмов, обращались за советом к известным во всей округе людям, обладавшим повышенной чувствительностью. Использовалось и чутье к неблагоприятным для проживания местам домашних животных: там, где легли овцы, – строй дом, а там, где села сорока, – рой колодец.

В последние годы вопросы изучения геоактивных зон включены в новое научное направление: ГЕОЭКОЛОГИЮ – междисциплинарное научное направление, объединяющее исследования состава, строения, свойств, процессов, физических и геохимических полей геосфер Земли как среды обитания человека и других организмов. В шифре специальности написано: «Основной задачей геоэкологии является изучение изменений жизнеобеспечивающих ресурсов геосферных оболочек под влиянием природных и антропогенных факторов, их охрана, рациональное использование и контроль

с целью сохранения для нынешних и будущих поколений людей продуктивной природной среды». Большое место в этой науке занимает понятие биосферы.

Учение о биосфере – области активной жизни, охватывающей нижнюю часть атмосферы, гидросферу и верхнюю часть литосферы, – было создано В.И. Вернадским (1863–1945). Раскрывая сущность своего учения в многочисленных трудах о биосфере, он утверждал: «...Разгадка жизни не может быть получена только путем изучения живого организма. Для ее разрешения надо обратиться и к его первоисточнику – к земной коре». В своих трудах В. Вернадский отмечал, что ученые недостаточно уделяют внимания вопросам взаимодействия организма с земной корой и биосферой. По этому поводу он писал, что «в науке нет до сих пор ясного сознания, что явления жизни и явления мертвой природы, взятые с геологической, т.е. планетной, точки зрения, являются проявлением единого процесса». В частности, касаясь биологов, он отмечал: «Биологи забывают, что изучаемый ими организм является неразрывной частью земной коры, представляет собой механизм, ее изменяющий, и может быть отделен от нее только в нашей абстракции».

Тем не менее, именно учеными XIX и XX веков: Луи Пастером, Пьером Кюри, Александром Гурвичем и Владимиром Вернадским были разработаны фундаментальные основы связи организма человека с внешней средой. Одним из основных положений является следующее:

- между пространственным строением молекул и их свойствами существует связь, проявляющаяся в левой или правой оптической активности;
- явление диссимметрии есть разница левых и правых форм молекул вещества или энергии;
- живые клетки обладают левой или правой оптической активностью и имеют вокруг себя энергетическое клеточное поле неэлектромагнитной природы, в основе которого также находится пространственное строение клетки (геометрия формы) и всех ее структурных элементов. Суммирование полей клеток представляет собой биологическое поле всего организма;
- жизнь на планете является непосредственным продолжением космогеологических процессов и теснейшим образом связана с состоянием околоземного пространства, биосферой и подчинена явлению диссимметрии;
- биосфера обладает диссимметрией;

- явление диссимметрии на Земле проявляется в результате воздействия сил Космоса.

Геоактивные зоны обычно ассоциируются с какими-то особенными регионами Земли — так оно и есть, и на этом мы еще остановимся подробнее — но такая зона может быть прямо у вас дома.

Не одно столетие проводится исследование геоактивных зон методом биолокации (лозоходства), с использованием деревянных и металлических рамок и маятников. Специальными измерениями было показано, что движение рамки — это индикатор подсознательных сокращений мускулатуры, то есть реакции человека на воздействие природных полей. Естественно, человек должен быть специальным образом тренирован, чтобы реагировать на объективное влияние извне, а не на собственное воображение.

Считается, что на поверхности Земли можно выделить энергетические сети, ячейки которых разделены линиями повышенной напряженности. Эти сети имеют различные размеры ячеек - от 20х20 см до 5-6 метров. Геопатогенные зоны имеют полевую природу, выражающуюся в виде силовых линий, плоскостей и энергетических узлов. Как правило, здоровый человек не реагирует на измененный электромагнитный, гравитационный и др. фон в линиях и узлах этих сетей, хотя имеются многочисленные данные, что они могут оказывать влияние на состояние здоровья.

В одной и той же квартире может быть несколько разных зон, по-разному влияющих на состояние здоровья. Особенно сильно это влияние проявляется, когда человек спит. Если кровать расположена в области геоактивной зоны, сон будет беспокойным, человек просыпается разбитым, работоспособность падает - отсюда неизбежны заболевания. Можно ли с этим справиться? Без сомнения! Надо лишь переставить кровать в другую комнату, иногда просто сдвинуть в другой угол, и это может кардинально изменить ситуацию. А что уж говорить о загородном доме, место, для строительства которого необходимо выбирать, ориентируясь на расположение геоактивных зон.

Цветочки кончились, пошли ягодки. Теперь самое главное для нас - полнейшее спокойствие. Торопиться некуда, ветра нет, видимость хорошая, все как на ладони. Вон канава проходит, где Слизняк

гробанулся, - пестрое там что-то виднеется, может, тряпье его. Паршивый был парень, упокой господи его душу, жадный, глупый, грязный, только такие вот со Стервятником и связываются, таких Стервятник Барбридж за версту видит и под себя подгребает... А вообще-то Зона не спрашивает, плохой ты или

хороший, и спасибо тебе, выходит, Слизняк: дурак ты был, даже имени настоящего твоего никто не помнит, а умным людям показал, куда ступать нельзя... Так. Конечно, лучше всего добраться бы нам теперь до асфальта. Асфальт ровный, на нем все виднее, и трещина там эта знакомая. Только вот не нравятся мне эти бугорочки! Если по прямой к асфальту идти, проходить придется как раз между ними. Ишь стоят, будто ухмыляются, ожидают. Нет, промежду вами я не пойду. Вторая заповедь сталкера: либо справа, либо слева все должно быть чисто на сто шагов. А вот через левый бугорочек перевалить можно... Правда, не знаю я, что там за ним. На карте как будто ничего не было, но кто же картам верит?..

Аркадий и Борис Стругацкие «Пикник на обочине» (1972)

## Тибет: Последний визит в Королевство

- Ну все, ребята, дальше вертолет не полетит. Хотите, выброшу вас тут, - сказал командир вертолета и показал на белую стену тумана, плотной стеной закрывающую горло ущелья. Было очевидно, что даже наш российский экипаж не станет рисковать в таких условиях. Тем более на высоте 4800 м над уровнем моря. У самых подножий Джомолунгмы — высочайшей горы мира.

- А далеко ли отсюда до хижин? — спросил кто-то из нас.

- Да нет, пару часов, наверное, - бодро ответил вертолетчик.

Как потом выяснилось, он оценивал расстояние с небесной высоты, и то, что сверху ему виделось как ровная дорожка, вьющаяся вдоль горной реки, на деле оказалось крутой монотонной тропой, медленно переползающей с одного холма на другой. У летчиков и пешеходов немного разные представления о длине пути.

- Ну что же, тогда мы выходим.

Вертолет клюнул носом, заложил крутой вираж, и через пару минут завис в метре над покрытой снегом поляной. Летчик гостеприимным жестом распахнул дверцу кабины и пригласил:

- Кто на выход, пожалуйста!

Мы быстро сбросили рюкзаки и один за другим попрыгали вниз, на вихрящийся от винтов вертолета снег. Последний взмах на прощание, и жужжание винтокрылой машины переместилось в другую небесную плоскость. Мы остались втроем в тумане, посередине непальских гор, не имея ни малейшего представления, где тут верх, а где низ. Я с тоской взглянул на груды рюкзаков. Могучим вертолетом их должно было занести в базовый лагерь. Их общий вес примерно соответствовал нашему. Было очевидно, что это нам не под силу.

- Берем аппаратуру и самые необходимые вещи, - объявил я своей уже замерзшей команде из двух юных симпатичных девушек. — Остальное прячем в заброску.

- Насовсем? - робко спросила одна из юных дев.

- Нет, потом вернемся и заберем, - ответил я, а про себя мрачно подумал: «Если, вернемся».

В организации заброски самое важное — сделать ее таким образом, чтобы потом можно было найти самому раньше, чем ее найдет кто-то другой. Когда идешь снизу вверх, пейзаж выглядит совсем по-другому, чем когда идешь сверху вниз. Поэтому процесс поиска места, с рискованными прыжками по мокрым скользким камням, с перетаскиванием грузов и их маскировкой, занял пару часов. Девочки за это время совершенно заledenели. Потом мы вскинули рюкзаки на плечи и потащились вверх.

Через два часа стало очевидно, что летчик здорово недооценил дорогу. На тропу-то мы вышли, но до базового лагеря было еще идти и идти. И все вверх и вверх. Я мысленно проклинал себя, что не оставил в заброске аппаратуру, хотя прекрасно понимал, что все равно бы этого никогда не сделал. Высота уже приближалась к 5000 м, и дыхания явно не хватало, как не хватило нам времени на нормальную акклиматизацию. До чего же крутой склон, каждый шаг дается с трудом, да и проклятый рюкзак отрывает плечи.

Склон резко рванул вверх. Наверное, надо куда-то свернуть. Я оглянулся вокруг и увидел розовые ленточки на камнях вверху справа. Значит, туда. Медленно упираясь палками в склон, мы дошли до этих камней, миновали их, и перед глазами открылась маленькая лощинка, при виде которой я поставил рюкзак на землю и с облегчением на него опустился, оглядываясь вокруг.

Мы вышли в какое-то священное для тибетцев место. Это была плоская лощина, метров сто в диаметре. С одной стороны склон уходил круто вверх, с другой обрывался к леднику. На горизонтальной площадке концентрическими кругами были поставлены каменные плиты в метр-полтора высотой, с выбитыми на обеих сторонах письменами. Их было много, наверное, несколько сотен. Надписи были выбиты и на огромных естественных каменных глыбах, в обилии стоящих на площадке. Между большими глыбами, с одного края площадки до другого, были протянуты веревки, на которых развевались по ветру полотнища со священными текстами. Многие из них совершенно выцвели от времени, потеряв и цвет, и содержание, другие были совсем свежими. В

тумане, клочьями спускающемся с гор, картина производила мистическое впечатление, напоминая декорацию из фильма фэнтэзи.

Я представил, сколько сил и энергии надо было потратить, чтобы сначала выбить все эти надписи, а потом затащить каменные глыбы сюда, на высоту почти 5000 м над уровнем моря. Выше уже нет ни одного поселка. Только лагеря альпинистов и туристских пилигримов. Что это — место для жертвоприношения многочисленным богам, свидетельство искупления грехов, или капище для проведения таинственных ритуалов? А, может быть, как это модно доказывать в современных трактатах, это древняя обсерватория, позволяющая в ночь равноденствия точно определять направление на созвездие Лиры или Плеяд? Чтобы стартануть отсюда туда, куда подальше.

От размышлений о пейзаже мысли перекинулись к энерго-граммам местных жителей. Почему они так отличаются от наших, европейских? А каковы они у монахов местных монастырей? Ведь у тибетца, живущего в Америке, они ничем принципиально не отличаются от остальных американцев и европейцев! Что же это, влияние высоты, тяжелой работы, питания? Хорошо было бы запланировать специальную программу исследования местных жителей, в особенности, монахов. На разных высотах, от Катманду, столицы Непала, до заоблачных поселений.

Я посмотрел на отдыхающих девочек. Похоже, немного отошли. Можно двигаться дальше. Мы поднялись, с большой неохотой залезли под стоящие на камнях рюкзаки, которые подло тяжелели с каждым часом пути, и, со скрипом выпрямившись, поплелись дальше. Туман вдруг разошелся, и прямо перед нами во всей своей грозной красе возникли ослепительные громады Гималайских восьмитысячников. Тропа уходила круто вверх. ....

Все окружающее нас пространство заполнено радиоволнами. Телевидение, радио, мобильные телефоны, технические системы — все это создает постоянный фон, в котором мы живем, спим и работаем. Остается только надеяться, что это несильно повлияет на наш человеческий генофонд. Но для проведения тонких экспериментов иногда хочется иметь условия, свободные от этого электромагнитного загрязнения. Поэтому, после долгих обсуждений, мы решили отправиться в Гималаи. Там нет ни мобильных телефонов, ни телевидения. К тому же, нас интересовал целый ряд профессиональных

вопросов: до каких высот можно проводить ГРВ измерения? Каким образом изменение давления воздуха, количества заряженных частиц с высотой будет влиять на ГРВ-граммы? Существуют ли естественные пределы проведения ГРВ измерения? И, наконец, какие изменения состояния на больших высотах можно зафиксировать?

Для ответа на все эти вопросы, а также проведения серии экспериментов, в мае 2001 года была организована небольшая экспедиция в Гималаи, Непал. Был выбран район Эвереста, т.к. именно в этом регионе можно достигнуть высот 5000 м и выше с постепенным набором высоты, что обеспечивает ступенчатую акклиматизацию. Дело в том, что разреженный воздух в горах вызывает приступы горной болезни, которые выражаются в головных болях, слабости, а в крайних случаях и в потере сознания. Так что если городского человека высадить из вертолета на высоте 5000 метров, он скорее всего потеряет сознание. В то же время, если подниматься на ту же высоту в течение недели, организм успевает приспособиться к высокогорью и вполне сносно переносит нехватку кислорода. Зато потом, оказавшись внизу, он реагирует резким увеличением иммунитета и уровня энергетики. Недаром тренировки в горах используют для подготовки Олимпийских сборных.

Наша группа состояла из 9 человек: 7 мужчин в возрасте от 32 до 57 лет, и 2 девушек 21 и 23 года. 3 мужчин имели предыдущий опыт пребывания на высотах более 6000 м, остальные не имели горной подготовки. Для проведения экспериментов и регистрации ГРВ-грамм мы использовали модель ГРВ камеры с питанием от аккумулятора 12 В с регистрацией на портативном компьютере.

Из Катманду (столицы Непала) мы на вертолете прилетели в поселок Лукла (2840 м), куда уже не доходят автомобильные дороги. Отсюда можно двигаться только пешком, по горным тропам, с каждым днем постепенно набирая высоту. К нашему удовольствию, в первый день пути тропа шла по ровной долине вдоль реки, как выяснилось, кое-где даже вниз. Яркое поначалу солнце сменилось проливным дождем, но это не помешало нам к концу дня дойти до поселка Пхакдинг (2640 м) где были проведены первые ГРВ измерения. Пока самочувствие у всех было хорошим.

Надо отметить, что большим достоинством путешествий в Гималаях является возможность использовать шерпов — местных носильщиков. Таскать

грузы — для них единственный источник дохода, поэтому Непальское правительство всячески поощряет это занятие и создает самые благоприятные условия для посещающих Непал туристов. Походы по Гималайским тропам интересны и необременительны, и по пути можно встретить туристов из самых разных стран, медленно бредущих в сопровождении всегда веселых шерпов.

На следующий день предстоял затяжной подъем до поселка Намче-Базар — столицы Гималайских шерпов. За несколько часов надо было набрать более 800 метров по высоте и десяток километров по расстоянию, и прийти в горное селение, расположенное на высоте 3440 м. Это уже достаточно большие высоты, и у одного из наших участников проявились явные признаки горной болезни: головная боль, отсутствие аппетита, плохое самочувствие, слабость. Прогулки на таких высотах, даже без рюкзака — это серьезная физическая нагрузка, особенно для человека, привыкшего проводить основное время в кресле, а не в гимнастическом зале. Так что мы успели отдохнуть и перекусить, когда показались последние участники.

Национальный парк Сагарматха - это идеальное место для путешествий. Сюда можно приехать со спальным мешком и запасной футболкой. На каждом шагу расположены горные хижины, где за скромную плату вам предложат комнатку и более-и-менее приемлемую еду. Правда, в комнатах нет отопления (а на улице ночью столбик термометра часто опускается ниже нуля), и на местную пищу через три дня уже не хочется смотреть, но это все мелочи по сравнению с красотой разворачивающихся кругом горных пейзажей. По вечерам, при свете свечей, мы занимались ГРВ измерениями, благо, в большинстве поселков имелась возможность заряжать батареи.

На следующий день предстояло еще более тяжелое испытание: подъем к монастырю Тьянбоче, на высоту 3860 м. Представьте: на вершине лесистого холма, окруженного ледовыми пиками, парит над горными долинами красное здание буддистского монастыря. До ближайшего поселка — несколько часов по крутым горным тропам, около монастыря живут только монахи. За последние 10 лет цивилизация добавила свои штрихи в окружающий пейзаж: около монастыря построены несколько лоджий (горных гостиниц) для приезжающих со всего мира путешественников, да выше по склону поставлена спутниковая антенна. Но, как и предыдущие 1000 лет, ровно в 3 часа начинается

традиционная церемония, во время которой монахи в шафрановых рясах возносят молитвы Буддам, обеспечивая бесконечное возрождение Вселенной. Монахи бормочут молитвы, дуют в трубы, бьют в барабаны, и делают это каждый день не для прихожан, не для посетителей, а для верховных богов, которые одни внимают священным текстам. Как тут не вспомнить священный город древних инков — Мачу-Пиккчу, вот так же расположенный на вершине горного хребта в глубине Перуанских Анд! До сих пор ведутся споры, каким целям служил этот труднодоступный поселок вдали от основных торговых путей древних Инка, но пример гималайских монастырей показывает, что основная цель таких мест — служение Богам, а для этого лучше быть подальше от человеческой суеты.

Крутой многочасовой подъем к монастырю Тьянгбоче на высоту 3860 м шел по живописным ущельям, где в глубине блестела на солнце река, а по сторонам стояли цветущие деревья рододендрона. Правда, нагрузка и высота резко сказались на здоровье еще троих участников нашей группы — они с трудом выбрались на вершину монастырского холма. Похоже, кое-кто из них проклинал тот день и час, когда он решился на гималайскую «прогулку». Хорошо хоть на следующий день не надо было никуда карабкаться: мы планировали провести его вблизи монастыря, гуляя по окрестностям и проводя измерения. Одним из ключевых моментов нашего пребывания являлось проведение сеансов телепатической связи с Москвой. Мы рассчитывали, что особая обстановка вблизи монастыря будет способствовать их успеху.

С утра решили немного развеяться и прогуляться по окрестностям. Склоны холма, на котором расположен монастырь Тьянгбоче, покрыты густым лесом, прогулка по которому доставляет настоящее удовольствие. Недаром это место используется как основная база отдыха для Гималайских альпинистских экспедиций, в течение многих недель штурмующих километровые стены. Ребята убедились, что два дня, проведенные в этом райском уголке, полностью восстанавливают силы, чего невозможно достичь в базовом лагере на высоте более 5000 метров. Так что многочасовая прогулка вверх и вниз себя полностью оправдывает.

Гуляя по окрестностям, мы наткнулись на еще один маленький монастырь. Подойдя поближе, мы услышали пение монахов, и тихонько вошли внутрь,

оставив кроссовки у входа. Кроме нас, в большом зале была еще одна европейка, - молодая женщина, глубоко погруженная в свои мысли. Многие приезжают в эти горы, чтобы в тишине космического безмолвия, под пение священных мантр, взглянуть вглубь собственной души и прочувствовать смысл своей жизни. Лучшего места для медитации трудно себе представить. По окончании церемонии нам был предложен традиционный тибетский чай, который вряд ли когда-то станет привычным блюдом в европейских ресторанах, и мы отправились обратно к своему кемпингу на сеанс связи.

Когда мы пришли, то выяснилось, что наши московские коллеги пытаются решить смешную, но серьезную для нас проблему. В лагере было электричество, но только для освещения. Ни одной розетки европейцам не полагалось. Видимо, непальцы хорошо знали привычки европейских туристов безбожно качать электричество, включая свои электробритвы, фены, проигрыватели и энцефалографы. Но русские ученые за многие годы советской власти привыкли работать в любых условиях, поэтому Анатолий Александрович Поспелов, внимательно поглядев вокруг и, на всякий случай, выглянув наружу, сказал:

- Сейчас еще день божий, так что можно обойтись без электрического освещения.

Как выяснилось, он подразумевал не только нас, но и весь лагерь. Потому что после этих слов он вывинтил лампочку, свисавшую на витом шнуре, с риском для жизни развинтил электрический патрон, и прицепил к электрическим проводам наш фирменный удлинитель. Это позволило провести весь эксперимент, в конце которого, по непонятным причинам, электричество все-таки вырубилось, к большому удивлению местных умельцев. Правда, за полдня им удалось-таки починить свой генератор.

Как выяснилось после обработки экспериментальных данных, уже в России, эти испытания были не напрасны. Телепатический канал связи Гималаи — Москва был установлен и активно заработал. Детали этих экспериментов опубликованы в специальной литературе, обсуждались на конференциях, при этом успех экспедиции в Гималаи во многом способствовал последующему решению отправиться в Венесуэлу.

На следующий день наша группа разделилась: четверо отправились вниз, а пятеро наиболее здоровых, кто пешком, кто на вертолете, двинулись вверх, к

подножию Эвереста, где на высоте 4910 м, на морене ледника Кхумбу расположена горная гостиница Лобуче. Из окон маленьких комнаток открывался вид на каменистый ледник и окружающие склоны, но все свободное время обитатели гостиницы проводили в центральной зале — единственном месте, где топилась большая металлическая печка и можно было заказать стакан горячего непальского чая. Мы прожили в Лобуче три дня, совершая выходы на высоты до 5600 м, собирая образцы воды и проводя по вечерам ГРВ измерения. Такие высоты при недостаточно длительной акклиматизации неизбежно сказываются на физическом состоянии: сон становится тревожным, неглубоким, болят виски, физические усилия даются с трудом. Но все это искупается величественным зрелищем ледовых пиков, вздымающихся кругом на высоты от 6000 м до 8848 м вечно закрытой облаками громады Эвереста — священной Джомолунгмы.

Таким образом, мы смогли провести ГРВ измерения одних и тех же людей от уровня моря до высоты 5000 м, проверить работу аппаратуры и определить, что нам надо для следующих экспедиций. Основная проблема, как и ожидалось — это питание аппаратуры. Прошло несколько лет, прежде чем мы смогли разрешить эту проблему..

Какие же выводы удалось сделать по результатам этой экспедиции? Во-первых, мы убедились, что с помощью метода ГРВ биоэлектрографии можно наблюдать изменение состояния участников во время горного похода и отслеживать их реакцию на условия высокогорья. Этот результат не так тривиален, как кажется на первый взгляд. В горах атмосферное давление понижено, поэтому было априори непонятно, скажется ли это на параметрах газового разряда, используемого в методе ГРВ. Расчеты показывали, что явных эффектов быть не должно, так как основную информацию мы извлекаем, стимулируя фотонную и электронную эмиссию самого объекта. Измерения подтвердили эти идеи.

Энерго-граммы отражали изменение состояния участников: в первые дни они сильно менялись для страдавших горной болезнью и оставались практически неизменными для имевших физическую подготовку. На высотах, близких к 5000 м, ГРВ параметры всех участников менялись значительно: сказывалось влияние недостаточной акклиматизации. Изменения Энерго-граммы

коррелировали с характерными для больших высот признаками физического состояния: беспокойный сон, одышка при выполнении физических нагрузок. Интересно, что в районе монастыря Тьянгбоче у всех был зарегистрирован подъем энергетики. Пока это только единичное наблюдение, в следующих экспедициях нам надо будет определить, связано ли это с влиянием особого места и самого монастыря, или это только психологическая реакция.

Неожиданные данные были получены при съемке Энерго-граммы местного населения — шерпов. В связи с ограниченностью сроков эти измерения были проведены только для нескольких шерпов в поселке Лобуче на высоте 4910 м. У всех измеренных шерпов Энерго-граммы резко отличались от европейских. Что это такое — обычное их состояние или особенное именно для данного момента? Связано ли это определенными физиологическими параметрами, например, давлением крови или особой структурой кожи? В настоящее время у нас нет ответа на эти вопросы. Полученные данные недостаточны для каких-либо заключений, но определяют направления дальнейших исследований. Теперь понятно, что надо брать с собой в следующие экспедиции.

Около монастыря Тьянгбоче мы провели несколько сеансов телепатической связи Непал-Москва. Мы измеряли оператора с помощью ГРВ и ЭЭГ, подобные же измерения проводились для оператора в Москве. В согласованное время сигнал посылался в Москву, и мы регистрировали изменение состояния оператора при передаче сигнала. По возвращении в Россию весь материал был проанализирован и показано успешное установление контакта в 8 случаях из 10. Если и дальше пойдет такими темпами, глядишь, к середине столетия люди начнут посылать друг другу телепатические записки и устраивать телепат-конференции. Кто знает?

Это была наша последняя экспедиция в Королевский Непал.

1 июня 2001 наследный принц Дипендра на традиционном обеде, посвященном встрече всей королевской семьи, расстрелял всех присутствующих, а потом застрелился сам. При этом погиб король Бирендра и почти все члены королевской семьи. На трон вступил его дядя Гьянендра. Фактически гражданская война в Непале идет с 1996 года. Правительство не может справиться с растущими проблемами, высокой коррупцией чиновников, и время от времени страна переживает серьёзные кризисы, связанные с

разрухой и голодом на удалённых территориях. Высокий наплыв зарубежных туристов, который имел место в середине 1990-х годов, стал сокращаться, и к 2005 упал в десять раз, что ещё больше ударило по экономике Непала. Выступая против авторитарных мер со стороны короля, ведущие политические партии вступили в союз с маоистами. 11 июля 2006 парламент Непала лишил короля Гьянендру права накладывать вето на законы и законопроекты. За месяц до этого депутаты единодушно отобрали у короля должность верховного главнокомандующего армией, лишили иммунитета (отныне его можно отдать под суд), а также обязали платить налоги. Кроме того, депутаты постановили отныне считать Непал — единственное в мире полностью индуистское королевство — «светским государством», отобрав таким образом у Гьянендры титул инкарнации Вишну. Было сформировано коалиционное правительство. И, наконец, 28 мая 2008 года Конституционное собрание объявило Непал республикой, с президентом во главе. 240-летняя история еще одной монархии закончилась.

## Соловецкие острова: Кельтские лабиринты

Первую научную экспедицию в России мы провели летом 2004 года на Соловецкие острова. В эту поездку нас пригласил мой хороший друг и коллега — Валерий Сочеванов. В течение многих лет В. Сочеванов профессионально занимался лозоходством — поиском ископаемых при помощи проволочной рамки. «Профессионально» - это значит, он получал за это занятие заработную плату в Министерстве геологии, и успешно ее отрабатывал. Они летали на вертолете над необъятными пустынными пространствами Сибири и Крайнего Севера, и В. Сочеванов по поворотам рамки определял, насколько велика вероятность того или иного минерала в зонах, над которыми пролетал вертолет. При этом каждый раз он настраивался на какой-то определенный минерал. На карте делались пометки, и потом на отмеченные места вылетали геологи. В большинстве случаев они действительно находили ископаемые в отмеченных районах. Такая деятельность продолжалась много лет, но в 90-е годы в геологии наступил период упадка, как и в большинстве ресурсоемких отраслей, и В. Сочеванов ушел из геологии, сохранив детскую любовь к путешествиям.

Где-то в середине своей «лозоходской» карьеры Валерий обнаружил, что рамкой можно довольно точно диагностировать, а руками — успешно лечить людей. Вначале он занимался этим для друзей и сотрудников по работе, постепенно хобби стало основным занятием. В начале 90-х В. Сочеванова пригласили в Мексику на большой Конгресс в составе делегации российских экстрасенсов. После Конгресса он был одним из немногих, кого пригласили остаться поработать. В России это было время разрухи и анархии, в Мексике — упорядоченная жизнь, весьма процветающая для среднего класса, поэтому Валерий без колебаний согласился. Тем более что Мексика — это страна пирамид и неразгаданных тайн. Быстро освоив испанский, Валерий стал зимы проводить в Мексике, а на лето возвращаться на родные берега.

Мне довелось провести вместе с ним несколько недель в Мексике, путешествуя на автобусе по всей стране, от одного древнего города к другому. Валерий изучил все особенности местных условий, где комфортабельные

автобусы ходят четко по расписанию, но в кассе вам легко могут продать билет не на тот рейс, или не на то число; где все улыбаются, но за поясом у каждого второго висит огромный нож — мачете. Нам сильно помогало русское гражданство. «Somos Rusos» открывало все двери. За пару недель мы повидали столько чудес, что их могло хватить на месяцы неторопливого путешествия. И в каждом древнем городе Валерий находил энергетически активные места, определял «фокальные точки» интереса древних людей. Мы медитировали в этих зонах, настраиваясь на тысячелетний ритм древней мудрости. По тем временам мы еще не могли ничего толком измерить, поэтому старались «ловить ощущения» и делиться друг с другом впечатлениями.

В начале нового тысячелетия у В. Сочеванова образовалась устойчивая клиентура в России, и поездки в Мексику стали все более и более редкими. Валерий увлекся исследованием особых мест на нашем Севере, его начали приглашать для измерений в Финляндию и Швецию. Одним из интереснейших объектов в его практике оказались Соловецкие острова. Но предоставим слово ему самому, в отрывке из книги, которую он написали вместе с Олегом Кодолой<sup>1</sup>.

«Соловецкий архипелаг расположен в северной части Онежского залива Белого моря. Онежский залив богат и отдельными островами, и архипелагами. Комплекс Заяцких островов отдален от основного архипелага на 6 километров в юго-западном направлении.

Важно отметить, что во всем мире приморские архаические культуры почитали острова как «священные» объекты. Священные острова были табуизированы и обособлены. Часто эти же острова использовались как кладбища. Этим условиям отвечает положение Большого Заяцкого острова — его отдаленность от жилых островов архипелага, использование этого острова как кладбища, отсутствие на острове поселений.

Проблемы изучения архаических изображений и символов являются достаточно сложными, по причине огромного количества сходных или повторяющихся друг друга знаков, встречающихся практически во всех культурах Мира. Независимость воспроизведения таких символов от их географического

<sup>1</sup> Кодола О.Е., Сочеванов В.Н. Путь лабиринта//СПб.: Менделеев, 2003.—176 с.

положения, как и зависимость сегодняшних интерпретаций от тех же условий очевидны.

Наиболее древними символами, которые все исследователи без сомнения относят к глубокой архаике, являются различные изображения круга, спиралей и лабиринтов, выявленных на всех материках, кроме Антарктиды. До сих пор непонятно назначение этих символов, спорны датировки, которые (в отдельных случаях) относят даже к эпохе верхнего палеолита. Тем не менее, никто не станет отрицать явную общность происхождения этих знаков, кроющуюся в глубине истории развития человечества, их сакральный смысл и, как следствие — применение этих символов в древнейших обрядах и ритуалах.

По приблизительным расчетам А.А. Куратова сделанным в 1970 году, общее количество зарубежных каменных лабиринтов в Европе не превышает 70-80. Они распределяются следующим образом: в Швеции - не менее 12 лабиринтов, в Норвегии — около 4, в Финляндии — не менее 50, в Англии — не менее 3, имеется также косвенные указания на существование лабиринтов в Дании и Исландии. Кроме того. Известны лабиринты на американском континенте (США, Перу), в Африке (Египет).

Знак лабиринта в России наиболее широко представлен в Беломорье и Дагестане. Сегодня в России наиболее известны беломорские лабиринты, которые были введены в научный обиход под названием «лапландских лабиринтов» еще в 1877 году. Позднее общепринятой формулировкой стало выражение «северные лабиринты». Дагестанские лабиринты, часто встречаемые как элемент орнамента в дагестанской архитектуре, были введены в научный оборот значительно позже.

Северные лабиринты — спиралевидные изображения, выложенные из небольших валунных камней на земле. Размеры лабиринтов различны: диаметр от 3,40 м. до 25,40 м, высота не более 50 см.

Наиболее примечательным в среде северных лабиринтов является Соловецкое скопление лабиринтов<sup>2</sup>. В его состав входит 35 известных на сегодняшний день лабиринтов, около тысячи каменных насыпей, десятки «символических» каменных выкладок. Соловецкое скопление лабиринтов

<sup>2</sup> Мартынов А.Я. Археологические памятники Соловецкого архипелага.//Архангельск: 2002. — 235 с.

разбросано по разным островам архипелага, на площади около 300 квадратных километров. Самая значительная часть Соловецкого скопления сконцентрирована на острове Большой Заяцкий, находящемся на юго-западе архипелага. На крошечной территории Большого Заяцкого острова - всего 1,5 квадратных километра - расположено 13 лабиринтов, более 850 валунных насыпей и десятки других, достоверно не интерпретированных сооружений.

Размеры лабиринтов различны: диаметр от 6 до 25,4 м. Входы лабиринтов расположены в различных направлениях: превалирует направление в сторону южного полушария. Схематика лабиринтов Большого Заяцкого острова представлена пятью типами: подковообразный с двумя подковами, подковообразный с одной подковой, концентрически-круговой, односпиральный (правозакрученный) и «лабиринтообразная фигура», имеющая концентрически-прямоугольную схему.

Культовое (религиозное) назначение северных лабиринтов сегодня не оспаривается. Очевидно, что лабиринты были центральными объектами проведения большинства обрядов, проводившихся на территории Большого Заяцкого острова. Существуют несколько гипотез о назначении лабиринтов. Ритуально-культовая гипотеза о проведении на лабиринтах различных обрядов (инициативные, похоронные, плодородия), утилитарная гипотеза, представляющая лабиринт как копию рыболовной ловушки, и европейская гипотеза об использовании лабиринтов для танцев, хороводов, игр. Кроме того, существуют мифические упоминания о лабиринтах как входах в подземные миры или мир мертвых.

Проведенные исследования позволяют сделать определенные выводы. Неолитические объекты Большого Заяцкого острова представляют собой энергетические центры, оказывающее воздействие на психофизическое состояние испытуемых».

Вот к этим лабиринтам мы и отправились летом 2004 года. Трудно словами передать красоту белой северной ночи, очарование маленьких необитаемых островков и мощную красоту древнего белокаменного монастыря. На Соловках летом всегда много народа: приезжают паломники, рыбаки, туристы; живут у местных в небольших комнатках, или в палатках. Бродят по острову, наслаждаясь его красотами, молятся в монастыре, плавают по озеру.

Мы, как и все, предавались этим прекрасным занятиям, но вдобавок еще и проводили измерения. К тому времени у нас уже был прибор, и мы могли измерять как людей в разных условиях, так и пространство, в котором они находились. Исходные измерения мы провели на Большом Соловецком острове, где расположен монастырь, а потом, в одно прекрасное утро, сели на маленький кораблик и поплыли к острову Заяцкому.

Остров этот представляет собой кусочек неуютной холодной суши, заваленной камнями, с одинокими чахлыми деревьями, и только кое-где пробивающимися зарослями вереска. Вот в этих-то зарослях и были устроены каменные лабиринты. Сейчас они аккуратно размечены и обозначены дорожками из кустарников. Объект это известный в археологии, он охраняется государством, и приезжают сюда люди, в основном бережно относящиеся к природе. Во всяком случае, груд мусора, разбитых бутылок и развешанных трусиков — привычного антуража для мест отдыха нашего населения — мы там не обнаружили.

Нас была целая группа — человек 20 энтузиастов, которым было интересно поучаствовать в научной экспедиции, и с ними мы проводили все измерения. Анна Короткова проводила ГРВ измерения, отмахиваясь от туч кровожадных moskitov, В. Сочеванов мерил рамкой, а я ходил вокруг и на все поглядывал.

Мы измеряли сигналы прибора «5-й Элемент» в различных местах Заяцкого острова, и сравнивали их с фоном Большого острова и с измерениями в нашей лаборатории. Результаты оказались поразительными! Сигнал в центре лабиринта оказывался существенно выше сигнала того же датчика, измеренного в десяти метрах. И такая разница повторялась для всех лабиринтов острова! Было очевидно, что в области лабиринтов находятся аномальные зоны!

Мы сопоставили также энергетику людей, до и после нахождения в лабиринте в течение получаса. У всех участников наблюдался существенный рост энергетики после посещения лабиринта. Было очевидно, что эта аномальная зона влияет на состояние людей. Естественно, как положено в хорошем научном эксперименте, у нас была контрольная группа — несколько человек, которые только смотрели на лабиринты со стороны, но не входили внутрь спирали. Их энергетика осталась неизменной.

Мы не можем сказать, где была курица, а где яйцо. То ли древние люди обнаружили аномальные зоны с сильной энергетикой и построили в этих зонах каменные спирали, то ли за тысячелетия эти спирали изменили состояние пространства. Я больше склоняюсь к первой гипотезе, хотя обе они практически недоказуемы. Правда, строительство лабиринтов было весьма популярно в Средневековой Европе и на Ближнем Востоке. Они служили для украшения садов и дворцовых залов. Можно заняться измерением остатков этих сооружений. Но от большинства из них ничего не осталось, кроме рисунков в старинных манускриптах. Но даже над теми, которые сохранились, пронеслись века завоеваний, смертей и разрушений. Уникальность Соловецких памятников — в их первозданности. За прошедшие тысячелетия мало кто из людей навещал эти места, и в основном это были монахи, то есть люди, осененные святой благодатью. Они могли бы разрушить языческое капище, но вряд ли обращали внимание на груды камней, даже уложенных в каком-то порядке. Так что с большой долей вероятности можно быть уверенными, что мы сталкиваемся с натуральным феноменом, практически нетронутым, древним, и до сих пор загадочным.

Оттого-то каменные лабиринты Соловецких островов притягивают к себе столько внимания, и археологов, собирающих черепки древней жизни, и романтиков, мечтающих прочувствовать дыхание веков и хотя бы во снах прикоснуться к космической мудрости древних.





## Венесуэла: «Затерянный мир» Конан-Дойля

Он приехал на конгресс по биоэлектрографии в Санкт-Петербург в июле 2004 г. и с тех пор мы стали хорошими друзьями и коллегами.

Подход ученого и исследователя из Венесуэлы Хосе Олальде основан на оригинальной модели, описывающей работу человеческого организма. Согласно этой концепции, в основе жизнедеятельности человеческого организма лежат три основных элемента:

- энергия;
- интеллект;
- организация.

Удобно переформулировать эти понятия в привычных нам синергетических терминах:

- энергетический обмен;
- информационный обмен;
- структурная организация.

Действительно, трудно не согласиться, что эти факторы являются определяющими для развития и жизни любой биологической системы. Сейчас публикуется много работ, где в той или иной форме обсуждается применение синергетических, системных идей к медицине и биологии. Их интересно читать, они необходимы, так как создают основу для внедрения новой парадигмы в широкое общественное сознание, но все они лишены практического элемента. Это интересные рассуждения, которые порой завораживают полетом мысли и широтой обобщений, но от них, как кажется, еще очень далеко медицинской практики.

Сила Хосе Олальде не только в том, что он создал концепцию, но, главное — он довел ее до практического воплощения. Вместе с врачами он подобрал набор фитопрепаратов и трав для коррекции проблем относящихся к каждому из приведенных выше факторов. Эти наборы не просто магические формулы, а логические построения, вытекающие из Системной Теории Хосе Олальде и из показаний больного. Поэтому можно говорить о методе, который

авторы назвали Системной Медициной, и которому можно учить как любому строгому подходу.

Например, при болезнях органов дыхания страдает энергетический обмен органов, нарушен обмен информацией в первую очередь между легкими и сердцем, и это может происходить как при нормально организованной структуре, так и при наличии функциональных нарушений. Из списка фитопрепаратов врач выбирает набор трав для каждого из факторов, причем список может содержать до 30 компонентов. Таким образом, в основе метода Хосе Олальде лежит системный подход, хорошо известный и принятый в нашей стране.

За два года в Венесуэле были организованы 32 центра, работающих на принципах Системной Медицины, и лечение прошли 240 000 больных с самыми тяжелыми заболеваниями: псориаз, диабетические язвы, нейродермит, рак. Эффективность лечения по перечисленным выше и многим другим заболеваниям оказалась более 80%. Это феноменальный результат, учитывая масштабы внедрения метода. В мире есть талантливые врачи, которым удается успешно лечить тяжелые хронические заболевания, но их подход чаще всего остается уделом одного уникального центра. Системная медицина является методом, которому можно научить за 2-3 месяца, и применение которого дает результаты, мало зависящие от интуиции и таланта конкретного врача. При этом важно, что подход основан на научной концепции, лежащей в русле передовой научной парадигмы.

Метод ГРВ биоэлектрографии позволяет исследовать энергетический обмен человека, наблюдая перераспределение энергетических потоков по системам и органам. Уникальность метода ГРВ заключается в мгновенном охвате всего организма как единой системы и в возможности мониторинга реакций в ответ на проводимое лечение. Хосе Олальде при первом же знакомстве оценил эти преимущества и начал применять метод ГРВ в своих клиниках. Через полгода после знакомства он организовал в Каракасе международный конгресс под названием «Системная медицина и ГРВ».

Конгресс прошел великолепно. 1000 участников заполнили огромный зал пятизвездочной гостиницы. Выступления транслировались на 2 огромных экрана, установленных по бокам сцены. Каждый участник имел наушники с

синхронным переводом испанский-английский-русский. Два дня заседания продолжались с 8 утра до 7 вечера.

Удивительно, но это был тот редчайший для большинства конгрессов случай, когда все доклады были интересными. На трибуну поднимались профессора с мировым именем и простые врачи из маленьких Венесуэльских городов — и все они говорили о медицине будущего — медицине без химических препаратов — медицине здоровья. Можно без преувеличения сказать, что это был триумф системной медицины, развитой благодаря усилиям Хосе Олальде.

Приятно отметить, что одним из первых разработчиков адаптогенов — препаратов на основе натурального сырья, используемых в системной медицине, был наш соотечественник — московский биолог Анатолий Антошечкин. Многие годы занимаясь этой проблемой, он нашел полное понимание только в США, куда и переехал в начале 90х. Типичная история для нашей страны. Мы никогда не умели ценить собственные таланты. В Штатах Антошечкин познакомился с Хосе Олальде, и эта встреча во многом определила дальнейшее развитие теории системной медицины.

Много докладов было посвящено и методу ГРВ, а после моих докладов и нескольких удачных шуток, столь милых сердцам пламенных южноамериканцев, члены нашей делегации стали самым популярным фоном для коллективных съемок во время кофе-брейков.

С большим энтузиазмом было встречено посещение конгресса послом России в республике Венесуэла М.И. Орловцом. Это было наше первое знакомство с Чрезвычайным и Полномочным Послом Российской Федерации в республике Венесуэла, но далеко не последнее. В выходной день мы были приглашены в посольство на обед, где провели несколько часов в интересных беседах, существенно углубивших наше понимание латиноамериканских ситуаций. Потом были не менее интересные встречи в Доминиканской республике, в Санкт-Петербурге, и конечно, в Венесуэле. Михаил Иванович серьезно заинтересовался нашими работами и стал нашим активным сторонником.



## Приключения начинаются

И вот, наконец, пиджаки и галстуки оставлены в отеле, и мы летим в город Пуэрто-Ордас. Проведя в этом славном городе, а точнее, его аэропорту, не более часа, мы втиснулись в маленький пятиместный самолетик «Сесна», по виду выпуска середины прошлого века. Резво разбежавшись по полосе, самолетик взмыл в воздух, и под нами потянулись зеленые пространства тропической сельвы. Самолет летел не высоко — по моему альтиметру от 500 до 2000 метров, погода была идеальная. И под нами до горизонта расстился зеленый ковер с лентами рек, голубыми глазами озер и хребтами столовых гор, поросших лесами. Потрясающее ощущение, передать словами которое может только большой мастер, например Сент-Экзюпери или Ричард Бах. Ничего подобного пассажирам больших лайнеров ощущать не приходится.

Правда, им не приходится ощущать и мелкие воздушные ямы, столь чувствительные для «Сесны». Поэтому, когда большая часть нашей команды любовалась пейзажами, кое-кто усиленно делился съеденным завтраком с пластиковым пакетом.

С высоты полета нам открылась перспектива Гвианского плоскогорья — этот огромный район к югу от нижней Ориноко, частично покрытый саваннами, частично влажным тропическим лесом. За исключением северо-восточной окраины, весь этот район малонаселен и почти не освоен. Небольшие племена «лесных» индейцев, живущих по течению рек, которые служат им основными путями сообщения, занимаются охотой, рыболовством, примитивным земледелием и лесным собирательством — как и десятки тысяч лет назад. До второй мировой войны единственным значительным населенным пунктом на всей этой огромной территории был расположенный на правом берегу Ориноко город Санта-Элена, куда мы сейчас и летели. Он служил воротами для всех, кто направлялся в глубь Гвианского плоскогорья — в край золота, алмазов и каучука. Но открытие на севере плоскогорья богатейших месторождений высококачественных железных и марганцевых руд, урана, бокситов и других полезных ископаемых в сочетании с наличием здесь

крупных гидроэнергетических ресурсов и удобного транспортного сообщения сделало этот район выгодным для комплексного развития.

Пролетая над Ориноко, мы заметили только один длинный мост. Мост был фантастически красив: ажурная конструкция, висящая на двух мощных опорах. При ближайшем рассмотрении, он оказался совсем не мостом, а нефтепроводом. Этот «мост» выглядел как символ техногенной европейской цивилизации, которая, пока ещё робко, но угрожающе внедряется в зеленое тело венесуэльских джунглей.

С воздуха разливы Ориноко кажутся поистине грандиозными, напоминая просторы внутреннего моря. Многие острова, соединяясь друг с другом, образуют фигуры, которые напоминают очертания человеческого тела. Разглядывая их, невозможно отделаться от представления, что у тебя на глазах оживают строки древних легенд. Во многих космогонических сказаниях народов мира повествуется о том, как во времена творения Вселенной великое божество создает из своего тела все сущее. Тело его становится земной твердью, глаза - солнцем и луной, волосы - растительностью, кровь - водой пресных водоёмов, дыхание - ветром.

За два с половиной часа мы пролетели 600 км дикой сельвы и увидели первые за это время признаки цивилизации. Санта-Елена. Маленький городок на границе с Бразилией. Скопище домиков разной степени неухоженности, центральная улица с кучей маленьких магазинчиков, и мобильная связь в пределах города. Население — смесь европейцев, индейцев и их потомков, стайки детей самого разного цвета кожи. К туристам привыкли, и встречавшие нас джипы не вызывали никакого интереса у местного населения.

Осмотр окрестностей, вечер на прелестной фазиенде в тропическом саду с попугаями, ласковыми псами-далматинцами, пивом и ананасами. Завтра с утра мы выступаем на Рорайму.

## Великая Саванна и тропическая сельва

Красноземная автомобильная дорога сначала около 30 километров вьется лентой по пологим склонам, а затем начинает карабкаться на вершину плоскогорья. Конечный пункт автомобильного маршрута расположен у глинобитного сооружения на окраине небольшой деревушки, перед которым красуется столбик с табличкой: «Пункт информации». Здесь туристов досматривают сотрудники Национальной гвардии - смотрители Заповедника. Ответственность за дальнейшее передвижение людей по территории Заповедника берет на себя гид, который действует строго по инструкции: «Потерять по дороге как можно меньше туристов, а то потом хлопот не оберешься». С этого момента начинается пешеходный маршрут, рассчитанный на пять дней. Группу туристов-экстремалов, число которых, как правило, не превышает 10 человек, обслуживают 15-20 портеров - носильщиков из числа местных жителей - индейцев Пемон. Задачей портеров является не только переноска тяжестей, включая рюкзаки туристов, но и обустройство лагеря, приготовление пищи. Каждый портер берет на плечи до 15 килограмм груза, который укладывает во вместительные носилки-рюкзаки, по-пемонски «акау», установленные на каркасе из пальмовых ветвей, с лямками из листьев пальмы, накидываемыми на лоб и опоясываемыми вокруг талии. С этой поклажей он совершает быстрый переход за 3-4 часа до промежуточного лагеря, где и поджидает туристов, проводя время за приготовлением ночлега и ужина. Вид у портеров весьма живописен: свободная майка, адидасовское кепи или соломенная шляпа с полями, -бермуды, под которыми виднеются спортивные брюки до щиколоток, кроссовки, на спине - акау. Некоторые наиболее пологую первую часть пути совершают на небольших горных велосипедах. Среди портеров были и женщины-пемон. Всех портеров, как и гидов, кроме экзотического вида, отличает мягкий нрав, улыбчивость и приветливое выражение лица. По-видимому, это типично для жителей Латинской Америки.

Вы помните, в романах Жюль Верна, Майна Рида и Конан-Дойля — описание экспедиций в неведомые земли, с караваном носильщиков, растянувшихся по выжженной солнцем тропе! Вот так же продвигалась и наша

экспедиция. Наш подъем на Рорайму начался 25 января в середине дня. Семеро европейцев, первыми из россиян попавшие в эти места, и 24 носильщика — индейца. Тропа пересекает Великую Саванну, где еще зеленеет жесткая трава (все-таки середина зимы!) и экваториальное солнце сжигает каждый кусочек европейской кожи (в основном носы и уши). Вот тропа взбирается на очередной холм, и перед нами открывается панорама синих гор вдаль, и кусочек джунглей — сельвы — под склоном. Красивый вид позволяет сделать остановку под предлогом фотографирования, а сельва манит обещанием прохлады и воды. Вода в Саванне — это жизнь, это буйная зелень, это мохнатые муравьи и бесчисленные птицы. Пересекая границу тени, попадаешь из выжженного мира Палящего Солнца в мир Зеленого Безумия. В сельве можно передвигаться только по тропинкам, или прорубаться сквозь лианы, размахивая мачете. Воздух напоен диковинными ароматами, местная кукушка стучит, словно молотком по рельсу, в листьях кто-то шуршит и разбегается. Правда, бояться тут приходится только одного зверя — страшного москита. Поначалу мы даже не обратили внимания на мелкие черные точки, облепавшие кожу вблизи водоемов. И лишь почувствовав болезненные укусы, поняли — это ОНО! То, чем пугали родные врачи-эпидемиологи, вынимая наши кровные денежки за прививки. Родные комары по сравнению с этими кровопийцами предстают милыми неторопливыми интеллигентами, предупреждающими о своем появлении специальным сигналом (хотя, конечно, мерзким, особенно посреди ночи). Южноамериканские москиты не тратили времени на жужжание. Они бесшумно садились и впивались. Безболезненно и незаметно. Зато потом кожа покрывалась волдырями, вздувалась и чесалась. Эдак примерно неделю. Хорошо еще, ни у кого из нашей команды не оказалось аллергии. И ни у кого из местной команды москитов — малярии.

Однако, самое большое наслаждение поджидало нас в конце каждого ходового дня. Сбрасываешь с себя очки, всю остальную одежду, и бросаешься в теплые воды бурной реки. Rio Tek, Rio Kukunan — эти названия звучат как строчки из приключенческого романа, и в действительности они будят воспоминания о наиболее гедонистических моментах нашего пешеходного путешествия. 15 минут в бурлящей порогами воде — и ты снова готов к переходу, или — к ужину (последнее — приятнее). При этом, плескаясь в воде,

чувствуешь себя при исполнении научного долга. Ведь это то, что мы исследуем: влияние воды на энергетику.

Странное чувство одиночества охватывает туриста, который бредет по горно-саванной тропе. Но это одиночество только кажущееся. По дороге тебя то и дело обгоняют портеры, приветливо помахивая рукой, гиды, всегда готовые прийти на помощь, наблюдают за тобой с соседнего холма, встречные туристы улыбочиво приветствуют тебя испанским «Ола!» или американским «Хай!». Темп движением вверх и вниз по тропе к вершине Рораймы весьма интенсивный, только поспевай переставлять ноги. Путь лежал то вверх, то вниз, к переправам через речки, которые текут в глубоких тенистых каньонах, скрытых сельвой.

Выбравшись из одного такого каньона, мы осознали, что нам предстоит карабкаться по каменистой тропе на нижнюю границу Гуаянского плоскогорья, к подножию 800 метровой стены, описанной во всех географических справочниках. Карабкались на неё мы все по-разному: Константин Коротков и Алексей Хованов «взлетели» на его гребень, подобно горным орлам. Два других участника нашего экспедиционного отряда: Владимир Колягин и Вячеслав Звоников – профессора из Москвы, поднялись без особого напряжения, сказались многолетние специальные тренировки, включая тренинги по системе йоги. Но вот как описывает свои впечатления профессор Елена Окладникова: «Достигнув гребня трассы, т.е. преодолев 800 метров, я была похожа на рыбу, которая оказалась выброшенной на берег и бьется в предсмертной агонии. Сердечко моё колотилось, как умирающая птичка в темной душной клетке. Дышать на солнцепеке, при жаре +28 С<sup>0</sup> было абсолютно нечем. В голове мелькнула мысль: «Я же сдохну, прямо здесь и сейчас. Зачем мне все это нужно? Ну, и что, кому я этим дурацким опытом скалолазания собираюсь доказать»? Перед глазами плыли разноцветные круги, сквозь которые я с трудом увидела лица московских коллег, поджидавших меня на кромке нижней границы плоскогорья Венесуэльской Гуаяны. Сжалившись над моим бедственным состоянием, они подбодрили сообщением, что далее до промежуточного лагеря тропа пойдет по верхней саване, без очень крутых подъемов и спусков, а также поделились секретом особого «горного» дыхания. Важность и пользу этого секрета я оценила в тот

же день, когда пришлось преодолевать очередные подъемы. По правде, говоря, если бы не этот секрет, не видать бы мне в следующие дни вождеденной вершины Рораймы».

Уже затемно все выбрались к промежуточному лагерю. После обильного ужина с местными крепкими напитками мы вышли на площадку, где стояли наши палатки. Над головами было глубокое темно-синее небо, в котором горели мириады мохнатых незнакомых звезд. Луна ещё не взошла, и во тьме надвигающейся ночи прямо над нами нависал огромный и широкий Млечный путь, сиял во всем блеске и великолепии Орион, увенчанный поясом и вооруженный мечом, окруженный своими охотничьими собаками, на востоке блистала Венера, а над кромкой столовой вершины Рораймы пылала Кассиопея. Это было совсем другое величие чужого, незнакомого нам, северным жителям, экваториального небосклона, от созерцания которого захватывало дух.

Следующий день похода был не менее интересным, с переправой через горную реку, карабканием на крутые выжженные солнцем склоны, и неожиданным болотом под самыми склонами Рораймы. Мы продолжали подъем по земле, которая была изрезана ущельями, глубокими и бурными водными потоками, среди которых самым крупным был Кукенан - один из притоков Ориноко. Стекая с вершин столовых гор, воды притоков Ориноко прогреваются палящими лучами солнца, так что, переправляясь вплавь через Кукенан, мы словно погружались в парное молоко. За переправой следовал очередной крутой подъем к отвесному склону Рораймы. Этот подъем занял всю вторую половину дня и проходил под палящим солнцем. Добавим к этому сухие и остроконечные травы саваны, одинокие раскидистые низкорослые деревья, разбросанные по саване, не дающие никакой тени, размытые после дождя глиняные красноземы вертикально взбирающихся по горным склонам тропинок - и мы получим почти полную картину того пространства, которое могло бы пленить воображение любого фантаста.

Откуда нам было предположить под палящим солнцем саванны, что вода сверху и снизу — это наиболее естественное состояние местного пейзажа.



## Затерянный Мир

Я проснулся от шума дождя, барабанившего о крышу палатки. Судя по звукам, лило прилично. Дождь шел всю ночь, глухо барабанил по скатам палатки, но это даже создавало ощущение уюта и комфорта: приятно было осознавать в полудреме, что за тонким полотном палатки мокро и мерзко, а вокруг сухо и безопасно. Однако, когда этот звук продолжается, и понимаешь, что через час намечен выход, чувство комфорта постепенно улетучивается.

«Вот ведь напасть», - подумал я, еще не полностью проснувшись. «Стоило три дня идти по саванне и джунглям, сгорая на тропическом солнце, чтобы в самый ответственный день попасть в тропический ливень. Что же теперь — не идти на вершину? Тогда зачем было столько сюда тащиться? Что же скажет умный гид? Придется все-таки вытаскивать плащ и выползть на улицу».

Уже рассвело, поэтому с третьей попытки мне удалось найти свой плащ в груди рюкзаков, футболок и шапочек, даже не разбудив сладко сопящих товарищей. Я выполз из палатки и с печалью убедился, что весь мир вокруг окутан плотным туманом, сквозь который не видно даже ближайших кустов, и единственно реальное в этом тумане — это падающая сверху Вода, ибо низвергавшиеся с небес потоки трудно было назвать цивилизованным словом «дождь». Наш гид — Карлос — уже стоял перед кухней, которую индейцы вчера предусмотрительно накрыли большим пластиковым навесом.

Худшие опасения подтвердились: мы сидим в плотном облаке, и не видно не только могучих склонов вокруг, но и товарища, отошедшего по делам к ближайшим кустам. Это надолго. Умный гид тоже не порадовал: «Тропический Рейн-форест», то есть дождь во влажных джунглях южной Венесуэлы будет всегда. Делать нечего: попить кофейку, натянуть плащи и — вверх.

Правда, не всем членам экспедиции удалось преодолеть ломоту в суставах и в душе, поэтому наверх отправляются только 6 участников и 14 носильщиков.

Сразу от лагеря тропа уходит круто вверх под стену плато Рораймы. Подъем идет по крутым каменным ступеням, так что худшие опасения не сбываются: мокро, поначалу противно, но не скользко. И это хорошо. Не

хотелось бы с кинематографическими криками сыграть сотню метров сверху вниз по мокрым ступеням.

Дождь так и не прекращался весь день и всю следующую ночь, но уже через 15 минут мы перестали обращать на это внимание. Тем более, что фирменные пятнистые плащи, приобретенные в Питере за большие деньги, промокли в первые полчаса, и спасал только банальный полиэтилен, в который мы умно догадались завернуть рюкзаки, хранившие какие-то сухие вещи. Но, как и у каждого явления, у вечного дождя была своя обратная сторона. Небольшие ручейки и речки, текущие со склонов Рораймы, превратились в мощные бурлящие потоки, и с отвесной пятисотметровой стены низвергались kloкочущие водопады.

Венесуэла — это страна водопадов. Там находится самый высокий в мире водопад Сан-Анхель, падающий с высоты 1100 метров. Почти каждая река изобилует порогами и уступами, с которых падают потоки высотой 50-100 метров. С нашей тропы открывался вид на стены Типуй-Кукунан, с которых низвергался мощный водопад высотой более 500 метров.

«Нам сильно повезло», - сказал Карлос, показывая на этот водопад, - «В сухие дни этот поток совсем исчезает. Потому-то это место и не включают в мировой список самых больших водопадов. Сейчас льет уже более 10 часов, так что можете любоваться силой природы».

Это было грандиозное зрелище, тем более что практически за каждым поротом нас ожидали водопады поменьше, низвергавшиеся с отвесных стен и уступов. Однако еще более сильное ощущение ожидало нас впереди.

Вы, конечно, бывали в ботаническом саду. В отделе тропиков. Так вот представьте такой ботанический сад длиной несколько километров, с роскошными орхидеями нежнейших цветов, с зарослями бамбука и прочих тропических растений, с лианами, оплетающими каждый свободный росток. Тропа подъема на вершину Рораймы шла именно по такому великолепию. Казалось удивительным, что подъем на эту стену вообще возможен. Со стороны стена смотрелась совершенно отвесной и неприступной. И она действительно вздымается отвесным 700 метровым бастионом. Как-то я встретил книжку, описывающую альпинистскую экспедицию по штурму Рораймы. Спортсмены карабкались несколько дней, ночуя в гамаках, подвешенных на крючьях и

заливаемых потоками дождя. По ночам к ним на ночевку устремлялись полчища пауков, мокриц и тараканов, половина из которых готова была проститься с жизнью, лишь бы попробовать человеческой кровушки. На такое восхождение можно решиться только от большого азарта. Или на спор. Нам было проще. Мы поднимались пусть по крутой, но тропе, идущей по мощной расщелине, сверху вниз прорезавшей стену Рораймы.

По узкой, каменистой, местами затопленной тропинке мы пробирались сквозь заросли влажного тропического леса, который цепляется за каждую расщелину в отвесных склонах, вплотную приближаясь к краю плоской семисотметровой вершины Рораймы. Такие леса, тянущиеся часто на сотни километров, покрывают весь восток юга Гвианского плоскогорья. Именно там они смыкаются с «легкими планеты» - экваториальными лесами Амазонки. Леса эти до сих пор пребывают в девственном состоянии. Редкие тропинки большей частью идут вдоль рек. Они носят гордое название «дороги». Что касается автомобильных путей, то всю страну прорезает единственная асфальтированная дорога - трасса международного значения - связывающая Венесуэлу с Бразилией. Машины на ней встречаются редко, разметка отсутствует, а местами трасса оказывается перегороженной упавшими деревьями, которые никто не спешит убирать. Водители сбавляют скорость и аккуратно объезжают естественные препятствия. Хорошо хоть, что из-за этих препятствий не возникает ствол «Калашникова» и фигуры местных партизан. Будь мы где-нибудь в соседней Колумбии или Боливии, этого можно было бы запросто ожидать.

Мы вышли на край скального уступа, и перед нами предстало удивительное и пугающее зрелище. Дальше тропы не было. Скалы круто обрывались вниз, уходя в туман, а путь наверх преграждал мощный поток водопада, высотой метров 200 — пять десятиэтажных высоток! Он гудел, наполняя воздух вокруг низкими частотами, и одновременно притягивал своей мощью и вызывал внутреннюю дрожь.

«И куда нам теперь?», - спросил кто-то из наших у Карлоса.

«Прямо вверх, в водопад», - весело ответил железный гид, - «Главное, сейчас январь, уже лето, так что вода теплая».

Вода действительно была не холодной, да мы и так были мокрые

насквозь, но в целом ощущение передать сложно. Тыходишь в стену воды, она обрушивается на тебя динамическим ударом, так что в первую минуту хочется пригнуться, но шагнув два шага, оказываешься внутри водяной стены, в каменной пещере, прикрытой сверху утесом. Пройдя по пещере, снова пересекаешь водяную стену, - и оказываешься на другой стороне. Грандиозное впечатление, пугающее вначале, но захватывающее дух и очаровывающее своей мощью.

И вот последние метры крутого подъема — и мы выходим на каменную платформу верхнего плато. Мы наверху! Перед глазами разворачивается удивительная картина: на сотни метров вокруг тянутся черные каменные уступы, порою самой причудливой формы, в виде бастионов, абстрактных скульптур, фантастических сооружений. Из ассоциаций всплывают только творения Барселонского волшебника Гауди, да марсианские фотографии, переданные последней межпланетной станцией. Но эта каменная пустыня полна жизни: каждое углубление и впадина заполнены водой, из которой торчат причудливые кусты с разноцветными цветами. Этакое фантастическое Болото Затерянного Мира. В этом пейзаже появление небольшого плезиозавра или птеродактиля было бы совершенно естественно, однако они все куда-то попрятались. Из животных наши гиды нашли только маленькую черную лягушку, которая забавно кувыркалась у меня на ладони. Да, сильно помельчала фауна за прошедшие годы со времен Конан-Дойля...

Прошлепав еще час по каменному болоту по колено в воде, мы подошли к громадной скале, вся нижняя часть которой представляла собой грот, гостеприимной крышей нависающий над сухими скалами. Это было место нашего лагеря. Место, где можно поставить сухую палатку, переодеться в сухую одежду и выпить рюмку водки, предложенную заботливым гидом. Как же я понимаю наших далеких предков, обосновывавшихся в пещерах, и оттуда философски наблюдавших за разгулом стихий снаружи.

Следующее утро встретило нас солнцем. Правда, как выяснилось, оно светило только выше нашего плато. Все остальное пространство ниже нас было покрыто плотными белыми облаками. Все-таки мы находились на высоте 2800 метров над уровнем моря. И над уровнем облаков. Подойдя к краю платформы, мы увидели белую пелену облаков, клубившихся под нашими ногами. И можно

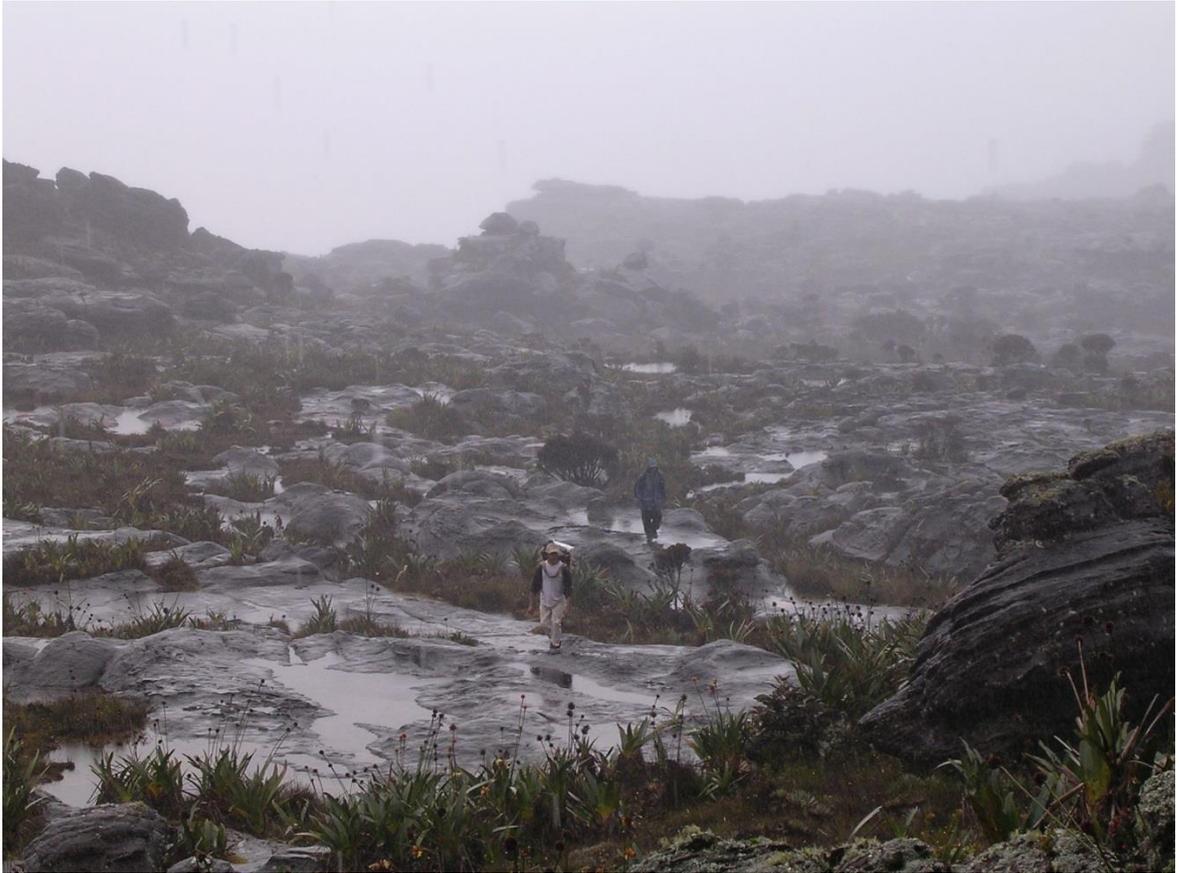
было только вообразить, что эта пелена простирается вниз на сотни метров. Вот бы интересно прыгнуть вниз и лететь сквозь облака, (но лучше на дельтаплане).

Мы провели полдня в прогулках по плато, осмотре диковинок природы, и измерении воды, пространства и всех участников экспедиции, включая всех наших портеров. Результаты оказались действительно интересными, они даже превысили наши ожидания. Энергетики пространства и воды, измеренная с помощью датчика «5-й Элемент», оказалась существенно выше на плато Рораймы по сравнению со всеми остальными точками измерений. Да и характер временных кривых оказался совершенно необычен!!! Не говоря уже о том, что члены нашей экспедиции продемонстрировали высокие значения энергетики именно в этом особом районе.

Таким образом, идея об особом характере энергетики района Затерянного Мира и ее влиянии на человека полностью подтвердилась. На наш взгляд, это влияние нельзя отнести только за счет эмоционального возбуждения или воздействия высоты. Мы проводили аналогичные измерения в горах Кавказа и Непала, на Крымских планидах. Там тоже было зарегистрировано изменение энергетики участников экспедиции, но оно было предсказуемо и коррелировало с физиологическим состоянием: уменьшение под нагрузкой и рост после заслуженного отдыха.

**Рорайма полностью подтвердила свою репутацию Места Силы!**







## Колумбия: к индейцам Сьерра-Невады

14 августа 2005 года, 6:20 утра. Высота 1860 м над уровнем моря, рядом журчит горный ручей, перетекая по камням. Я сижу на камушке под огромной сосной и наблюдаю, как клубы тумана поднимаются над окружающими горами в лучах восходящего солнца. Единственное неудобство — капли с веток периодически падают прямо на страницы путевого журнала. Колумбия, долина Сьерра Невады. Вчера полдня шел тропический ливень, но в 2 часа ночи, когда я вышел на улицу, небо было покрыто миллиардами звезд, среди которых я с большим трудом нашел нечто, отдаленно напоминающее Южный крест. По небу периодически прилетали яркие звездочки — как было написано в Интернете, Земля пересекает полосу космической пыли, и мелкие метеориты ярко сгорали в атмосфере. Кстати, в Колумбии метеориты не редкость. Рассказывают, что в соседнюю долину как-то упал большой метеорит, чуть не прибив местную собаку, а в национальном музее Боготы хранится метеорит весом 22 кг.

Вчера мы 4 часа добирались сюда от городка Вальедупар. Сначала дорога весело шла по шоссе, окруженному плантациями кокосовых пальм и зеленых полей, но через час езды мы покинули асфальт и двинулись вверх в горы. Дорога при этом кончалась. Ибо тот путь, по которому медленно продвигался наш Лэндкрузер, дорогой нельзя было назвать даже с большой натяжкой. Когда-то этот путь прошел могучий грейдер, вырезав в склонах относительно ровную колею, но с тех пор, по-видимому, прошли долгие годы, и природа неуклонно возвращала это сооружение в естественное состояние. Бурные потоки размыли глинистую почву, проделав в ней глубокие канавы, огромные камни скатывались с окружающих крутых склонов, а глубокие обрывы, по краю которых проползал наш Лэндкрузер, захватывали дух ощущением разворачивающейся глубины. Однако наш водитель — индеец спокойно крутил баранку и успевал еще регулярно болтать по мобильному телефону, которой, правда, он прижимал к уху плечом — одной рукой с

машиной было бы не справиться. За три часа пути нам попались три встречных джипа, причем один, как водится, в самом неудобном месте, и мы долго пятились вниз, уступая дорогу. Чем выше в горы, тем чаще встречались колоритные всадники в белых одеждах, степенно гарцующие по своим делам.



И вот, после очередного подъема, перед нами открылась зеленая долина, окруженная пологими холмами предгорий. Она напоминала кратер древнего вулкана, настолько правильным было кольцо холмов, окружавших долину. Мы увидели группу аккуратных домиков под камышовыми крышами, напомнившими украинские мазанки. И, самое удивительное, — в садах росли апельсины и лимоны, рядом зеленело поле маиса, маленькие плантации кофе исполняли роль наших огородов, а над долиной разносился замечательный запах свежей сосны. Летали огромные бабочки, черные поросята деловито рыли землю, попугай скакал по веткам, и птичий гомон раздавался с каждого дерева.

В этой райской долине последние пару — тройку тысяч лет живут индейцы. Так исторически сложилось, что в эти места не дошли великие американские империи — ни инки с юга, ни майя-ацтеки с севера, и индейцы

жили на обширной территории Сьерра Невады, не тронутые жестокими завоевателями. Испанцы в XVI веке поднялись в горы, убедились, что золота здесь никогда не было, и потеряли интерес.

Самое удивительное — эти племена сумели сохранить свои традиции и свою самобытность в течение последних 500 лет, даже под давлением католической церкви и современной цивилизации.

Мы вылезли из джипа, прошли мимо нескольких маленьких аккуратных домиков, и нас повели по тропинке за деревню. Перейдя вброд речку, мы поднялись на холм и увидели большую группу индейцев в белых одеждах и белых шапочках, сидящих под высоким деревом. Они ждали нас. Вокруг стояли женщины в белом, постоянно что-то вязавшие, и бегали стайки симпатичных детей. По количеству детей было понятно, что вечера здесь длинные и скучные, а вымирать племя вовсе не собирается. В качестве приветствия вождь дал каждому из нас 4 белых ниточки — символ того, что человек получает от природы. Такие ниточки индейцы вытягивают из огромных листьев кактуса агавы, и потом делают из них одежду, сумки, мешки. Ткань получается довольно жесткая и напоминает джут. Началась неторопливая беседа. Я говорил на русском, Леша переводил на испанский, а вождь, выслушав очередную длинную тираду, переводил все целиком на местный язык. Потом он отвечал на прекрасном испанском. Периодически среди индейцев возникали обсуждения, они говорили по очереди, не перебивая друг друга, как бы раздумывая каждый раз по окончании очередного спича. При этом они не переставая жевали листья коки, которые доставали из специальных мешочков.

Кока является частью местной культуры: в Колумбии и Перу считается, что кока помогает переносить высоту, поддерживает тонус и продлевает жизнь. Листья коки жуют, заваривают как чай, индейцы при встрече кланяются друг другу и обмениваются листьями коки из своих мешочков.

Вождь сказал, что их племена сохраняют традиции предков, ту жизнь, которая была в этих местах в течение тысячелетий. Они отказались от электричества, европейских орудий и механизмов. Специально не ремонтируют дорогу, чтобы ограничить поток туристов и официальных лиц. Действительно, лишний раз по такой дороге ехать не захочешь.



Обмен мнениями о мире и природе продолжался часа три. Выяснилось, что наши экологические взгляды вполне совпадают. Когда вождь объявил окончание беседы, пошел дождь. Это было очень хорошо воспринято, как показатель благоволения небесных сил. После этого нас пригласили на совместную трапезу: куриный суп с юккой и овощами, и жареная курочка с рисом. Как мы заметили, во многих дворах бегали курочки, но, судя по всему, для индейцев это была праздничная еда. Тропический ливень резко ограничил последующую активность, и большую часть вечера мы провели в неторопливых беседах. С темнотой легли спать. Когда рассвело — проснулись. Есть, все-таки, своя прелесть в деревенской жизни без электричества.

После завтрака из папайи и ананасов, мы сняли ГРВ у нескольких индейцев, после чего были приглашены в хижину церемоний. Пройдя через деревню, мы перешли по камушкам ручей и по узкой тропинке вышли на поляну, где стояли две круглые тростниковые хижины, и группами сидели индейцы. Это были церемониальные хижины, одна — женская, другая — мужская. Внутренняя конструкция была сделана из черных жердей, переплетенных сложным образом, с центральным столбом высотой метров пять.

Снаружи конус хижины венчала конструкция из жердей, формой напоминавшая современную антенну. Действительно, сказали индейцы, это древняя конструкция для получения энергии от неба, эта энергия по системе жердей идет внутрь хижины, где поступает в постоянно горящий костер. Еще один аргумент в пользу теорий об инопланетных контактах. Дым постепенно выходил через плетеную крышу и отверстия входов.

Начались танцы. Под звуки барабана и дудочек женщины начали неторопливо кружиться по площадке, то все вместе, то парами. По скорости движения это напоминало вечер «кому за 30» до приема 3-го стакана.



Потом мы прошли в мужскую хижину и стали мерить ГРВ у «мамос». Несколько слов о том, кто это такие.

Примерно 20000 индейцев живет на обширной территории Сьерра — Невада де Санта Марта. Они селятся небольшими деревнями, иногда отдельными семьями. Богатая природа, ровная температура 20-25°C в течении всего года, отсутствие хищников и малярийных комаров создает идеальные условия для жизни в этих горных уголках. Вместе с тем, такие условия располагают к неторопливой, ленивой жизни, не требующей особых усилий и

борьбы за существование. Нет ни войн, ни газет, ни больших городов. Нет необходимости в письменности и ремесленничестве. В качестве тарелок служат сушеные тыквы, одежда ткется из нитей кактуса. Обмен между территориями всегда был затруднен: пешком по горным тропам ходить тяжело, а лошадей завезли только европейцы. Родоплеменной строй, сохранившийся через века.

Все управление жизни осуществлялось институтом «мамо». На местном языке «мамо» означает «мудрейший». Они отбираются среди наиболее толковых юношей, и потом, более старшие «мамо» передают им традиции и обычаи. «Мамо» вырастают, женятся, заводят по 8-10 детей, и живут жизнью обычных людей. К ним обращаются за советами, за разрешением споров и для принятия решений, важных для племени. Несколько раз в году все «мамо» собираются в центральной деревне, Набусимаке, сидят вместе, неторопливо беседуют, жуя листья коки. На особом месте, под священным деревом, на них нисходит Священный Дух.



Колумбийцы, с которыми нам приходилось беседовать в Картахене и Барранкии, верят, что «мамо» обладают особыми свойствами. Они могут предвидеть события и подчинять мир своей воле. Например, «момо» еще весной сообщили, что летом к ним должны приехать ученые, которых они примут. «Мамо» очень избирательны в своих контактах с цивилизацией, и просто так приехать к ним практически невозможно.

Индейцы Сьерра-Невады стремятся сохранить свою самобытность, и «мамо» являются духовными лидерами в этом процессе. Они оберегают свой народ от влияния Западной цивилизации. Во многом им это удается. Большинство людей, в том числе молодежь, носят национальные одежды, придерживаются своих традиций. Естественно, католические миссионеры пришли на землю «мамо», построили церковь и начали свои проповеди. Борьба продолжалась много лет, но, в конце концов, в 1980 году, «мамо» удалось изгнать миссионеров. Двери церкви закрыты, и индейцы, как и тысячелетия назад, поклоняются духам гор и рек. При этом они с удовольствием пользуются мобильными телефонами и многие, вместо плетеных сандалий, носят ботинки, более удобные в сезон дождей.



Естественно, цивилизация постепенно проникает. Металлические кастрюли удобнее глиняных. Дети с удовольствием грызут печенье и конфеты. Местную араку наливают в пластиковые бутылки. Не говоря уже о лошадиных седлах и сбруе. Часть индейцев ходят в джинсах и широкополых шляпах.

Большой проблемой является состояние здоровья. Правительство открыло медицинский пункт, и симпатичный доктор может оказать первую помощь на уровне сельского врача. Естественно, в сложных случаях ему приходится разводить руками. Индейцы относятся к этому спокойно: «Боги дают человеку жизнь, Боги ее забирают».

Мы посмотрели нескольких пациентов. Болезни, типичные для деревенской жизни и отсутствия гигиены. Кишечные паразиты, последствия старых травм, детские болезни. Отсутствие нормальной дороги заставляет надеяться только на силы природы. Интересно, что никто из индейцев не знает свой возраст. В мире, где практически нет смены сезонов, жизнь течет единым плавным потоком.

Мы провели измерения в разных местах индейской деревни. Уровень энергии был очень высокий, но ровный и спокойный. Что еще можно было бы ожидать в Райском Саду? Однако, когда мы провели измерения на камне, где «мамо» общаются с Верховными Существами, результат оказался совершенно неожиданным! Энтропия сигнала менялась в больших пределах, линия графика «скакала» вверх и вниз, притом, что в десяти метрах в стороне все было спокойно. Очевидно, что это место обладает совершенно особой энергетикой, и мы можем только фантазировать, как это космическое влияние в течение веков поддерживало цивилизацию индейцев «мамо», а, может быть, и многих жителей Колумбии.

На прощание «Мамо» просили нас передать свое послание цивилизации:

«Дайте нам жить своей собственной жизнью. Нам удалось сохранить свои традиции в течение тысячелетий, позвольте нам и дальше жить этой жизнью. В наших селениях люди работают и радуются жизни, они счастливы и спокойно растят своих детей. У нас нет воровства, нет преступлений, люди живут по совести, по законам своих предков. Нам не нужны машины и телевизоры. С ними идет разнузданность и пьянство. Мы жуем листья коки, и этого нам

довольно. Мы верим своим духам, и они охраняли нашу жизнь в течение тысячелетий. Оставьте нас в покое и дайте нам жить своей жизнью».

После долгих переговоров «мамо» удалось договориться с правительством Колумбии о своей автономии. Была прочерчена «черная линия», ограничившая территории индейцев Сьерра-Невады. Но, как жаловались «мамо», правительство постоянно нарушает эти границы, а обращения индейцев никто в правительстве слушать не хочет. Им хватает забот с наркокартелями и партизанами.

Индейцы Сьерра – Невады заявляют о себе и на международном уровне. Их лидер Рохелио Мехия по приглашению ЮНЕСКО участвовал в 2004 году в конгрессе племенных культур в Токио. Город ему не понравился. «Слишком много народа, шумно, все куда-то бегут». Осенью он собирается ехать на конгресс в Испанию. Там должно быть проще, все-таки испанский язык.

Мы покидали деревню индейцев в середине дня. Тучи уже затянули небо, и обратная дорога предстояла быть «веселой». Действительно, пару раз нам пришлось вытаскивать джип из глубоких глинистых ям, а уж искусство шофера, скользящего по мокрой дороге над обрывами, заставляло замирать сердце. Так что во многих местах мы предпочитали вылезать из машины и идти пешком – как-то надежнее...

«Мамо» улыбались на прощание и похлопывали по плечу. Мы спускались вниз в цивилизацию, к своим заботам и проблемам, а они оставались в мире чистых энергий, звенящих ручьев, и добрых улыбок. Дай-то им Бог сохранить свою жизнь в таком состоянии! Человечество развивает новые технологии, осваивает космос, уничтожает друг друга в войнах, пьянствует и растрчивает жизненное время у голубого экрана, а где-то в горах Колумбии индейцы Сьерра-Невады вызывают дождь, постукивая панцирем черепахи. Вот в этом разнообразии и заключается величие Духа Человеческого, перспектива постоянного развития и обновления. Поэтому так необходимо сохранять самобытность культур, беречь их индивидуальность и всячески поддерживать стремление избежать Западной стандартизации. Чем разнообразнее мир, тем богаче Душа Человечества!



# Англия: Круги на Полях, Стоунхендж и НЛО

*“Кто-то в поле стал ходить и пшеницу шевелить...  
Вот и стал тот черт скакать и зерно хвостом сбивать...”*  
П. Ершов, «Конек-Горбунок» (1834 г.)

## Личные впечатления

Я всегда с удовольствием бываю в Англии. Это одна из тех стран, которые создали облик нашей европейской цивилизации. Рыцари короля Артура, викинги, норманны, Генрих VIII и его семь жен, Оливер Кромвель, королева Елизавета — все это вехи истории, знакомые нам с детства, и постоянно возникающие перед нами в легендах кинематографа. Так приятно побродить по Лондону, посмотреть на монументальные особняки Оксфорд-стрит, башни Тауэра, слиться с толпой на Трафальгар сквер. Но не менее интересно и путешествовать по Англии. Маленькие уютные городки, аккуратные домики, старинные церкви. У меня есть хороший знакомый в Англии: профессор Роджер Тэйлор. Несколько раз мне довелось гостить в его домике в южной Англии, в деревушке Албури, графстве Суррей. Одной из достопримечательностей этих мест является Албури парк, местопребывание графа Нортумберленда, семья которого до сих пор владеет огромными угодьями. В этих местах почвы плохо приспособлены для земледелия, поэтому в основном территории принадлежат лошадям, оленям, и кроликам. Последних можно сотнями увидеть на лугах, если выйти из дома пораньше утром. Как-то раз, гуляя с Роджером по холмам, мы поднялись на высокий холм к маленькой старинной церквушке Святой Марты. С холма открывался

прекрасный вид на окрестные луга и деревушки с черепичными крышами. Мы вошли в полутемное помещение. Внутри, посреди зала, стоял старинный каменный саркофаг, с высеченным на нем лежащим рыцарем. Каково же было мое удивление, когда я прочел надпись на саркофаге: «Моему дорогому супругу, сэру Эдварду, сложившему голову в Святой Земле в войне с неверными. 1240 год». Представить только, что эта церковь так и стоит на холме в течение почти восьми веков!

Роджер Тэйлор всегда интересовался новыми идеями в науке и всем необычным и интересным. Он познакомил меня со многими выдающимися людьми в Англии, и провез по многим интересным местам. Как-то весной мы посетили местечко Оббери (Avebury) знаменитое своими кругами из стоящих камней, которые датируются 2600 годом до РХ. Теперь из многих, когда-то стоявших здесь камней осталось только 39, но и они производят внушительное впечатление, становится очевидно, что это остатки каких-то древних сооружений, из которых Стоунхендж лишь наиболее сохранившееся. Когда мы приехали в Оббери, была ранняя весна, и поклонники друидов праздновали один из древних праздников, так что кругом было много людей в старинных нарядах, что весьма скрашивало унылость пейзажа.

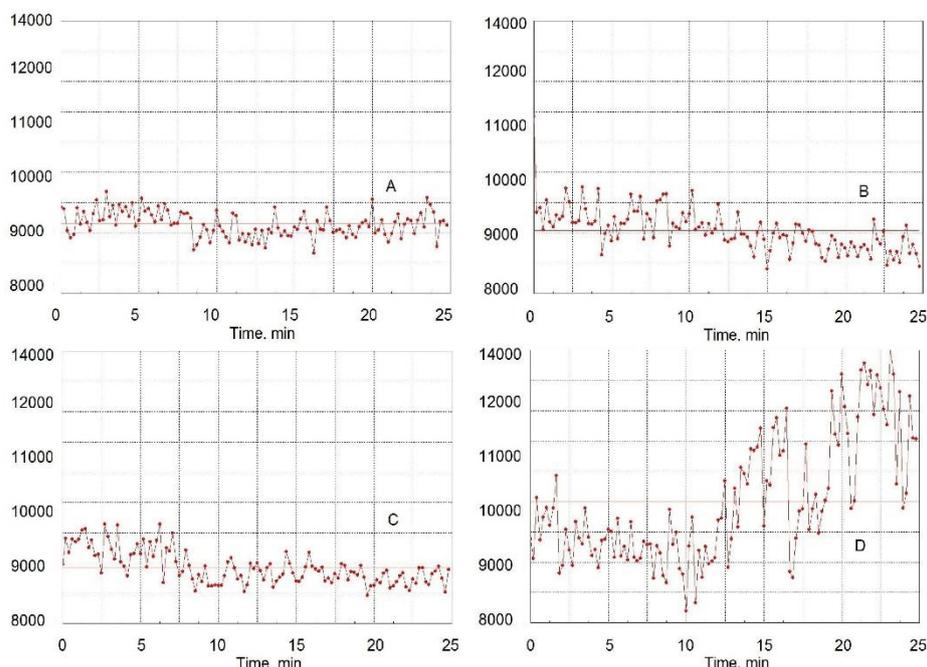
Я провел измерения у нескольких стоящих камней. Ничего интересного не получилось. Ровный спокойный сигнал. Был сильный холод, и после этих измерений было совершенно необходимо зайти в местный паб выпить горячего кофе и местного эля. После этого хватило энтузиазма поставить датчики еще около одного — самого большого — камня. Несколько датчиков я воткнул в землю вокруг камня, а последний, поискав вокруг что-нибудь интересное и не найдя, засунул в расщелину в самом камне. После этого отправился обратно в паб отогреть руки, благо, из окна можно было наблюдать за прибором — даже в добропорядочной Англии найдется немало охотников прихватить плохо лежащий компьютер.

Обработку данных я делал тут же в пабе через полчаса. Три датчика опять не показали ничего интересного, но «датчик в камне» вдруг продемонстрировал резкую активность! Это было интересно и неожиданно. Стоило задержаться еще на час и повторить измерения. Мы записывали сигнал еще в течение часа, и опять сигнал от «датчика в камне» менялся,

демонстрируя большую амплитуду колебаний. При том, что соседние датчики, расположенные на расстоянии полуметра, никакой активности не проявляли! Как тут не вспомнить легенды о Мече в Камне из серии «Король Артур и Рыцари Круглого Стола».

«Король Лот первый с усмешкой взялся за меч и попытался извлечь его из камня, но усилия оказались тщетны. За ним король Гарлотский повис всей тяжестью огромного тела на мече, но не смог сдвинуть его и отказался от своей попытки. Так и все присутствующие лорды и бароны пытались счастья, но никому не удалось сдвинуть меч с места.»

«Король Артур и Рыцари Круглого Стола». С-Петербург, Лениздат, 1994.



Измерения в Оббери. Датчики: А — вода; В — воздух; С — земля; D — датчик внутри камня.

Англия: Круги на Полях, Стоунхендж и НЛО 65



Кстати, приехав в Стоунхендж, мы отказались от попыток произвести измерения. Комплекс превращен в популярный туристский объект, территория окружена высокой стеной и охраняется полицейскими, так что вокруг камней надо степенно продвигаться в толпе веселых туристов. С таким же успехом можно проводить измерения в Диснейленде или в парке культуры и отдыха в воскресный день.

Весной 2006 года Роджер прислал e-mail, приглашая принять участие в измерениях кругов на полях (КНП) в июле месяце, которые будут проводиться под руководством Люси Прингл (Lucy Pringle), пожалуй, самой известной исследовательницы ([lucypringle.co.uk](http://lucypringle.co.uk)). Это было уже не первое приглашение, и на этот раз я решил запланировать специальное время. Тем более, что это был хороший шанс показать Лондон и Англию моей дочке Элечке.

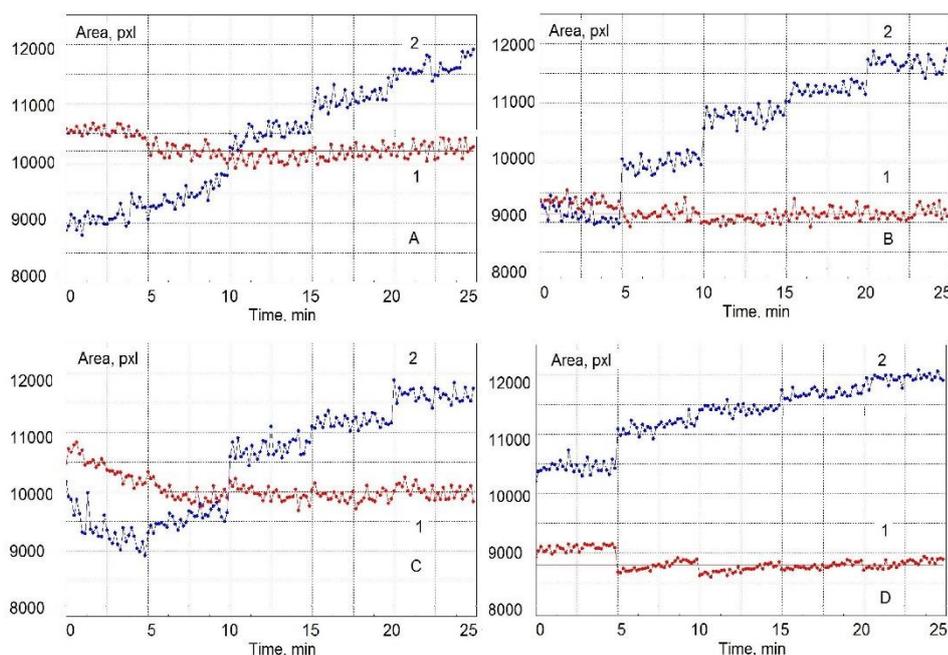
Мы провели несколько дней в Лондоне, остановившись у друзей, и в одно солнечное субботнее утро отправились к холму Виндмилл, в графстве Уилтшир, где как раз накануне был обнаружен «свеженький» круг. Естественно, он представлял собой не круг, а сложную фигуру из вложенных друг в друга окружностей, образованных из полеглих колосьев на пшеничном поле.

Мы приехали на место и застали целую компанию в местном амбаре. Люси арендовала его у фермера как место сбора и съемки исходных данных. Там была большая группа исследователей с различной аппаратурой и кино-фото камерами. Мы провели фоновые измерения — сигнал был очень ровный и спокойный. После этого я ожидал, что мы немедленно перебазиремся на КНП, но английская обстоятельность призвала нас к совместному ланчу. Мы живописно расположились под раскидистым дубом, и неплохо закусили принесенными из дома бутербродами. Англичане оказались весьма запасливыми, не хватало только бочонка крепкого эля до полной картины, но после этого нам бы было не до измерений. Так что ограничились родниковой водичкой. Потом сели по машинам и проехали 300 метров до поля.

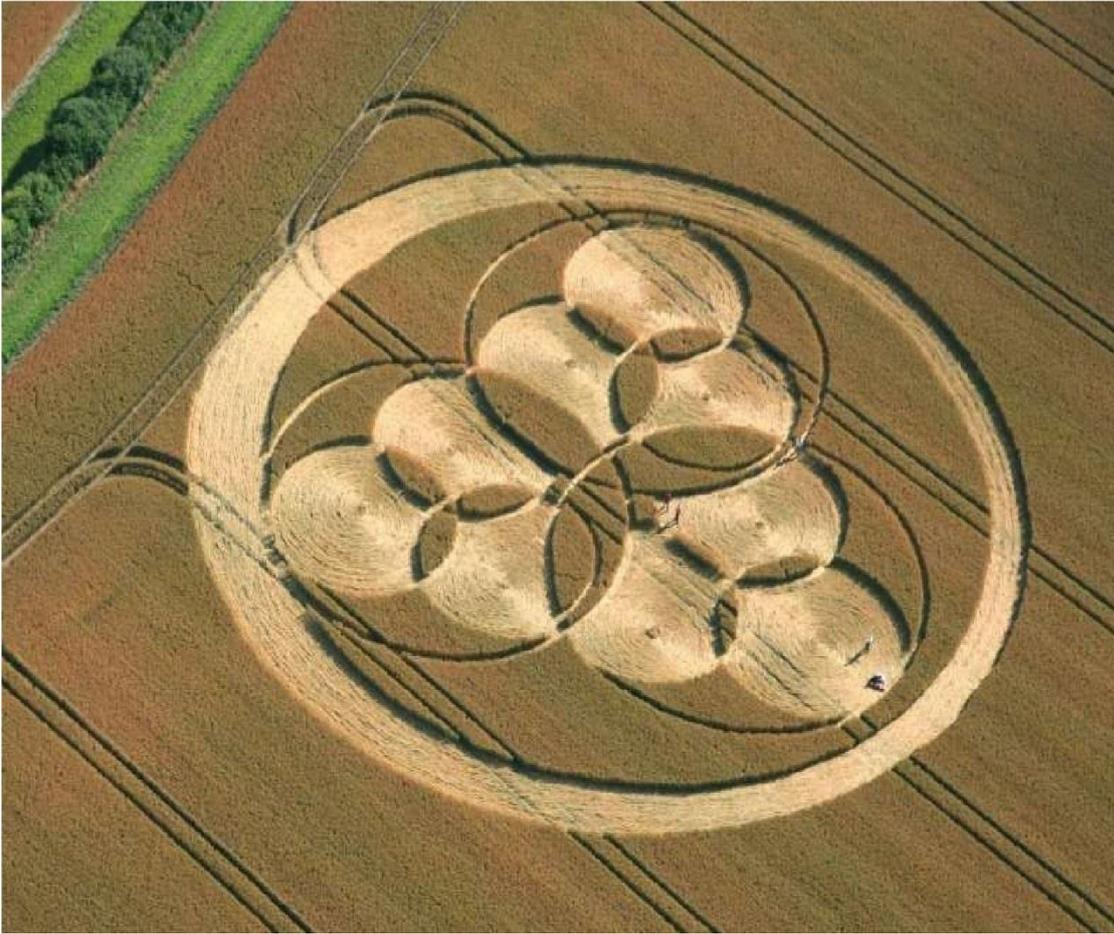
Круг не обманул ожиданий. Он выглядел в точности по описанию: положенные злаки, закрученные по спирали, согнутые, но не поломанные. Довольно правильная фигура, если смотреть на нее с воздуха. Может быть, не самая сложная из существовавших, но и не очень простая. Мы расположились в центре одной из спиралей, поставили большой зонт для защиты от прямых

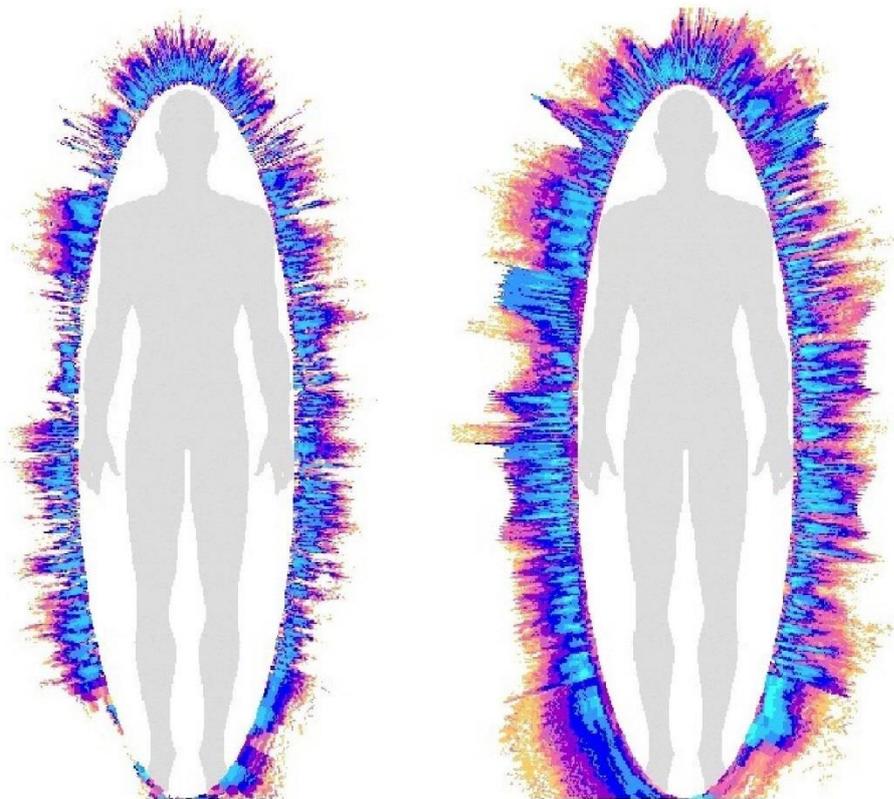
солнечных лучей, и настроили аппаратуру. Интересно, что в тот год в Англии была сильная жара — до  $+40^{\circ}\text{C}$ , но в этот день на небе появились облачка, и особой жары не было, что сильно облегчало наше положение. В течение часа, пока датчики записывали сигнал, мы гуляли по полю, разглядывая погнутые колоски и обмениваясь друг с другом впечатлениями. Компьютер показал значок «батарея на исходе», что не особенно удивило: в активных местах батареи разряжаются очень быстро. Мы завершили измерения и отправились обратно в Лондон, где вечером я смог обработать полученные данные.

Результаты измерений оказались очень интересными! В течение всего времени измерения — более часа — для всех пяти датчиков сигнал постоянно возрастал! Такого у нас еще никогда не было: обычно сигнал площади оставался постоянным или уменьшался. Характер роста немного отличался для различных датчиков, что свидетельствовало о независимости этого роста от приборных особенностей. Да и какие-то процессы в приборе могут вызвать рост сигнала в течение часа? С физической точки зрения это трудно придумать. Было впечатление, что этот растущий сигнал представляет собой часть какой-то волны. Вполне возможно, что через некоторое время он бы начал уменьшаться. Но это только фантазия, у нас не было больше возможности повторить измерения на поле с кругами.



Динамика сигнала от разных датчиков, измеренная снаружи (кривые 1) и внутри (кривые 2) круга.



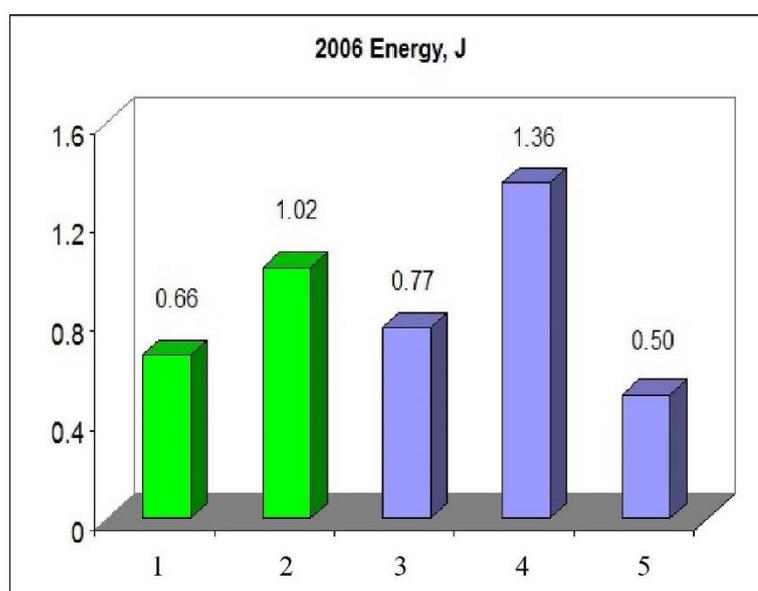


Картина поля одного из участников эксперимента снаружи и внутри круга.

Естественно, мы измеряли и участников эксперимента в амбаре и на поле. Было выявлено статистически значимое увеличение ( $p < 0.0001$ ) площади Энергетического Поля и параметров Диаграммы для всех участников измерений. Не было никаких сомнений, что пребывание внутри Кругов оказало существенное энергизирующее воздействие, аналогично тому, что наблюдается в геоактивных зонах. В последующие дни мы все чувствовали себя хорошо, никаких отрицательных эффектов пребывания на поле не отмечалось. Правда, не было отмечено и каких-то положительных эффектов. Ни вещей снов, ни паранормальных эффектов. Видимо, мы все были слишком нормальные.

В последующие дни мы провели контрольные измерения в нескольких местах в Албури: в саду доктора Роджера Тэйлора, около церкви Св.Марты на холме, внутри Саксонской церкви. Сигнал датчиков везде был ровный и спокойный, никаких подъемов или спадов, хотя по величине энтропии эти сигналы оказались выше всех предыдущих и последующих измерений, как в Европе, так и в Южной Америке.

Теперь каждый год Люси Прингл приглашает нас повторить измерения, так что в какой-то момент надо будет отложить все дела и откликнуться на ее предложение.



Сравнение показаний датчика в разных местах Британии. 1 – вне круга; 2 – внутри круга; 3 – Саксонская церковь; 4 – Церковь Св. Марты; 5 – в саду у Роджера

Англия: Круги на Полях, Стоунхендж и НЛО 71



## Что бы это значило?

Слухи и легенды о том, что черти или ведьмы по ночам делают Круги на полях (КНП), долго бытовали практически по всей Европе, включая и Россию... Однако, после долгого периода высмеивания «дедовских предрассудков» первыми вновь заговорили о КНП австралийцы: около реки Тулли на севере Квинсленда в январе 1966 года (в Австралии это середина лета) возник четкий круг на тростниковом поле.

В 1972-м году в Англии, два очевидца, Артур Шаттлвуд и Брюс Бонд, сидели на склоне холма, надеясь увидеть неопознанный летающий объект, сделавший этот район Англии меккой для уфологов. И им повезло: в какой-то момент в сотне футов они увидели, как часть колосьев веерообразно полегла, образуя ровный круг. С того момента поступило более сотни сообщений о подобных наблюдениях. В Интернете можно найти даже небольшой фильм, демонстрирующий мгновенное образование довольно сложной фигуры. Появление фигуры занимает около двадцати секунд, и часто сопровождается скрипящим звуком, который был записан на пленку, и потом признан НАСА как звук искусственного (не подделанного людьми) происхождения. К настоящему моменту насчитывается уже больше 10000 сообщений о КНП по всему миру, 90% которых поступило из Англии. Будет также нелишне заметить, что о большинстве кругов даже не сообщалось, так как в основном люди просто не представляют, что это такое, а даже если и представляют, то не знают куда обращаться.

В 1986 году статистик, работавший для Совета графства Гэмпшир, Пол Фуллер объединился с Дженни Рендлзом для подготовки первой публикации, посвященной «ведьминным кругам». Наверное, этот момент и следует считать временем зарождения *церологии* - науки о кругах. Вскоре эти же авторы опубликовали первую брошюру «Загадка кругов», разослали экземпляры во все серьезные периодические издания, а вскоре еще и организовали симпозиум в Лондоне, на котором были представлены все имеющиеся тогда мнения по этому вопросу. Они же, Фуллер и Рендлз, впервые заговорили о фальсификации кругов. Стоило поставить вопрос таким образом — и на степенную Англию обрушился целый поток подделок. По заключению одного из ведущих

исследователей этого феномена, Колина Андруса (Colin Andrews), из исследованных в 1999-2000 гг. КНП 80% можно отнести за счет деятельности человека, в то время как 20% следует признать аутентичными.

К изучению загадочного феномена подключились историки. И почти сразу обнаружилось, что таинственные «круги на полях» появлялись не только в конце XX века. В 1914 году их зарегистрировали в Солсбери (Южная Англия), в 60-е годы – в Квинтоне (Австралия), Эссексе (Англия) и других местах. Сделав это открытие, цереологи (напомним - так называют себя исследователи «кругов») полезли в глубь истории – в архивы. И тут выяснилось, что подобные явления в мире известны очень давно. В Голландии их описывали еще в 1503 году, в Южной Англии – в 1618-1680 годах. В Британском музее обнаружили старинный документ, который приписывал рисунки на полях козням дьявола. Считалось, что это места, куда волшебные ветры сбрасывают своих жертв. Эти версии берут свое начало со времен Аристотеля. С XVI столетия остались представления, что, ступив на такое кольцо, человек попадет в капкан и будет обречен вечно танцевать с духами, даже после смерти. Удивительные совпадения с современными рисунками на полях были обнаружены на коврах XVI-XVII веков. Над загадкой кругов ломали голову величайшие умы человечества. В 1686 году Роберт Плот, профессор химии Оксфордского университета, написал книгу «Естественная история Стаффордшира», в которой попытался найти какой-то научный принцип для объяснения кругов на полях, в отличие от других теорий, связывавших их с брачными играми оленей, мочеиспусканием скота и шалостями демонических сил. Он писал: «Это, должно быть, следствие многократных круговых разрывов молний в облаках. Облако испускает пучок энергии, который ударяет в землю и оставляет след круглой формы».

О «ведьминых кругах», «плевках черта» знали и славянские народы.

Драматический рост сложности кругов произошел в 1990 году с появлением огромного комплекса кругов с ответвлениями. Им было дано наименование «пиктограммы». С тех пор пиктограммы становятся все более и более сложными, все более удаляясь от простых геометрических форм. Вдобавок к их продолжающемуся усложнению, они, по-видимому, имеют и ежегодный эволюционный цикл. Первые круги, появляющиеся обычно в апреле или мае,

небольшие и простой формы. Последующие круги усложняются, одновременно увеличивая размеры, и достигают пика величины и сложности ко времени сбора урожая (конец июля – начало августа). Каждый год, кажется, появляется новая линия поведения феномена, проявляющаяся в виде «большого финала» к концу сезона кругов. С 1991 года все чаще появляются пиктограммы, практически идентичные с фрактальными математическими фигурами, открытыми доктором Бенуа Мандельбротом.

До сих пор не прекращаются обсуждения – являются ли круги на полях (КНП) естественным явлением, или они дело рук мистификаторов. Исследователи КНП выделили несколько признаков, по которым можно отличить настоящие круги от рукотворных:

- У подделок колосья сломаны и примяты к земле, у настоящих они именно согнуты.
- У настоящих фигур колосья бывают примяты в несколько слоев, причем колосья у слоев закручены в разные стороны.
- Настоящие фигуры поразительно точны в геометрическом смысле. Края фигур четко очерчены и очень прямые.
- Настоящие фигуры никогда не изображают никаких рожиц, велосипедов, серпов и молотов, сердечек, веселых рожеров и т.п.

Наконец, еще один аргумент в пользу аутентичности кругов – они привлекли внимание общественности более 30 лет назад, теперь ими интересуются только энтузиасты и редкие туристы, никто не зарабатывает на этом ни денег, ни популярности, но количество кругов увеличивается с каждым летом, и их сложность все возрастает. Это занятие не дает особых дивидендов, выпуск книг и календарей с фотографиями не окупает даже расходов на аренду самолетиков, да и общественность давно потеряла интерес к этому явлению. Иногда какая-нибудь газета напечатает заметку в воскресной рубрике «Загадки Земли», да по телевизору раз в год покажут. Так что задач для мистификаторов не видно. По-видимому, это все же какое-то натуральное явление.

Бросается в глаза то, что колосья словно попадают в некий воздушный водоворот. Они устремляются в одном направлении, а затем плотно прилегают к

земле. При этом возникает четкая граница между «полегшими» колосьями и стоящими вертикально.

Что особенно важно — даже при 90-градусном наклоне колосья не погибают, а **ПРОДОЛЖАЮТ РАСТИ**. Никакими известными человеку способами добиться этого невозможно, и многочисленные подделки это доказали. В принципе, после радиационного или химического воздействия, стебли могут загнуться и похлеще, но никогда — так ровно!

Такие колосья никогда не созревают. Более того, они даже «молодеют» и к осени приобретают яркую изумрудную окраску, что резко выделяет их на фоне пожелтевших полей. Доктор Уильям С. Левенгуд обнаружил еще один необъяснимый факт, который подтвердили и другие ученые: в этих колосьях, совершенно нормальных снаружи, почти нет зерен. Но даже если они и имеются, то поразительно отличаются по всхожести от взятых вне «круга»: либо чрезвычайно угнетены, либо прорастают с необычно высокой скоростью.

В отчетах ботаников содержатся указания на некоторые аномалии, например, уродливые зерна, многозародышевость, поверхностные ожоги растений и т.п. Однако все эти аномалии не являются постоянными признаками кругов, и остаются сомнения, не вызваны ли они естественными причинами. Впрочем, по мере накопления дополнительной информации таких сомнений остается все меньше. Вдобавок некоторые из этих аномалий были отмечены и на стоящих стеблях на значительном расстоянии от кругов, что скорее говорит о воздействии некоего поля. Сообщения о короткоживущих изотопах в почве кругов, вызвавшие некоторое волнение в 1991 году, подтверждены не были.

В лаборатории BLT Research был проведен ряд экспертиз, которые осуществили американский биофизики доктор Уильям С. Левенгуд, Джон Бэрк и Нэнси Тэлботт. Они отмечают: «Какой бы ни была сила, создающая круги, она физически изменяет ткани полегших растений. Стебли зачастую изгибаются на 90 градусов, не переламываясь, как будто что-то размягчает их. Это особенно заметно у рапса: его жесткие стебли невозможно пригнуть, не сломав. Узлы стеблей вздуваются под воздействием, идущим изнутри; иногда оно оказывается настолько сильным, что узлы взрываются, расплескивая клеточный сок. Такой эффект доктор У.С. Левенгуд смог воспроизвести при помощи СВЧ-излучения. Кроме того, пораженные стебли имеют на своей поверхности электрический

заряд. Электропроводность тканей прицветника, окружающего семена, тоже оказалась повышенной. В целом результаты экспериментов были совершенно очевидны: злаки, уложенные вручную с использованием досок или катков, не имеют ни одной из аномалий, обнаруженных в течение многих лет нашей группой».

Но давайте вспомним, что область южной Англии, где регулярно наблюдаются круги, издавна являлась популярным районом для любителей НЛО. Летом над полями можно достаточно часто наблюдать необычные объекты в небе. На сайтах, обсуждающих проблему НЛО, можно найти массу фотографий и киносъемок летающих объектов из этого региона.

Если круги на полях можно хотя бы потрогать, то на НЛО можно только поглядеть. До сих пор, за много десятилетий наблюдений, не найдено никаких материальных следов их присутствия на Земле. Рассказы о телах инопланетян, хранящихся то ли в тибетских пещерах, то ли в американских ангарах, оказываются или легендами, или коммерческими «утками». В то же время опубликована целая серия книг, авторы которых делятся своими впечатлениями от контактов с инопланетянами из НЛО и посещений их кораблей и планет.

В этой связи хочется обратить внимание читателей на небольшую книгу Карла Густава Юнга (1875-1961), великого швейцарского психолога, которую он опубликовал в 1958 году, незадолго до своей смерти. Ее название «Один современный миф. О вещах, наблюдаемых в небе». Юнг рассматривает феномен НЛО как проявление глубоко скрытых психических устремлений. Существо юнговской позиции — в видениях НЛО наблюдатели проявляют установку своей психики в отношении божественного и сакрального, то есть установку, выражающуюся в мифах и религиозном экстазе. Одно из проявлений коллективного бессознательного, понятие о котором было введено Юнгом, заключается в том, что определенные моменты, свойственные коллективной психической деятельности, начинают проявляться в нашем материальном мире как вещественные события.

«Пожалуй, для нашего времени характерно, что архетипы в противоположность своим былым формам принимают, чтобы обойти предосудительность мифологических персонификаций,

вещественные, более того, технизированные формы. С тем, что представляется в виде технического устройства, современный человек соглашается без труда. Непопулярная идея метафизического вмешательства становится благодаря возможности космических полетов значительно более приемлемой... Ядерная физика расшатала рассудок дилетантов, что еще больше повысило авторитет физиков и тем самым позволило воображать вещи, которые еще недавно были бы объявлены безумными».

К.Г. Юнг. «Один современный миф. О вещах, наблюдаемых в небе». М. Наука, 1993, с. 28.

Как в средневековой Европе верующие массово наблюдали в небе видение Девы Марии, на Руси - Богородицы, в Тибете — Будды, так сейчас наблюдают НЛО. К этим же явлениям можно отнести стигматы — кровавые раны на теле человека в местах, где у Христа были раны от гвоздей. У различных людей периодически возникают стигматы, но только в католических странах. Этого не происходит в странах с протестантским или ортодоксальным христианством, ни, тем более, в странах с другими религиями. То есть, по мнению Юнга, все эти явления - это материализованная проекция коллективного бессознательного.

Хочется предложить иную гипотезу. Современная физика признает, что путешествия во времени в материальном теле невозможны. Они бы нарушали Закон причинности, и многочисленные фантастические произведения демонстрируют нам, как губителен для Земли мог бы быть «эффект бабочки». В то же время с точки зрения современных представлений нет никаких запретов для переноса информации во времени. То есть, в принципе, мы можем посмотреть на прошлое! Как это? Представим себе, что световые лучи, отразившись от объекта на Земле, вернулись обратно в Космос. Они теперь несут информацию о том объекте, от которого они отразились. Представим, что на их пути оказался сверхмощный телескоп, позволяющий видеть картины

Земной жизни с большим разрешением. Это будут картины прошлого, давно прошедшего на Земле момента.

Но разве не такие картины мы видим, когда смотрим на звезды? Свет от них шел до нас миллионы лет. Мы видим их прошлое, которого уже давно не существует. Пока мы не можем расшифровать этих картин, но уже сейчас астрономы говорят о наблюдении планет вблизи многих звезд. Легко себе представить, что через сотни лет развития техника будет в состоянии наблюдать картины происходящего на этих планетах. Картины инопланетной жизни, если, конечно она там существует. Но это будут картины прошлого!

Отсюда легко сделать логический шаг и предположить, что люди когда-то научатся наблюдать картины прошлого Земли. Хотя бы даже удалившись от ее поверхности на сотни-тысячи световых лет. А может, это и не люди вовсе, а существа из других миров, которые постоянно наблюдают за нами, но не могут переместиться к нам в своем физическом теле. Зато, они могут посылать информацию! Информацию в виде отдельных образов.

Так что наблюдаемые нами НЛО — это как бы проекция на небесный экран некоторых образов. Как лучик из проектора на белой стене. Отсюда и столь необычное поведение НЛО: невероятное изменение направления полета, скорости, внезапное появление и исчезновение. Это не материальный объект, а информационная проекция!

Но как же наблюдения на экране радара? Ведь прибор может наблюдать только что-то материальное?

Вспомним, что в отдельных случаях визуальные и радарные наблюдения совпадают, но это не правило. Иногда люди видят, а радар ничего не фиксирует, и наоборот.

Дело в том, что информация всегда переносится материальными явлениями: световыми, звуковыми, электромагнитными волнами. Наблюдатели из будущего (или из других галактик) получают информацию о нашей жизни за счет какой-то энергии, каких-то полей, пусть и ничтожно малых. Эта энергия, эти поля могут вызывать фазовые переходы в воздушных слоях атмосферы, прежде всего за счет изменения агрегатного состояния водяного пара. Формирующиеся образования являются вполне материальными объектами, плотность которых отличается от окружающей среды, что и может фиксироваться радаром.

Эта же гипотеза объясняет и феномен кругов на полях. Наблюдатели посылают структурированные сигналы, которые вызывают вихреобразное движение воздуха, влияющее на колосья.

Почему именно на колосья? Потому что ни на чем другом этого не увидишь. Вполне возможно, что наше пространство заполнено такими структурированными вихрями, но их не на чем зафиксировать. На песке? Он разлетится через десяток минут. На снегу? Он растает, или будет снесен ветром. Это только в пустыне Наска рисунки на грунте могут сохраняться столетиями, однако для их создания нужна немалая энергия, не свойственная воздушным потокам.

Почему именно в Англии, в определенных районах? Во-первых, Круги наблюдаются во многих местах Земного шара, в том числе у нас в Сибири. Обнаружить их можно в основном с воздуха, да и то в течение короткого периода вызревания злаков. Но, вполне возможно, наблюдать прошлое можно не во всех районах. Возможно, существуют «окна временной прозрачности», которые так любят фантасты и кинематографисты. И можно себе представить, что в будущем возникнет новая специальность — «магеллан прошлого», студентов будут обучать этому ремеслу, и они будут проводить свою жизнь, плавая в прозрачных капсулах и с интересом наблюдая неторопливую жизнь средневековых замков, размеренный быт английских фермеров, или пожары братоубийственных войн.

Так что привыкните к мысли — за нами наблюдают! Без подзорных труб и скрытых телекамер. Каждый наш шаг, каждое слово фиксируется и анализируется — в будущем. Вывод — спрятаться невозможно, значит, надо жить так, чтобы не было стыдно перед Будущим. Если вы живете в ладу с самим собой, в гармонии со своей совестью, с обществом и с Природой, вам нечего стесняться, и нечего скрывать. Каждой своей минутой сейчас мы творим Будущее, и оно зависит от нас с вами.

Так давайте делать его прекрасным!

## Перу: Страна Чудес

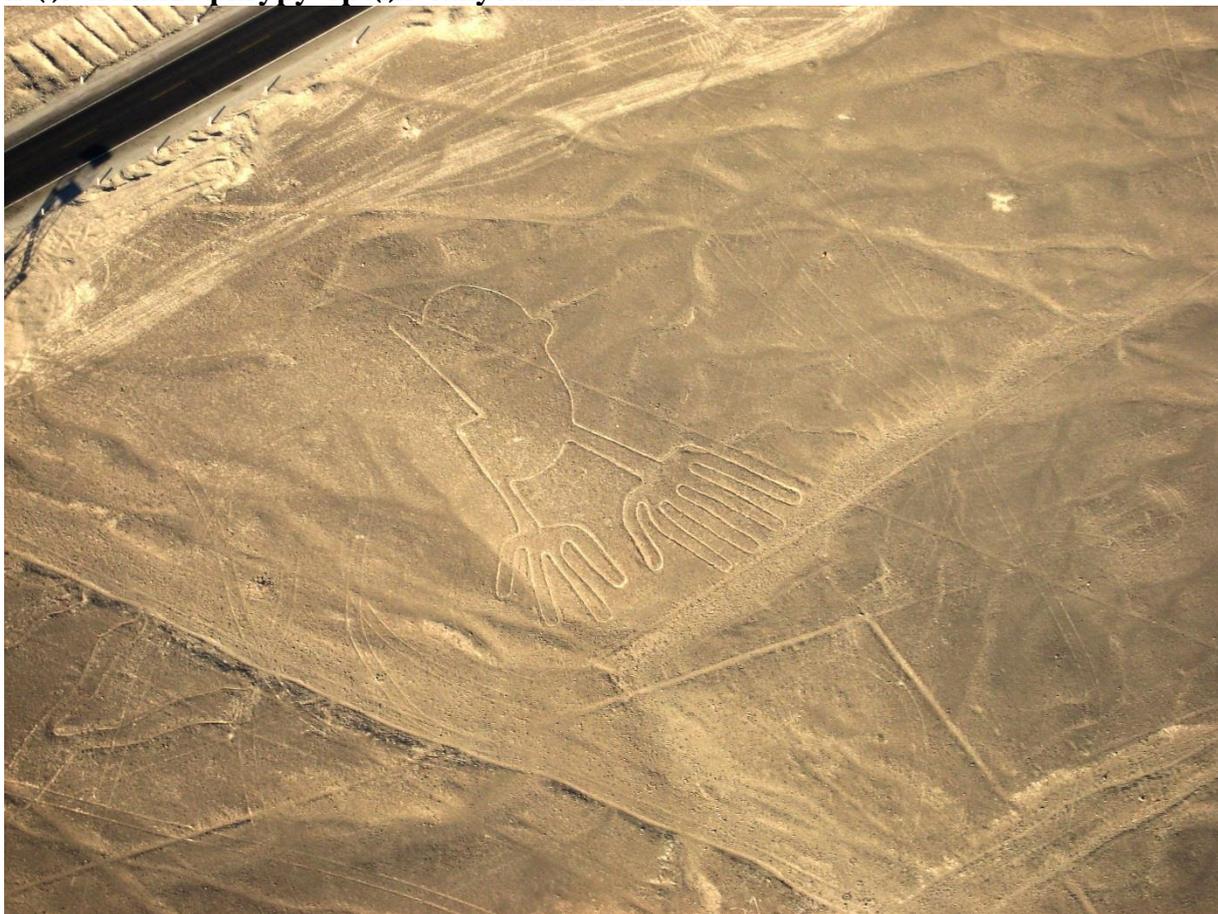
Вот уж никогда бы не подумал, что вблизи Экватора, на берегу океана, летом можно так мерзнуть! Ехали в Перу, боялись жары и москитов, а на поверку — надо было запастись теплыми свитерами. Единственное, что спасает — свитера здесь можно купить на любом углу, вернее — на любой остановке нашего автобуса. Стоит выйти на улицу — и тебя окружает стайка женщин в национальных нарядах: цветастых юбках, разноцветных шалях и обязательных шляпах. Причем, по поводу Перуанских шляп можно написать специальное исследование (хотя, кто знает, может, кто-то уже и диссертацию защитил на эту тему). В каждой провинции они свои — где-то просто котелки чикагского типа (не исключено, что здесь скрывались от правосудия или от коллег члены мафиозной группировки), где-то широкополые сомбреро, на островах озера Титикака это разнообразные вязаные колпачки презабавного вида. Продавцы предлагают вам свои изделия, но делают это с большим достоинством, без навязчивости, от которой так устаешь в некоторых странах. Хотя торговаться можно, это воспринимается с пониманием.

Наше путешествие было очень хорошо организовано: комфортабельный автобус, аккуратные гостиницы в красивых местах, вкусная еда. Запомнились остановки днем на перекус: они каждый раз проходили в живописных местах, кругом открывались экзотические виды, столики стояли в цветущих садах, окруженные деревьями с благоухающими цветами, музыканты наигрывали местные мотивы, и перед каждой едой подавали стаканчик местного напитка — писки, из смеси тростниковой водки с соком. В Перу этот напиток шел на ура, естественно, мы привезли домой живописную бутылку, но на первой же вечеринке экзотика не выдержала конкуренции с национальным транквилизатором, так и стоит до сих пор на полочке....

Перу — это действительно страна экзотических чудес. Мы проехали от Лимы вдоль побережья с птичьими базарами, лежбищами тюленей и зарослями кактусов, поднялись в горы выше 4000 метров, пожили на озере Титикака, самом большом высокогорном озере в мире, осмотрели Куско — столицу

империи инков, и по долине Урубамбы добрались до священного города Мачу-Пикчу. И каждый день мы посещали какие-то интересные места, остатки древних цивилизаций, достаточно хорошо сохранившиеся, каждый час за окном автобуса разворачивались новые пейзажи.

Сильное впечатление произвел полет на маленьком самолетике над плато Наска. Увиденное совершенно не соответствовало ожиданиям. Мы летали целый час, каждому была выдана карта с указанием месторасположения гигантских рисунков, и пилот подлетал к каждому из них, предупреждал нас, на что надо смотреть, и делал круг над рисунком. При этом заметить рисунок оказалось не так просто. Все плато исчерчено следами эрозионных потоков, довольно много следов от автомобилей, на которых ездили по плато до того, как оно было объявлено национальным заповедником. Чтобы среди этой путаницы линий увидеть рисунок, надо вглядываться очень внимательно. Зато, когда его заметишь, потерять уже невозможно. Как в детских загадочных рисунках, где надо искать фигуру среди запутанных линий.



Рисунки раскиданы друг от друга на большом расстоянии, так что по земле от одного до другого идти довольно долго. Ориентация их тоже произвольна,

они как-то совершенно не производят впечатления творчества инопланетного разума, и, уж во всяком случае, не тянут на навигационные ориентиры для воздушных путешественников. Можно, конечно, нафантазировать, что инопланетяне когда-то совершили посадку для ремонта, научили местные народы рисовать гигантские рисунки, и полетели дальше по своим делам, поняв, что еще пару тысяч лет тут делать нечего, но эта гипотеза не имеет никаких доказательств, как, впрочем, и все остальные.

Интересно, что мы поехали от моря в горы рано утром, а вечером на побережье произошло сильное землетрясение, унесшее тысячи жизней. Мы узнали об этом на следующее утро из судорожных звонков родных. Вот было бы обидно за собственные деньги утонуть в цунами в холодных волнах Тихого Океана!

Мы ассоциируем Перу с цивилизацией Инков. И это действительно так. Это была величайшая цивилизация на Американском континенте, сравнимая только с цивилизацией ацтеков в Мексике. Империя Великого Инки простиралась от территории современной Колумбии вдоль всего побережья Южной Америки до южных оконечностей современного Чили, на расстояние в 5320 километров. Трудно себе представить, как можно было управлять такой громадной империей при отсутствии какого-либо транспорта и лошадей. При этом вся империя была разделена на провинции, управляемые местными касиками, и соединялась с Центром дорогами мощными камнем, которые шли через горы и долины, поднимались на перевалы и по подвесным мостам пересекали ревущие реки и бездонные ущелья. По этим дорогам специально обученные скороходы, сменяясь на перекладных станциях, за несколько дней бегом доставляли послания Инки в самые отдаленные уголки Империи. Часть этих дорог сохранилась до сих пор, и по Тропе Инков можно за день пройти от крепости Ольянтайтамбо до Мачу-Пикчу.

Судя по историческим записям, первый правитель (Инка) Манко Капак появился в плодородной долине Куско в Перуанских Андах около 1100 года нашей эры, а правление четырнадцатого Инки, Атауальпы, завершилось с прибытием Франциско Писарро в 1532 году.

Если бы эта история была выдумкой, ее бы посчитали невероятной сказкой. Ф. Писарро во главе кучки 170 авантюристов высадился в центре

могущественного государства с 6 миллионами подданных, и за короткий срок смог подчинить себе это государство и разрушить его до основания. Но ведь аналогичная история произошла с государством ацтеков, захваченным Кортесом несколькими годами ранее. Причем, в отличие от Империи Инков, раздираемой гражданской войной, империя ацтеков была на вершине могущества и отчаянно сопротивлялась завоевателям. Но им пришлось столкнуться с цивилизацией, стоявшей на более высокой ступени развития, и с воинами, представлявшими наиболее свирепые отряды этой цивилизации. Это были знаменитые испанские идадьго-конкистадоры, в течение нескольких веков сражавшиеся с сарацинами на равнинах Эстрамадуры. Война была их единственным занятием, а Бог и Золото — их единственной религией. Гордые, дерзкие, закованные в легкие стальные кольчуги, верхом на огромных боевых конях, вооруженные мечами из закаленной толедской стали, они были не нужны более в Испании, где закончилась Реконкиста — отвоевание Испании у мавров — и готовы были сражаться где угодно в надежде на славу и золото. Они были бесстрашными, отважными, безжалостными — и бедными. Большинство из них, пропустив через руки несметные богатства, проиграли их в карты и растратили по кабакам, окончив жизнь в нищете.

Империя Инков была последней в ряду великих Андских цивилизаций, берущих начало от легендарного города Тиауанако, каменные руины которого до сих пор можно видеть на берегах озера Титикака. В течение тысячелетий люди селились в плодородных долинах Анд, строили деревни, растили детей, приносили жертвы богам, подобно тому, что мы видели у индейцев Сьерра-Невады. Археологи выделяют целую плеяду самобытных культур, отличавшихся своим искусством, культурой, нравами. Чавин, Паракас, Моче, Наска, Рекуэй, Чиму, Чачапоя, Чанкай — все эти имена звучат для нас как отзвук скрытых в веках тайн. И это действительно так. Исследователи установили, что во всех этих цивилизациях был культ небесных светил, и их сооружения основаны на знании особенностей небесной механики. Теперь мы можем только гадать, как все это было...

Испанское завоевание полностью изменило строй жизни индейцев. Они поголовно стали верными католиками, и в каждом селении были воздвигнуты христианские церкви на фундаментах разрушенных языческих храмов. Но

Древние Духи не были изгнаны окончательно. Они остались жить в сердце народа. И народ сохранил свою доброжелательность и свои традиции. Крестьянин идет в церковь, ставит свечку Деве Марии, а вечером отправляется к местному шаману — брухо — на церемонию урожая. Да и сам брухо является честным прихожанином и регулярно исповедуется после вызывания духов. Католическая церковь поняла, что бороться с этим бесполезно, и выработала свой, весьма толерантный стиль общения с местным населением.



Наша группа в основном состояла из французских докторов, с частью которых я был знаком по предыдущим конференциям и поездкам. Они пригласили меня в экспедицию в качестве научного руководителя, так что каждый вечер мы собирались после ужина и измеряли энергетику участников группы. Данные были очень интересные — мы ведь быстро поднимались от уровня океана на высоты 2500 - 4000 метров, где нам предстояло провести 10 дней в постоянных разъездах. Собранные данные позволили отследить особенности высотной акклиматизации у людей разного возраста и разного уровня подготовки.

Французы очень любят шаманов. Это у них прямо какая-то национальная черта. Одна русская дама написала книгу о своих встречах с сибирскими шаманами. На Руси это произведение не привлекло особого внимания — нам своих экстрасенсов хватает. Тогда она опубликовала свою книгу во Франции, и заслужила шумное признание. Рецензии в крупных газетах, телевидение, огромные тиражи — этой теме ей хватило надолго. «Наши» французы тоже жаждали встретиться с перуанскими шаманами, и поучаствовать в церемониях, поэтому гиды специально подготовили такие встречи.

Первая из них произошла на маленьком островке Амантане посреди озера Титикака. Мы приплыли туда на кораблике, и местные жители, одетые в колоритные цветные наряды, разобрали нас по своим семьям. Озеро Титикака расположено на высоте 3810 метров над уровнем моря, днем яркое солнце освещает его кристальные, слегка солоноватые воды, но когда солнце заходит за вершины Анд, опускается холодная горная ночь. Отопление у жителей острова не предусмотрено — за дровами для очага приходится ездить на соседние острова — так что мы с женой согревались ночью, крепко прижавшись друг к другу, - способ, вполне достойный. Утром, попив чаю и закусив разноцветной маниоккой, мы отправились на вершину острова, где альтиметр показал ровно 4000 метров. На вершинной площадке, пройдя сквозь каменные ворота, мы обнаружили каменную башню метров пяти высотой и остатки каменного сооружения, стены высотой метра три, окружавшей площадку диаметром примерно 10 метров. Изнутри по кругу были сделаны каменные сидения, наподобие амфитеатра. Никто из жителей не смог сказать нам, когда и кем был сооружен этот амфитеатр.

С вершины открывался потрясающий вид на просторы озера с полосами разноцветной воды, дальний берег, обрамленный снежными вершинами - пятитысячниками, и россыпь островов. Это было место, природой предназначенное для медитаций и размышлений о бренности жизни.

Через некоторое время появился шаман — мужчина лет 50 в джинсах и куртке. Ничего экзотического в его виде не было. Ему помогали несколько местных жителей. Мы расселись на каменных скамьях, и шаман начал церемонию. Естественно, я приготовился проводить измерения, но, к глубокому разочарованию, все аккумуляторы оказались разряжены. Накануне вечером мы

провели регулярные замеры участников, заменили аккумуляторы свежими, но на вершине горы их заряд совершенно исчез. Не думаю, что в это вмешались какие-то сверхъестественные силы. На высоте аккумуляторам свойственно быстро разряжаться. На острове Амантане нет электричества, единственный источник — солнечная батарея у касика острова, но она функционирует только днем. Так что мы с сожалением должны были пропустить этот этап измерений.

Во время церемонии шаман использовал много листьев коки. Жители горных Анд считают эти листья панацеей от всех болезней и лучшим средством для акклиматизации к высоте. В каждой гостинице на нашем пути стоял чайник с заваренными листьями коки. Мы постоянно потребляли этот напиток, еще и наливали его в термос, но насколько это было эффективно — сказать не могу. Одно очевидно: никакого отношения к наркотикам эти листья не имеют. Для производства кокаина необходимо применить сложный технологический процесс, извлекая активное вещество из сотен килограммов листьев, к чему местный народ совсем не расположен.

Каждому из нас раздали по щепотке листьев, надо было загадать желание и вернуть листья шаману, который колдовал над ними, а потом сжег в маленьком костре, облив их для верности бензином. Шаман спел песню верховному божеству Веракоче, и в конце мы вышли из амфитеатра, взялись за руки, и несколько раз обошли по кругу под аккомпанемент священной песни. Потом надо было по очереди обойти всех участников и признаться в любви друг к другу. Это было несложно и естественно — люди все подобрались хорошие и симпатичные, а совместные впечатления сплывают.

Мы еще погуляли по острову, некоторые даже искупались в холодных водах, а вечером островитяне организовали Праздник. Нам всем раздали местные наряды: расшитые кофточки, цветные юбки и яркие полосатые пояса у девочек; разноцветные пончо и яркие вязаные шапочки у мальчиков. Все участники сразу приобрели декоративно-сказочный вид, и даже самые неказистые стали смотреться весело и приятно. Потом местные музыканты заиграли зажигательные перуанские мелодии, все пустились в пляс, кружась в быстрых танцах и высоко подпрыгивая в воздух. И это абсолютно при отсутствии горячительных напитков! Можем ведь, если захотим! Веселье

продолжалось до полуночи, а за окном, как и тысячу лет назад, в холодном свете луны блестели серебряные воды озера Титикака.



Так эти островитяне и жили здесь в течение тысяч лет, сохраняя свои обычаи и свой уклад. В этих островных коммунах народа совсем немного — несколько сотен человек на каждом острове. Они занимаются земледелием, весь остров покрыт сетью террас. Солнца много, выращивают в основном маниоку — местный картофель, ловят немного рыбы, в озере слишком холодная вода для большой живности, им бы сюда тюленей да пингвинов завести. В коммуне все помогают друг другу, пропасть не дают. Болеют мало, живут долго. Попробуйте-ка каждый день побегать вверх-вниз на высоту стоэтажного дома и покушать только маниоку, вопрос с излишним весом как-то не возникнет. Естественная, простая жизнь на лоне девственной природы. Хотя, конечно, жизнь в постоянных трудах при отсутствии особых развлечений. Ни тебе кино, ни телевизора. Городские жители считают островных деревенщинами. Наш гид, говорившая на четырех языках, сама родом с одного из островов, призналась, что в городе вынуждена носить европейскую одежду.

На следующее утро мы сели на кораблик и поплыли обратно в цивилизацию. Хотелось пива, но и жаль было покидать этот уютный мирок!

Вторая шаманская церемония состоялась в долине реки Урубамба. Этот день был одним из самых запомнившихся за всю поездку. Мы выехали из Куско рано утром, и через некоторое время остановились на ферме-зоопарке. В открытых вольерах были представлены все формы лам: ламы длинношерстные и длинношерстная, ламы-мамы и ламы-сосунки, альпаки, викунии. И всех их можно было потрогать, покормить веточками. Удивительно милые и добродушные животные!

Тут же были представлены народные ремесла и, естественно, местные изделия. За смешные цены можно было приобрести свитера и шарфики из нежной, ласковой на ощупь шерсти. Сдерживала только грядущая посадка со всем накопленным добром в самолет. Опять ведь взвешивать будут и нудить насчет перевеса...

За каждым поворотом открывались новые красоты, по сторонам виднелись остатки старинных сооружений. Жизнь кипела в этих местах на протяжении тысячелетий, и археологи раскопали только малую часть того, что скрывается в окрестных склонах. На базаре, поражающем обилием оригинальных вещей и сувениров, вам осторожно предлагают местное старинное золото. По виду эти вещицы не отличаются от медных, и дилетанту никогда не догадаться, выкопаны ли они в древнем городище, или сработаны местным рукоделом. Но даже если предположить, что они настоящие, надо предусмотреть возможные объяснения с местной таможней, которая совершенно не приветствует вывоз национальных реликвий. Так что лучше не рисковать.

В середине дня мы посетили древние соляные копи. Сверху они смотрелись как какой-то фантастический пейзаж. Ручей с соленой водой течет по узкому глубокому ущелью, на склонах горы террасами расположены ванны, где вода выпаривается на солнце, оставляя ледяные озера кристаллической соли. Соль собирают в большие кучи и на маленьких осликах свозят на упаковку. Ничего не изменилось за тысячелетия. Эти ванны были построены одним из древних народов, и всегда привлекали завоевателей. Кто владеет солью — всегда имеет устойчивый источник дохода.



К вечеру мы добрались до уютной гостиницы на берегу реки Урубамба. Строения, раскинутые на большой территории, скорее напоминали фазенду, чем отель. После ужина мы собрались на площадке у реки, и через некоторое время появились четыре шамана в цветастых красных пончо и расшитых шапочках. Они расстелили большое покрывало, все уселись вокруг, один из шаманов достал дудочку, и в темноте ночи полилась тягучая печальная мелодия. Потом в ход пошли листья коки, и в целом ход церемонии был очень похож на предыдущую.

В этот раз аппаратура сработала без нареканий. На всем протяжении пути в Куско и в долине Урубамбы с электричеством не было проблем, поэтому мы имели возможность зарядить все имевшиеся аккумуляторы. Я расположил прибор, компьютер и датчики непосредственно перед шаманами, и включил автоматический режим. Периодически я поглядывал на экран компьютера, чтобы убедиться, что все идет без сбоев.

Церемония была длинная. Шаманы раздали всем листья коки, потом собрали их обратно, долго пели, аккомпанируя себе на свирели. Через час у

русских участников процесса возникла оригинальная идея пойти покурить и попить чая. У нас с собой всегда было. Мы сидели на террасе, смотрели на стремительные перекаты реки, выхватываемые из темноты светом из нашего номера, слушали какие-то экзотические звуки из маленькой роции по соседству. Это был другой мир, другое полушарие Земли, и было очевидно, что при всей похожести жизнь здесь имеет свои законы и свои правила.



Через полчаса мы вернулись обратно. Церемония продолжалась. Я проверил компьютер и обнаружил, что он завис. Пришлось перезапустить и продолжить запись, начав новый файл. Когда я взглянул на экран, то не поверил своим глазам. На экране фиксировалось изображение свечения вокруг металлического цилиндра, служившего в качестве датчика. Мы снимали такие изображения более 10 лет, и всегда оно представляло собой ровный круг свечения вокруг цилиндра. В зависимости от внешних условий этот круг мог становиться больше или меньше, ярче или темнее, на измерении его параметров и была построена методика эксперимента.

В этот раз вместо ровного круга на экране светилось двойное кольцо. Это не был артефакт: съемка повторялась каждые 10 секунд, и каждый раз

возникало то же самое двойное кольцо. Как нам потом объяснили гиды, это была как раз кульминация церемонии, когда шаманы обращались к всемогущим духам. Церемония продолжалась еще минут 40, в конце все участники встали в круг, взявшись за руки, и шаманы окурили их дымом от листьев коки. После этого все по очереди обнялись, признавшись друг другу во взаимной симпатии.

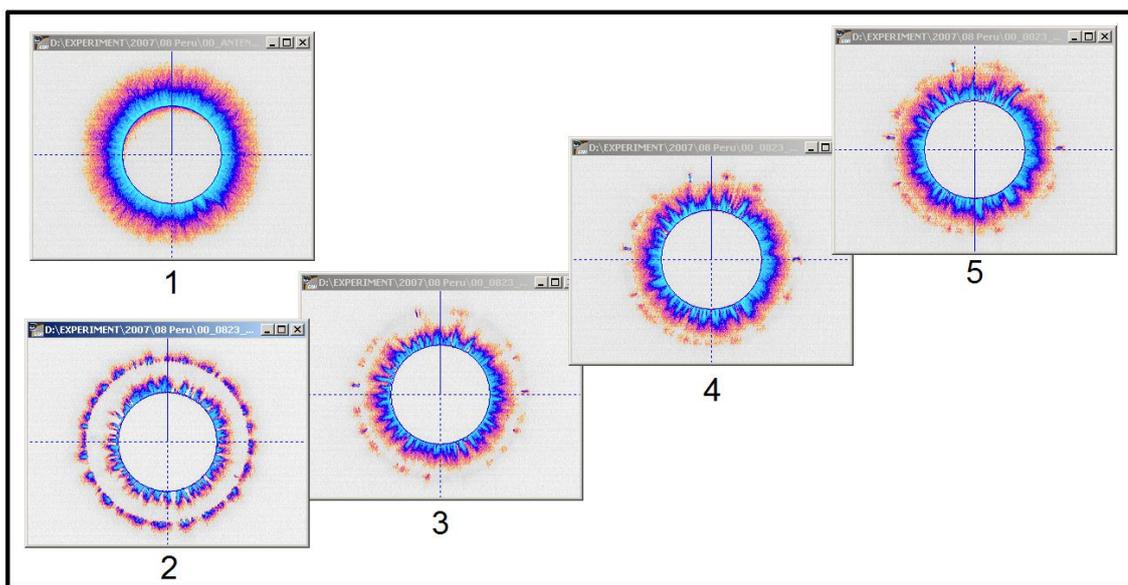


По мере приближения к концу церемонии двойные кольца становились все менее выраженными, и постепенно вернулись практически к исходному состоянию. Вся информация была сохранена в компьютере, что потом позволило внимательно проанализировать эти результаты.

До сих пор у нас нет гипотезы, с какими физическими процессами может быть связано такое явление. Церемония проходила на открытом воздухе, температура была около  $20^{\circ}\text{C}$ , дул легкий ветерок. Поэтому говорить о влиянии каких-то газов, образовавшихся в результате горения листьев или дыхания 20 человек, не имело смысла. К тому же и в первой половине церемонии шаманы жгли листья, но это не оказало никакого влияния на полученные данные.

Подобные изображения вокруг пальцев рук человека периодически встречаются во время измерений. Они связаны с двумя основными факторами:

употреблением наркотиков, или переходом человека в Измененное Состояние Сознания (ИСС). Но чтобы металлический цилиндр переходил в Измененное Состояние Сознания? Полная чушь! Но ведь явление существовало в течение достаточно длительного времени, оно было зафиксировано в компьютере, и оно явно было связано с активностью шаманов. В настоящий момент мы не можем ничего к этому добавить, но зафиксированный феномен говорит о необходимости дальнейших исследований в этом направлении.



Изменение свечения металлического цилиндра в процессе шаманской церемонии. 1 – стандартный вид свечения; 2 – в середине церемонии; 3-5 - постепенное восстановление картины свечения к концу церемонии.

Жаль было покидать это живописное место на следующее утро. Хотелось пожить тут хотя бы еще денек, посидеть на берегу реки, погулять по крутым скальным тропинкам, но в программе путешествия был предусмотрен переезд к новым чудесам. Приходилось подчиняться, опять вставать рано утром, опять садиться в автобус, тем более что впереди, действительно, были новые красоты и новые впечатления.



## Словения: Край активных камней

Как-то раз Драго пришел с работы домой и пожаловался матери: «Спина болит, сил нет. Похоже, придется в город ехать к доктору».

Мама ответила: «Сынок, поди, попробуй, полежи на камнях. Ты знаешь, там внизу, в лощинке. У нас вся деревня там от хвороб лечится».

Драго послушался и отправился полежать на камнях в хорошо известном ему месте. Спина, действительно, прошла. И боль снова не возникала. Тогда Драго, будучи человеком сметливым и оборотистым, отправился в мэрию и за небольшие деньги приобрел кусок земли, включавший распадок с камнями, в частную собственность. Потом он напечатал туристские проспекты и договорился с водителями экскурсионных автобусов, что они будут привозить к нему туристов (естественно, получая свои проценты с каждой привезенной группы). У входа в лощину была поставлена маленькая будочка, где с туристов собирали небольшую плату. Дело пошло. Все больше народа сообщали о положительных эффектах от воздействия камней. В 2001 году в Любляне проходила международная конференция по передовым направлениям в биологии и медицине. Я был приглашен на это собрание, и после завершения научной программы нас повезли на экскурсии по красивым местам Словении, в том числе мы посетили село Туницу, сад целебных камней.

Измерив состояние нескольких человек до и после посещения камней при помощи ГРВ-прибора, мы убедились, что они действительно резко повышают уровень энергетики. Драго внимательно наблюдал, что мы делаем, попросил у нас копии всех картинок, и через полгода приехал в Питер на Конгресс по биоэлектрографии вместе с дочкой Катей, умницей-красавицей. Катя быстро научилась работать, и они увезли ГРВ прибор с собой в Словению для измерения всех посетителей до и после камней. Это еще больше способствовало популярности курорта.

Осенью 2007 года мы вновь собрались в Словению, на этот раз конференция под названием «Измерение Энергетических Полей» проводилась

в Камнице, маленьком городке недалеко от Любляны, в окрестностях которого было расположено село Туница. Драго и Катя были активными членами Оргкомитета конференции.

За прошедшие с первой встречи несколько лет сад целебных камней получил международную известность. Множество людей сообщало о положительных эффектах воздействия камней: уменьшении хронических болей, купировании заболеваний, улучшении общего состояния. Даже Президент Словении несколько раз посещал курорт, и говорят, был весьма доволен результатом. Драго смог отстроиться, нанять штат, получить еврокредит для строительства гостиницы. Его открытый характер, гостеприимство и отзывчивость позволили ему приобрести массу друзей в самых разных сферах. Крепкие контакты установились с группой физиков из университета Любляны во главе с профессором Игорем Кононенко.



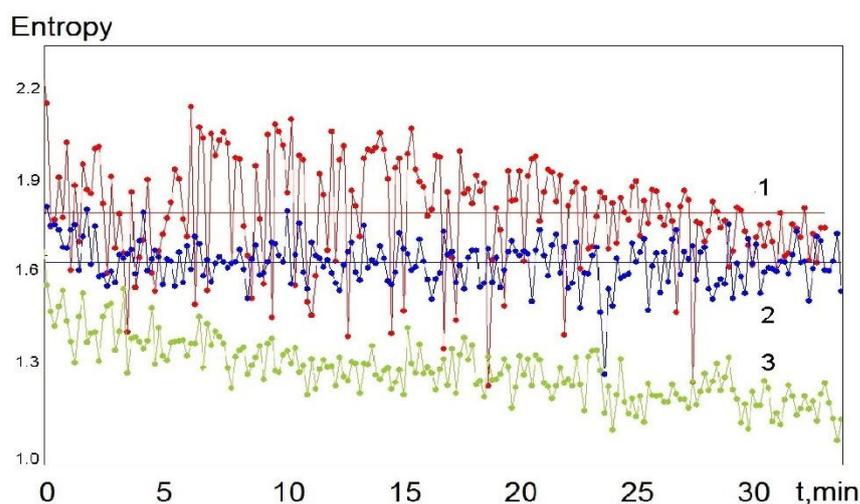
**Константин Коротков, Игорь Кононенко, Катя Врховник, Владимир Воейков**

Естественно, мы не могли упустить возможность провести измерения энергетики пространства вблизи камней при помощи прибора «5-й Элемент».

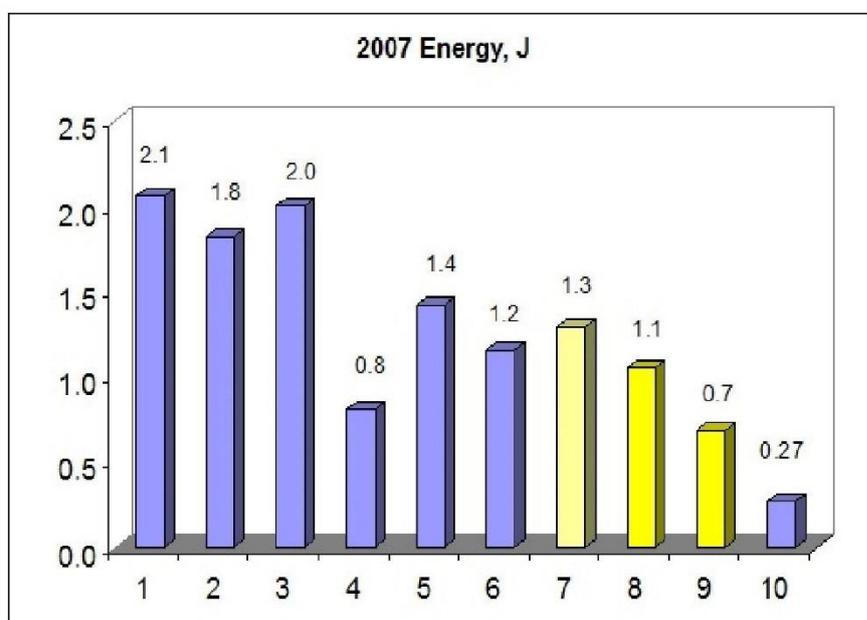
Время конференции было расписано очень плотно: доклады, семинары, поэтому мы имели возможность провести измерения только в последний день нашего пребывания в Камнице. Каждый этап измерения занимает по крайней мере один час. Мы разместили ГРВ прибор, компьютер и антенну на доске, чтобы все это можно было переносить с места на место без изменения взаимного расположения элементов. Два измерения провели около различных камней, третье — в доме, расположенном в 100 метрах от ложины.

Результаты были совершенно убедительны: данные всех трех измерений статистически достоверно отличались друг от друга по величине параметров. Камень № 7 оказался существенно активнее камня № 3, а параметры последнего существенно превосходили данные измерений в комнате. Это совпало с представлениями местных сенситивов об энергетической силе камней. Результаты измерений подтвердили, что это место является сильной геоактивной зоной, а камни представляют собой как бы точки выхода на поверхность мощных подземных процессов. Словения расположена в предгорье Альп, и совсем недалеко от Камница находятся горячие минеральные источники, тоже являющиеся природным целебным заповедником.

Требуется еще много времени и усилий, чтобы разобраться в природе геоактивных зон, подобных саду камней. Пока можно только собирать данные о положительных эффектах их влияния на разных людей. Однако, очевидно, что для здоровья гораздо полезнее лежать на теплых камнях в красивом саду, чем глотать таблетки в мрачной комнате.



Временная динамика энтропии сигнала в различных точках:  
 1,2 – энергетические центры; 3 – внутри дома.



Сравнение данных различных измерений.

- 1 - озеро Титикака; 2 – остров на озере Титикака; 3 – ворота Амару Муру;  
 4 – долина Урубамба, утро; 5,6 - долина Урубамба, церемония;  
 7,8 – Словения, энергетические центры; 9 – Словения, внутри дома;  
 10 – Санкт-Петербург.

## Байкал: Церемония с Масару Эмото

В России нет дорог — только направления.

Наполеон Бонапарт

Утром 2 августа 2008 года я летел из Новосибирска в Иркутск. Почему из Новосибирска? Потому что 1 августа мы участвовали в большой программе Академии Наук России по измерению солнечного затмения. Я специально прилетел в Новосибирск, чтобы принять участие в этих измерениях и понаблюдать это редкое космическое явление. Результаты оказались очень интересными, о них мы расскажем в отдельном очерке.

Зачем было лететь в Иркутск? Потому что на озере Байкал была запланирована Церемония Благословения Вод, проводимая доктором Масару Эмото. Меня пригласили участвовать в этой церемонии, естественно, проводя измерения.

Наш самолет приземлился в Иркутске около 5 вечера. Меня уже встречали, машина была японская, с правым рулем, как водится в этих местах. Расстояние от Иркутска до маленького поселка Сахурта на берегу Байкала около 250 км. Дорога шла через Сибирскую тайгу, однако когда через час мы въехали на территорию Бурятии, пейзаж кардинально изменился: нас окружали бескрайние холмы, покрытые ярко-зеленой травой, на которой паслись стада коров и лошадей. Примерно через три часа мы остановились, и водитель Роман спросил меня: «Не хотите посмотреть на Байкал?» Я вылез из машины и поднялся на вершинку ближайшего холма. Впереди открывался завораживающий вид. Далеко внизу под нами простирался узкий залив озера Байкал, окруженный лесистыми холмами. Кромка горизонта на Западе пламенела кровавым закатным светом. Через 15 минут мы въезжали на территорию турбазы, сооруженной на крутом скальном обрыве.



Вся наша группа находилась здесь уже несколько дней. Центром внимания был доктор Масару Эмото, ставший знаменитым после демонстрации эффектов влияния любви, молитв и музыки на водяные кристаллы. С ним приехали три члена его команды, два ученых из Кореи, и бригада телевизионщиков из Москвы. Их возглавляла продюсер Саида Медведева, которая сделала фильм «Вода», получивший известность не только у нас, но и во многих других странах. Теперь они снимали материал для следующего фильма, также посвященного тайнам воды.

Байкал был выбран не случайно. Это самое глубокое пресное озеро в мире (максимальная глубина 1637 метров) и самый большой мировой резервуар пресной воды (его размер составляет 637 км на 70 км). Байкал знаменит уникальной чистотой воды и разнообразием флоры и фауны. Озеро так огромно, что местные люди называют его морем. Это также одно из сакральных мест в Азии. В течение веков люди верили в его магическую силу и проводили ритуальные церемонии на его берегах. До сих пор можно найти множество мест, куда приходили для совершения ритуалов тысячи лет назад, и приходят до сих пор.

На следующее утро, искупавшись в Байкале (это не для всех — температура воды примерно 12<sup>0</sup>С) мы погрузились на маленький кораблик и отплыли по направлению к острову Ольхон. Погода благоприятствовала, на ясном небе светило солнце. Плотно позавтракав дарами местной кухни, приготовленными женой капитана, мы через три часа причалили к мысу Бурхан на острове Ольхон.

Этот остров называют сердцем Байкала. Он расположен практически в центре озера, вблизи отметки наибольшей глубины, и на его берегах представлена практически вся флора и фауна Байкала. Длина острова 74 км при ширине 15 км, то есть по форме он напоминает само озеро. Ольхон отличается особым климатом: летом здесь теплее, но зимой холоднее, чем во всем Прибайкалье, а яростные ветра позволяют выжить только очень крепким людям. На острове множество сакральных мест, из которых самое знаменитое — это двуглавая скала шаманов на мысе Бурхан. К этому-то месту мы и направлялись.

Мы высадились на берег со всем нашим оборудованием и вскоре нашли хорошее место для съемок. Вначале были запланированы съемки моих экспериментов по измерению воды Байкала. Я расположил ГРВ прибор и компьютер на большом плоском камне метрах в трех от берега, и подготовился к измерениям. И в тот самый момент, когда я открыл компьютер и начал делать первые записи, капли дождя упали на клавиатуру. Мы дружно подняли головы к небесам. Они были затянуты темными тучами. Солнце даже не проглядывало.

Это была катастрофа! Наше дорогостоящее оборудование и телевизионные камеры не любят влаги. Конечно, можно растянуть навесы и зонты, но изображение потеряет всю привлекательность и красочность. Я обратился к Саиде: «Саида, делать нечего, Вы должны очистить небо!».

Она взглянула на небеса и начала молиться:

«Боже, пожалуйста, помоги нам! Мы приехали сюда за тысячи километров, с различных сторон земного шара, мы готовили этот момент несколько месяцев, мы потратили кучу денег, все для того, чтобы снять материал в этот день. Помоги нам, дай свое благословение и отведи тучи!».

Дождь прекратился. Через некоторое время тучи разошлись и над нами открылось голубое небо. Съемки были успешно проведены, но нам нужны были еще несколько часов для проведения церемонии.

В течение всего этого времени окружающие условия были весьма интересны. На другой стороне залива клубились тучи с длинными полосами дождя. Лишь небольшие оторвавшиеся тучки дрейфовали на нашу сторону, и их тень была благодатна. Во время церемонии начали собираться тучи, и когда доктор Эмото произнес свои последние слова, упали первые капли.

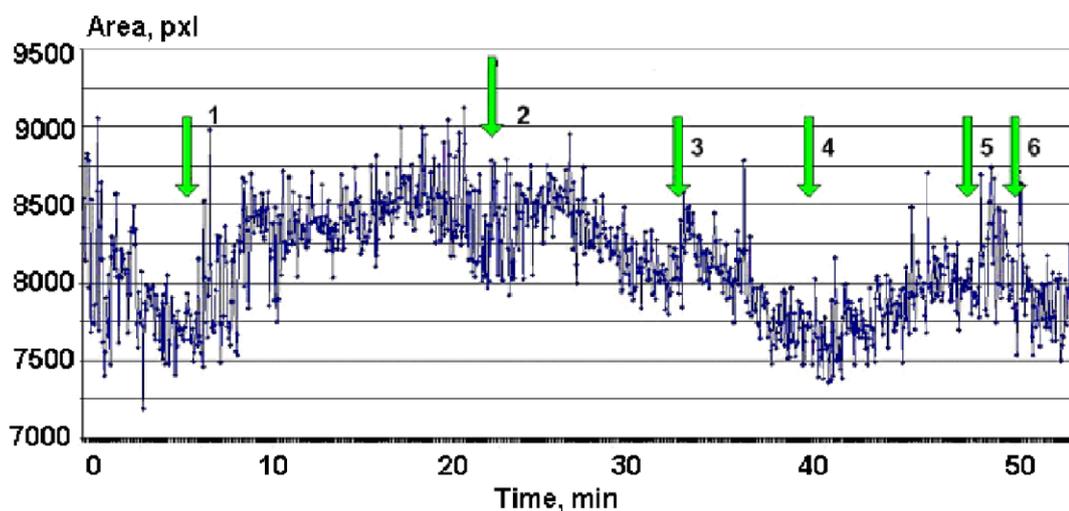
Все это было похоже на чудеса. Господь услышал наши молитвы и пошел навстречу. Хотя, все это можно признать за простое совпадение.

Пока мы плыли обратно, окружающие пейзажи проглядывали сквозь пелену дождя. Но когда мы приблизились к порту, кто-то воскликнул: «Поднимайтесь скорее на палубу!».

Прямо впереди по курсу корабля протянулась огромная двойная радуга. Ее концы упирались в скалы по бокам пролива, так что мы шли точно в середину радужных ворот. Это было удивительно красивое явление, приготовленное для нас Природой. С другой стороны лучи заходящего солнца вырывались из-за окрестных гор как лучи фантастического прожектора. «Господь благословляет нашу работу», - воскликнул кто-то. Опять совпадение?

Во время церемонии «5-й Элемент» регистрировал активность атмосферы. Вся запись проводилась полностью в автоматическом режиме, я наблюдал церемонию со стороны. Позже, в кабине корабля, я обработал данные. Результаты оказались интересными. Как показала обработка, основные моменты церемонии четко отражались на графиках в виде пиков активности. Особенно сильно датчик реагировал на выступления доктора М. Эмото — его эмоциональное обращение к воде вызвало резкий подъем параметров датчика.

Отметим, что показанные вариации происходили на уровне достаточно стабильного сигнала: уровень вариаций не превышал 3%. Это свидетельствует о стабильной работе прибора, и регистрации явлений на уровне «тонких» колебаний амплитуды — слабая рябь на гребне волны.



**Временная динамика сигнала датчика во время церемонии.**

**1 – начало церемонии; 2 – медитация; 3 – выступление Масару Эмото;  
4 – благословение воды и коллективная медитация; 5 – Масару Эмото поет;  
6 – конец церемонии.**

В марте 2010 года по приглашению Масару Эмото мы посетили Японию, где приняли участие в международном Форуме на озере Бива, недалеко от Киото. После трех дней выступлений была проведена церемония коллективной медитации за мир и чистоту воды. Мы провели измерения, и результаты опять показали статистически значимое изменение параметров во время этого события.

Естественно, мы не можем утверждать, что зарегистрированные колебания возникали только за счет коллективных эмоций или воздействия Масару Эмото. В это время также происходили активные процессы в атмосфере. Но мы верим, что в мире нет случайных совпадений. Так что от Вас зависит, как Вы интерпретируете эти данные...



# Исцеление через воссоединение, эмоции и музыка

"Вся история техники показывает нам, как постепенно человек научился видеть источник силы в природных предметах, казавшихся ему мертвыми, инертными, ненужными...Мы присутствуем и жизненно участвуем в создании в биосфере нового геологического фактора, небывалого в ней по мощности... Создание ноосферы из биосферы есть природные явления, более глубокое и мощное в своей основе, чем человеческая история...".

В. И. Вернадский

Более семидесяти лет, прошедшие с момента написания этих строк, ученые многих стран пытались разработать подходы для измерения параметров ноосферы. Передовые исследователи доказывали, что эти параметры определяются не только активностью локально окружающей нас природной среды, но и космофизическими процессами, а также влиянием сознания человека, как индивидуального, так и коллективного. Провидческие прозрения школы «русского космизма», прежде всего Н.Ф. Федорова, Н.А. Бердяева, К.Э. Циолковского, революционные работы А.Л. Чижевского, Л.Н. Гумилева, С.Э. Шноля подвели концептуальный и практический базис под идеи В.И. Вернадского. Настало время экспериментального исследования процессов ноосферы.

В 2008-2009 годах начались исследования нового разработанного нами прибора для исследования окружающей среды, и неожиданно оказалось, что он реагирует на эмоции человека, как индивидуальные, так и групповые. Серия измерений была проведена несколько раз в США и Голландии во время семинаров, проводимых Эриком Перлом (Erick Pearl) в рамках развиваемого им направления под названием «Исцеление через Воссоединение»

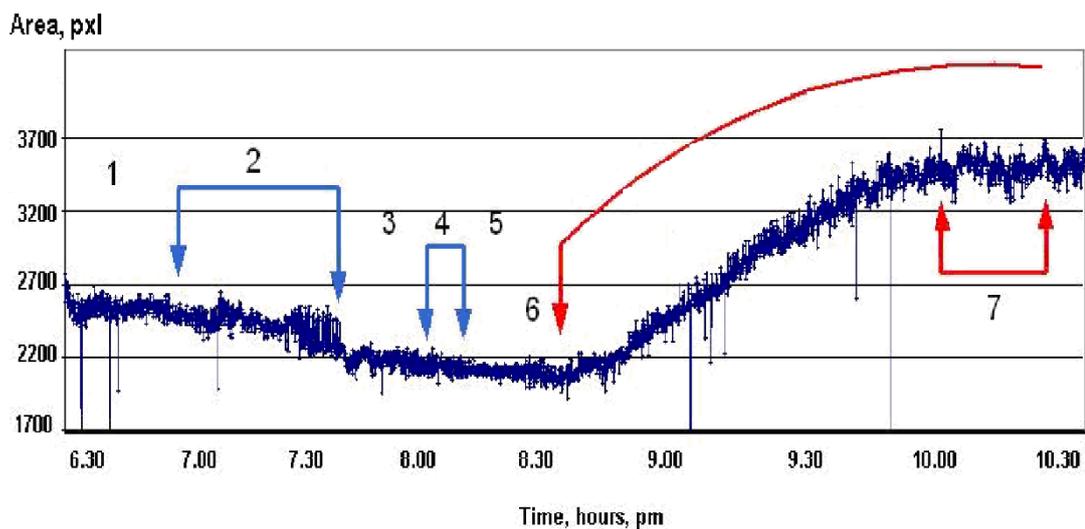
(Reconnection Healing). Была обнаружена реакция датчика на групповые эмоции, а именно, на эмоциональный отклик слушателей семинара на происходящие события.

Датчик устанавливался в комнате, в которой проводился семинар. Проводилась съемка «фоновых» измерений в пустом помещении перед приходом участников семинара на протяжении 1 часа, затем измерения продолжались во время всех занятий и выступлений и продолжались еще на протяжении получаса после окончания семинара. Измерения в США проводились нашим другом и опытным исследователем Кришной Мадаппой (Krishna Madappa), в Голландии – Дмитрием Орловым.

Особая ценность экспериментов в США состояла в том, что параллельно работали три группы исследователей, использующих различную аппаратуру для регистрации одних и тех же явлений.

Доктор Тиллер (William Tiller) из Стенфордского университета, автор 8 книг и 250 научных статей проводил исследования того, как изменяются физические параметры комнаты или пространства при воздействии исцеляющих частот во время обучающих семинаров по «воссоединительному исцелению». Впервые он провел свои исследования влияния «Исцеления через Воссоединение» на семинаре в Седоне, штат Аризона, США, в 2006 году. Полученные им результаты были настолько удивительными, что он повторил подобные измерения еще три раза за последние два с лишним года: дважды в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, и однажды в Таксоне, штат Аризона, чтобы убедиться, что полученные результаты были не случайными. Во всех экспериментах он зафиксировал существенное изменение «структурных частот» пространства, в котором проводились занятия.

В другом исследовании группа доктора Гари Шварца (Gary Schwartz) из университета штата Аризона проводили измерения способности людей работать, чувствовать, передавать и получать электромагнитные частоты до и после семинаров «Исцеление через Воссоединение». Из 100 обследованных людей, участвовавших в семинарах, ВСЕ участники закончили семинар с возросшими целительскими способностями, вне зависимости от того занимались ли они целительством или нет, ничего не знали об этом или были специалистами.



**Временная динамика сигнала датчика во время семинара.**

**1 – пустая комната; 2 – начало семинара; 3 – перерыв; 4,5 – продолжение семинара; 6 – выступление Эрика; 7 – обсуждение.**



**Эрик Перл**

Во время наших измерений в ходе семинаров по «Исцелению через Воссоединение» наблюдались значимые корреляции сигнала от антенны, подключенной к прибору ГРВ, с моментами начала выступлений ведущих семинара. В начале каждого выступления Эрика Перла наблюдалось возрастание сигнала, во многих случаях со значительными перепадами и пиками, в то время как в моменты затишья и пауз сигнал спадал.

С физической точки зрения эти явления можно объяснить формированием в комнате областей с пониженной энтропией из-за сфокусированного внимания слушателей или, как утверждает профессор У. Тиллер: «Это связано с образованием отрицательного магнитного заряда в окружающей среде. Кроме того, если учесть, что команда профессора К. Короткова производила измерения в одной с нами комнате, то можно заключить, что происходит взаимообмен информации между их системой измерения и нашей!».

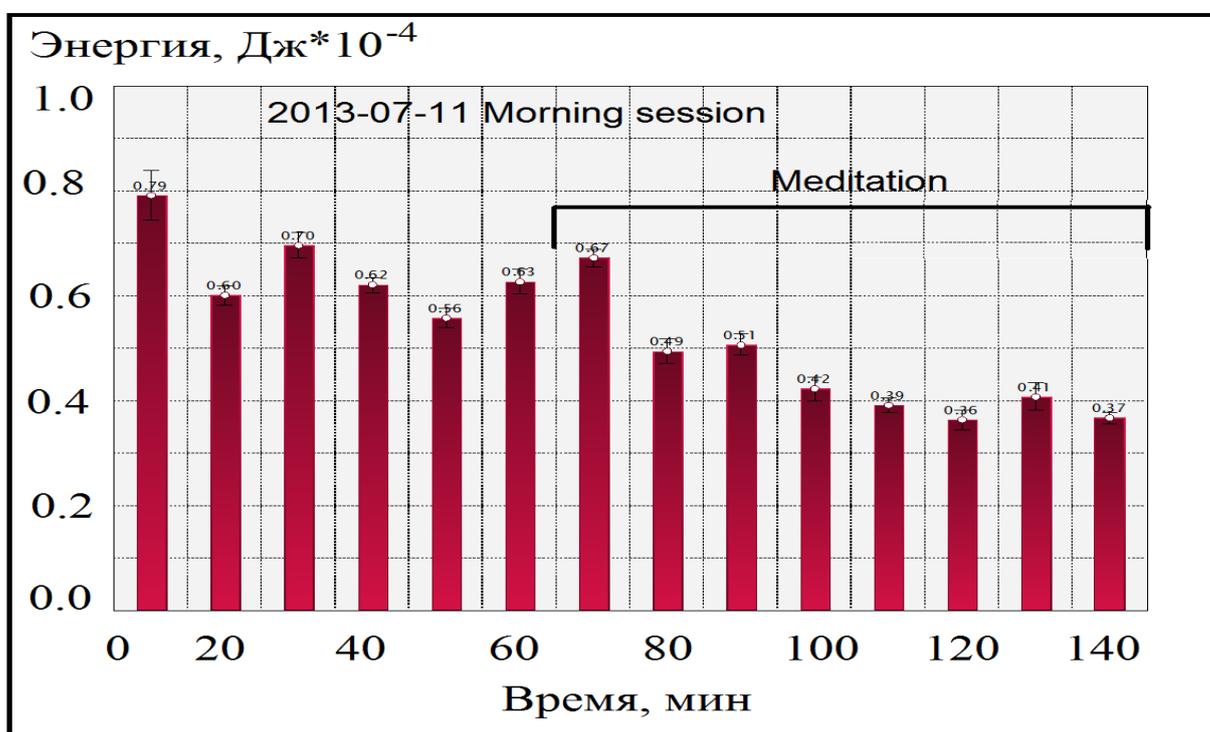
Чтобы доказать или опровергнуть эти идеи нам необходимо повторять подобные эксперименты с привлечением широкого круга специалистов в различных условиях. В любом случае, не останавливаясь на физических трактовках, можно заключить, что влияние практических занятий по «Исцелению через Воссоединение» является достаточно сильным и его можно зарегистрировать. Мы можем с уверенностью заявить об изменении ГРВ параметров в комнате, где проводился семинар. ГРВ измерения пальцев рук участников семинара показали существенное увеличение свечения после прохождения семинара, что означает положительное влияние подобных практических занятий на психоэмоциональное состояние человека. Корреляция результатов, полученных доктором У. Тиллером и доктором К. Коротковым, делают их еще более значимыми и открывают дальнейшие перспективы для проникновения в тайны сознания.

Интересные данные были получены в серии измерений в США во время семинара, проводимого Джо Диспенса 11-14 июля 2013 г. На семинаре присутствовали 113 человек, которые слушали лекции и дважды в день проводили коллективную медитацию в течение 80-90 минут. Джо Диспенса руководил процессом медитации, в зале звучала спокойная музыка. Прибор «Био-Велл» с датчиком «Спутник» и компьютер устанавливались в углу

комнаты, запись проводилась автоматически с обработкой данных на сервере в реальном масштабе времени каждый день до и в процессе медитации в утренней и дневной сессии в течение 6-8 часов непрерывно.

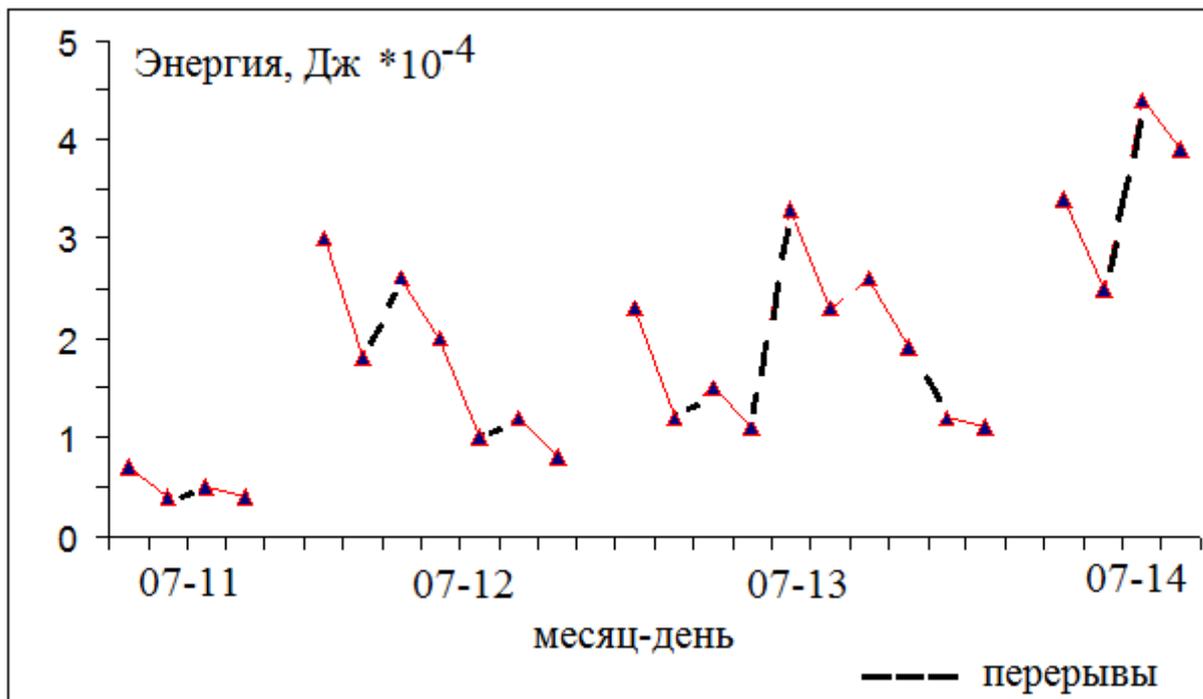
За день до начала семинара была проведена запись сигнала датчика в течение 4-х часов в пустом помещении для проведения семинара. После установления стабильного уровня сигнала через 20 минут после начала измерений вариабельность сигнала не превышала 10-15%.

Анализ данных показал, что в процессе медитации наблюдается уменьшение сигнала датчика. При обработке сигнала данные были разбиты на 10 минутные интервалы, в которых вычислялись средние значения и стандартное отклонение. Проводилось статистическое сравнение соседних интервалов параметрическим и непараметрическим методом.



Пример обработки сигнала прибора, записанного во время утренней сессии  
11 июля 2013 г.

Уменьшение сигнала в процессе медитации наблюдалось в течение всех 4-х дней проведения семинара. Во время перерыва уровень сигнала увеличивался. Наблюдалось также увеличение сигнала ото дня ко дню. При проведении контрольных измерений в различных помещениях при отсутствии публики подобный эффект не наблюдался.



Средние значения энергии сигнала в начале и конце каждой сессии в течение 4-х дней семинара Джо Диспенса.

Подобные измерения проводились неоднократно на различных семинарах. Наблюдался как аналогичный эффект уменьшения сигнала, так и отсутствие статистически значимых изменений.

Другим важным и интересным направлением оказалось исследование поля музыкальной среды. Эти исследования мы проводим в тесном сотрудничестве с профессором Эльдаром Дамировичем Ханнановым, музыкантом и теоретиком музыки, выросшим в Казани, и в настоящее время работающим в университете Джона Хопкинса в США.

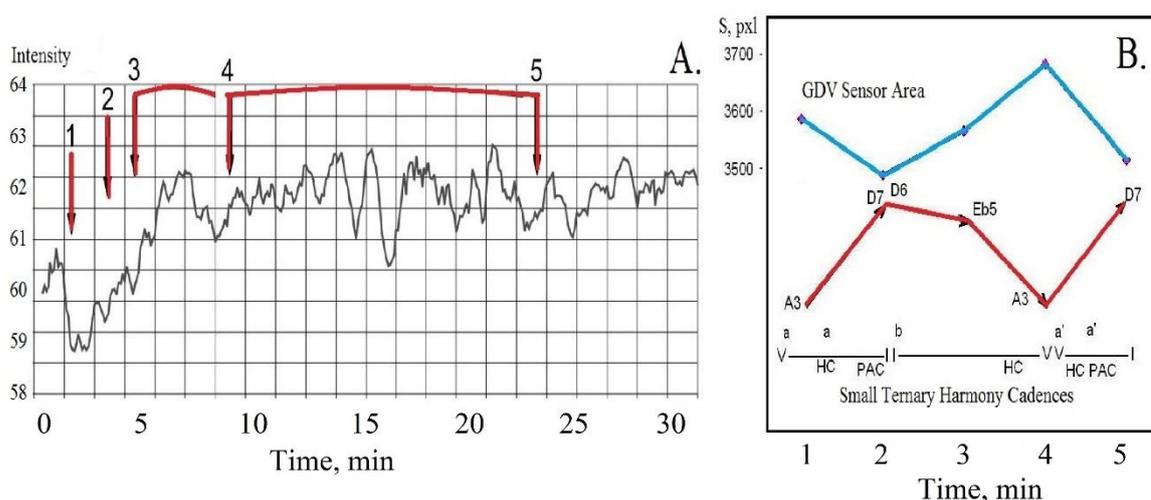
Несмотря на обширную информацию о структуре музыкальной композиции, накопленную в теории музыки, когнитивном музыковедении, теории музыкального исполнительства и этномузыкологии, наиболее важные аспекты музыки остаются нераскрытыми. Уместно вспомнить высказывание Гераклита «Природа любит прятаться». Эмоциональное и образное содержание музыки является скрытым уровнем музыкальной выразительности и музыкальной коммуникации. Существуют два аспекта этой скрытой составляющей музыки: психологический (зависимый от психологических

свойств индивида) и средовой (зависимый от физических свойств музыки как таковой). Тогда как психологический аспект возможно исследовать при помощи экспериментов с телом исполнителя, композитора или слушателя, физический аспект требует измерений и анализа волновой среды музыкального исполнения.

Оба эти аспекта возможно исследовать при помощи широкого спектра методов, включая компьютерную томографию, ЭЭГ и ЭКГ, снимаемых во время исполнения, а также при помощи статистических опросов больших групп испытуемых. Тем не менее, все эти методы могут дать лишь частичные результаты. Они не покрывают основы музыкальной деятельности, взаимодействия между телом исполнителя в целом и акустической средой как таковой.

Первые эксперименты были проведены в Детской музыкальной школе им. Н. А. Римского-Корсакова в Санкт Петербурге 22 мая 2009 года. Программа из произведений четырех стилей (Барокко, Венского Классицизма, Романтизма, и музыки XX-го века) была исполнена профессором Э.Д. Ханнановым. Профессор К. Коротков организовал и руководил экспериментом, Д. Орлов осуществлял техническую поддержку эксперимента, включая его хронометраж.

Целью эксперимента было обнаружение флуктуаций параметров среды во время музыкального исполнения в классной комнате. В дополнение ГРВ грамма была снята с пальцев исполнителя до и непосредственно после эксперимента. Собственно музыкальных задач было поставлено множество, начиная с эмоционального состояния исполнителя до тестирования эмоционально-энергетических аспектов различных музыкальных стилей, уровней энтропии каждого исполненного произведения, и средовых характеристик различных музыкальных форм. В музыкальной терминологии уровень энтропии можно понимать как уровень диссонантности гармонии, а качество формы ауры на ГРВ грамме можно отнести, без значительных потерь смысла, к дополнительным свойствам музыкальной формы и формальной организации музыки.



**Динамика изменения интенсивности сигнала датчика при исполнении различных произведений (А) и сопоставление площади сигнала с элементами музыкальной формы (В).**

Сразу же стало очевидным то, что на полученном графике Интенсивности уровни активности для каждого из четырех стилей четко определены. Вот как пишет об этом профессор Ханнанов:

«Первым произведением, исполненным в эксперименте, была Тема Гольдберг-вариаций И.С. Баха. На графике она проявилась как резкое понижение уровня интенсивности с уровня фона в 60.00-62.00 до 59.00, после чего началось медленное повышение до уровня 61.00. В большом количестве других экспериментов с ГРВ камерой, включая медицинские диагностические тесты, было замечено, что уменьшение степени интенсивности свечения связано с наивысшей психологической концентрацией во время исполнения упражнения (музыкального или спортивного), вплоть до достижения измененного состояния сознания. Профиль, представленный на графике, очень характерен в целом для барочного стиля. Главной идеей музыки Баха является медленное восхождение, часто выражаемое метафорически как восхождение с Земли в Небеса. Многие произведения Баха, даже крупные, как например Кантата № 54, получили в музыковедении определение «анабасисных» кантат, то есть таких, в которых восходящее мелодическое и гармоническое движение преобладает. Временной аспект музыкальной формы эпохи Барокко также отражен на графике Интенсивности. Музыка Баха не артикулирована на мелкие сегменты (как например, музыка Венских классиков). Напротив, она начинается с

инициирующего толчка (с ядра по терминологии С. И. Танеева), за которым следует непрерывное развитие. Таковы, например, темы Баховских фуг. Можно сказать, что время в Барочной музыке бежит непрерывно и бесконечно по направлению к эсхатосу.

Далее была исполнена тема знаменитой клавирной сонаты В. А. Моцарта К. 331, Ля мажор. Ее уровень интенсивности на графике, занимает серединную позицию, полностью совпадая с уровнем фона. Это - наиболее важная характеристика Венского классического стиля, который часто именуют «нормативной эстетикой». Целью сочинения музыки в этом стиле было не создание чего-то необычного, индивидуального или уникального, но повторение имеющихся форм и жанров до тех пор, пока не достигнуто полное совершенство. Со времен классического французского театра и трактата Николя Буало «О поэтически прекрасном» классическая музыка следовала этим нормам и идеалам. Соответственно, уровень энтропии в этом стиле должен быть минимальным, что и можно увидеть на графике Энтропии ниже. Форма графика здесь тоже очень характерна для классического стиля: создается почти правильная синусоида, график быстро достигает нижней крайней точки, возвращается точно к срединному значению, затем проделывает то же самое в верхней области и в результате оказывается на срединном значении. Это полностью соответствует представлениям об эмоциях в классическом искусстве: негативные и позитивные эмоции должны находиться в полном балансе. Также, классический стиль основан на черно-белой схеме, в отличие от тонких градаций в музыкальном романтизме.

Следующими были исполнены две Мазурки Шопена. И снова музыковедческие предположения были подтверждены энерго-граммой: линия тренда в этом стиле находится выше фоновой. Действительно, здесь было достигнуто наивысшее значение интенсивности: 63.00. Далее, прозвучали три пьесы из цикла «Крейслериана» Роберта Шумана. Оборудование адекватно среагировало на знаменитый пассаж в начале первой пьесы, камень преткновения для многих пианистов. Также, знаменитые Шумановские перепады настроения, суть его музыки, были зарегистрированы датчиком как неожиданные сдвиги.

Последним образцом, прозвучавшим в эксперименте, были «Гирлянды» из *Двух Танцев ор. 73* Александра Скрябина. Это последнее произведение автора настолько «не из мира сего», что оно не вписывается даже в самые абстрактные техники композиции двадцатого века. И, как и ожидалось, уровень интенсивности здесь очень высокий при очень узком разбросе значений. Так, Скрябин предлагает своим слушателям совершенно новый спектр эмоций, такой, в котором, по словам автора, «высшая утонченность сочетается с высшей грандиозностью» и нет места человеческому, слишком человеческому.

Таким образом, мы обнаружили на графике Интенсивности четыре уровня интенсивности и четыре типа линии, полностью соответствующие современным представлениям музыковедов и теоретиков музыки о четырех главных стилевых периодах западноевропейской музыки Нового Времени.

Авторы доклада готовы к серьезным обсуждениям по технике и методике анализа. Одним из них могло бы быть то, что наше оборудование фиксирует простейшие изменения в акустике помещения, такие как изменения громкости и частоты, а также вариации атаки звука. Однако, флуктуации и линии тренда на графиках ГРВ ясно демонстрируют, что они не фиксируют лишь эти параметры. Например, график темы Гольдберг-вариаций располагается ниже, чем сегменты графика, соответствующие музыке Шопена и Моцарта, хотя Бах всегда исполняется громче, чем Шопен и Моцарт. Что же касается частот, то Крейслериана начинается в более низком регистре, чем Гольдберг-вариации, но ее график расположен выше. Таким образом, можно утверждать, что ГРВ грамма фиксирует всю полноту изменений в волновой среде, а не только ее простейшие акустические параметры.

То, что было зафиксировано на графике Интенсивности, является музыкально-эмоциональной интенсивностью исполнения. Впрочем, сам термин был известен еще древним Грекам, например, Аристоксену, ученику Аристотеля. В его трактате «Элементы гармоник», Аристоксен предлагает измерять интервалы в степенях интенсивности (тонос). В самом недавнем исследовании того же феномена Фред Лердал, профессор Колумбийского университета, в своей книге «Тональное высотное пространство» уделяет основное внимание категории интенсивности. В терминах физики, музыкально-эмоциональная интенсивность может быть интерпретирована как временная

дисориентация когерентности волн с их последующей регармонизацией. В этом смысле, определение музыки со времен древней Греции формулировалось как игра напряжения и разрешения. В нашем случае, ГРВ камера регистрирует этот феномен как уровень энтропии:

Следует отметить, что хотя роль гармонического диссонанса здесь велика, не он один создает прецедент энтропии в музыке. Сам звук может создавать искажения в энергетическом поле. Это видно на графике Энтропии в тех местах, где пианист использовал более глубокое, классическое туше, применяемое чаще всего в исполнении музыки Баха, Моцарта и Скрябина. А для музыки Шопена часто используется более легкое прикосновение, что отразилось на графике Энтропии. В «Крейслериане» Шумана в графике Энтропии есть два пробела, которые соответствуют Пьесе №2 и Середине Пьесы №3. В последней, Середина представляет один из наиболее ярких примеров романтического созерцания в музыке. Но в других, более энергичных местах «Крейслерианы» представлены высокие уровни энтропии. В целом, в музыке Шопена, Шумана и Скрябина взрывы энтропии достигают высших уровней (до 1.000). Это соответствует тому факту, что романтическая и поздне-романтическая музыка стремится к высоким уровням энтропии. В противоположность стандартным представлениям, эта музыка не всегда направлена на создание гармонии как согласия всех элементов. Чаще, в ней реализуется стремление к смерти.

Интересно сравнить элементы музыкальной формы с выделенными из графика соответствующими сегментами ГРВ граммы. Например, следующий график представляет область, соответствующую первой странице первой Пьесы «Крейслерианы»:

Направление мелодической линии прямо противоположно линии тренда площади сигнала: Очевидно, что график площади находится в отношении обращения к мелодической линии. Чем выше стремится мелодия, тем ниже уходит график площади, в полном соответствии с закономерностями ГРВ, как описывалось выше.

Таким образом, ГРВ метод позволяет раскрыть внутреннюю работу эмоционально -интенсивного компонента музыки. Он также предлагает инструментарий для работы с физическими характеристиками музыкально волновой среды - того, что музыканты признавали и использовали в своей

работе, но не были в состоянии представить в научной форме до начала использования ГРВ метода».

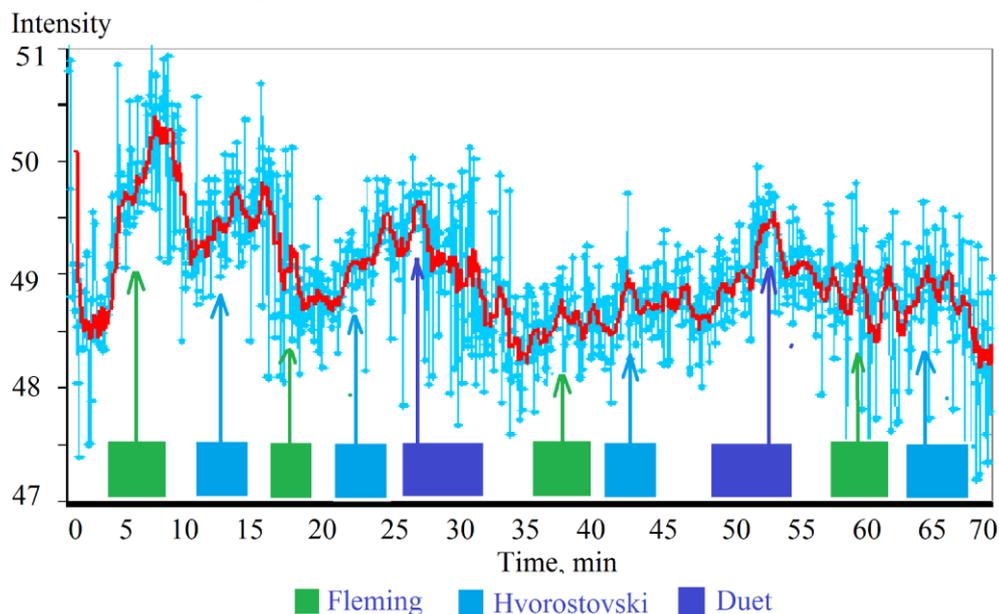
В дальнейшем мы проводили измерения на различных музыкальных концертах. Интересные измерения были проведены летом 2009 г. в ходе выступлений мировых оперных звезд — Рене Флеминг и Дмитрия Хворостовского во дворцах Санкт-Петербурга. Выступление состояло из двух отделений с повторением дважды одной и той же программы, что диктовалось требованиями телевизионной съемки. 13 июля на съемках присутствовали только технический персонал и организаторы, съемки проходили в большой зале Петергофского дворца. На улице постоянно шел дождь. 15 июля была приглашена публика, съемки проходили в большой зале Юсуповского дворца, по окончании записи разразилась сильная гроза. В обоих случаях выступления проходили в сопровождении симфонического оркестра под управлением Константина Орбеляна.

Как показала обработка данных, в моменты выступления артистов параметры сигнала датчика существенно отличались от параметров в моменты пауз, в ряде случаев это отличие было статистически значимо. Это может быть интерпретировано как изменение энтропии сигнала в момент выступления по сравнению с фоном. Можно сказать, что выступление певцов меняет энтропию пространства. При этом наблюдается отличие в характере сигнала 13 и 15 июля. Одно из существенных различий между этими моментами заключалось в том, что 13 июля запись производилась практически в отсутствие зрителей, а 15 июля — в режиме концерта, когда зрители были в состоянии эмоционального возбуждения в течение всего вечера.

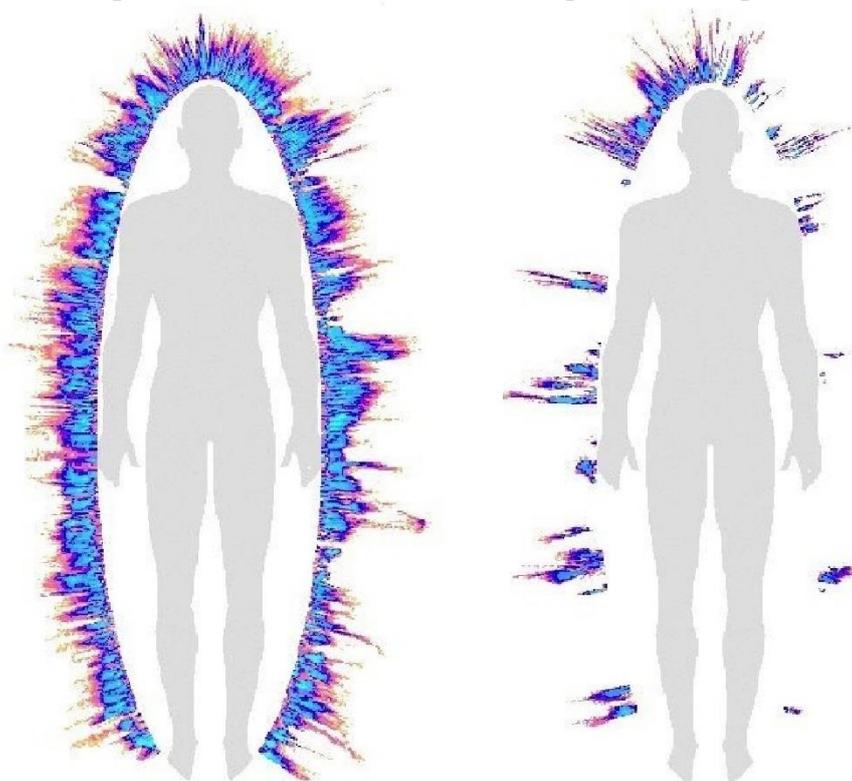
13 июля было произведено измерение ГРВ параметров дирижера Константина Орбеляна до и после записи выступлений. Как показали изображения ГРВ-грамм, трехчасовой концерт приводит к полному энергетическому истощению артиста.

В настоящий момент не представляется возможным сделать заключение, какие особенности эмоционального состояния исполнителей и зрителей оказывают наибольшее влияние на сигнал датчика. Очевидно, что меняется состояние окружающей среды, и это изменение не зависит от количества народа, присутствующего в помещении, что позволяет отвергнуть гипотезу об изменении

состава воздуха (прежде сего, изменение влажности за счет дыхания). К тому же в этом случае происходило бы постоянное изменение сигнала во времени, что не наблюдалось в проведенных исследованиях. В ряде случаев параллельно с сигналом датчика измерялось изменение сигнала ГРВ свечения воды, также реагировавшего на направленное внимание людей.



Вариации сигнала датчика во время концерта.



Картина поля дирижера Константина Орбеляна до и после концерта

## Мьянма: Страна Золотых Храмов

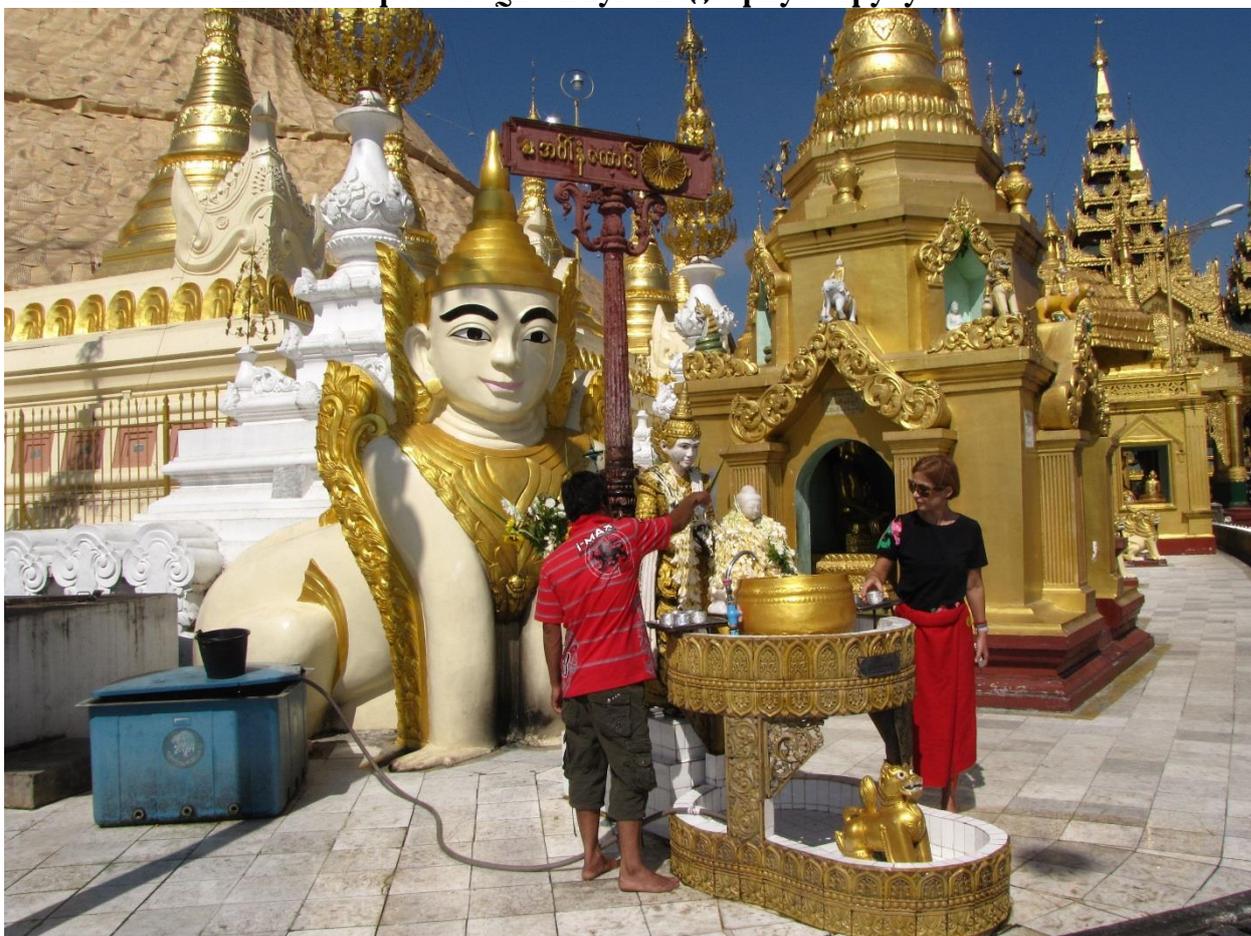


В январе 2010 г. после недели на море в Таиланде, мы с женой полетели в Янгон — столицу Мьянмы, более известной нам под именем Бирма. Путешествие оказалось удивительным, наполненным неожиданными, но всегда интересными впечатлениями.

Янгон (бывший Рангун) город небогатый, да и вся страна не производит впечатление зажиточной, особенно в сравнении с соседним Таиландом. Сказывается многолетнее правление военной хунты. Однако жители — практически поголовно буддисты — приветливы и веселы. На всех лицах улыбки, и к нам — туристам — отношение внимательное и уважительное. Приятно удивило отсутствие нищих и попрошаек, так портящих впечатление в некоторых Азиатских странах. Люди живут бедно, но достойно. Вблизи любого храма вас окружает стайка местных людей обоего пола и разного возраста, которые не просят денег, а пытаются продать вам картинку, статуэтку или

шкатулку. Начиная с 10-15 долларов, они готовы торговаться до последнего предела — лишь бы вы что-то купили. Туристский сезон длится 3-4 месяца, в остальное время года стоит страшная жара или идут проливные дожди, и за это время они пытаются заработать хоть какие-то деньги.

Самое большое впечатление в Янгоне производит центральный храмовый комплекс Шведагон. Золотые ступы огромного размера, золоченые статуи Будды, храмы, пагоды, покрытые золотом — все это горит и сверкает в лучах солнца. Туристов немного — в основном местные жители, молятся, медитируют, читают священные книги. Особая традиция — купить листочек золота и наклеить его на статую Будды. Поэтому за исключением резных деревянных скульптур все остальное сверкает золотом. Это производит впечатление! А в шпиль центральной ступы вставлены более 1000 бриллиантов, на которые можно полюбоваться через специальную подзорную трубу.



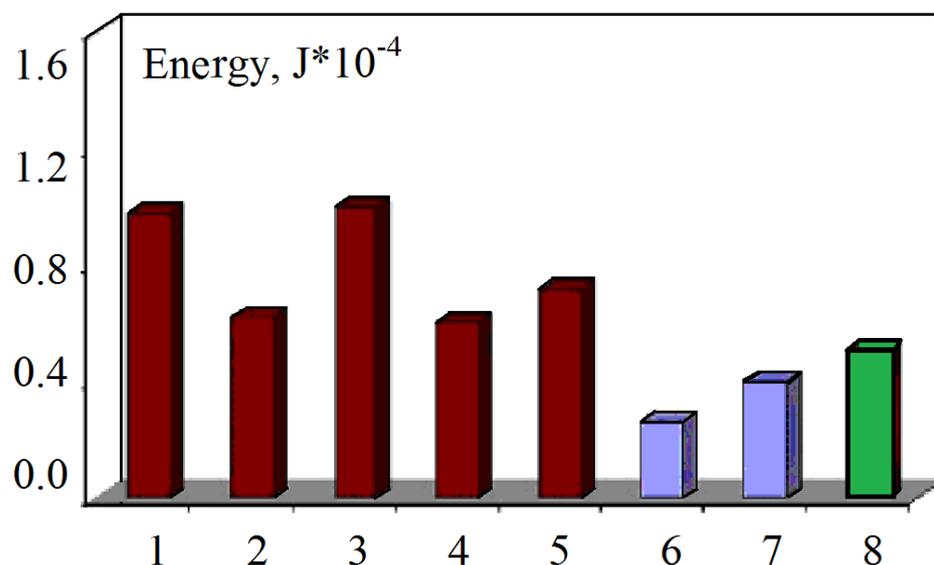
На следующее утро мы полетели в Баган — археологическую Мекку Мьянмы. На площади около 4 гектаров расположено более 4000 каменных храмов, строительство которых началось в X веке, когда в страну был принесен буддизм. С тех пор в течение нескольких веков каждый состоятельный человек или община считали обязательным построить ступу, дом Будды, или храм. За 1000 лет над страной пронесли полчища Чингисхана, войны, землетрясения, но Храмы Багана живут, местные жители возлагают цветы к статуям Будды, и когда с высокой галереи ты смотришь на окружающую равнину, где в лучах заката вспыхивают золотом купола сотен храмов, захватывает дух от живого ощущения Истории, и хочется возвращаться в эти места вновь и вновь.

В Багане мне удалось провести несколько измерений с датчиком. Первое измерение было организовано на закате, в храме X века перед статуей Будды. Кроме нас, там не было других туристов, правда, постепенно собралась группа местных жителей, которые надеялись, что мы что-нибудь у них купим, а потом просто сидели рядом и смотрели на мои манипуляции с прибором. Лет сто назад это воспринималось бы как колдовство, в век Интернета удивить чем-то сложно. Прибор записывал сигнал датчика полчаса до заката, и полчаса после. Солнце быстро приближается к гряде зубчатых гор, и в какой-то момент все вокруг окрашивается багровыми тонами, храмы и ступы вспыхивают в гаснущих лучах, последний пучок лучей веером расходится из-за горизонта, быстро смеркается, и наступает черная ночь. Весь спектакль занимает не более полчаса, и все стадии этого процесса отслеживались на изменении сигнала датчика.

На следующую ночь мне удалось провести еще одно измерение в другом храме, а днем - пару контрольных измерений вблизи гостиницы. Сопоставление всех данных показало, что в храмах параметр сигнала существенно отличаются от контрольных. Это подтверждает идею, что древние храмы строились не на случайных местах, и поклонение людей в течение веков также оказало свое влияние.



Проведя два интереснейших дня в Багане, мы полетели на озеро Инле, по дороге к которому посетили огромную пещеру, в которой находятся более 3000 статуй Будд, разной формы и размеров. Все они покрыты золотом, и около многих таблички с именами жертвователей. Приятно было увидеть табличку с русскими именами. Во второй половине дня, после посещения нескольких буддистских центров, мы прибыли на озеро Инле — красивейшее место, с массой интересных объектов. Нам показали плавучий огород с цветами и овощами, растущими прямо в воде, ткацкую фабрику, где делают единственную в мире ткань из волокон лотоса, несколько интересных древних объектов, плавучий рынок, и везде нас встречали улыбки и добрые взгляды. Мьянма — аграрная страна, живущая в спокойном ритме природных циклов — это один из оставшихся на Земле уголков, лишь слегка затронутых нашей светливой цивилизацией.



Сопоставление уровня энергии в различных местах.

1 — Баган, заход солнца в храме; 2 — Баган, на реке; 3 — Баган, ночь в храме; 4 — Баган, утро; 5 — озеро Инле; 6 — Париж; 7 — С-Петербург; 8 — Риччионе, Италия.



## Эквадор — страна вулканов

Живя в городах, с электричеством, горячей водой, метро и автомобилями, мы не задумываемся о том, насколько хрупкая наша цивилизация, насколько мы зависим от природы, от нашей Земли — Геи, и насколько привыкаем к ее спокойному дыханию. На этом основана вся наша цивилизация — на безусловном предположении о равновесии всех сил природы. В основном так оно и происходит, и лишь иногда (к нашему счастью) Гея шевелится, потягивается, и землетрясения, цунами, ураганы, наводнения в мгновение ока сметают плоды многолетней человеческой деятельности. И среди всех проявлений активности природы одно из наиболее впечатляющих — это извержение вулканов. Вулкан — это окно вглубь Земли, это прямой контакт с поясом магмы, это постоянно существующая угроза для человека.

Люди всегда боялись вулканов, но всегда селились на их склонах. Магма и пепел обильно удобряют почву, неся целый спектр микроэлементов, и в этой почве все цветет и плодоносит. До следующего извержения...

Все мы слышали о вулканах Везувий и Этна в Италии, о Камчатке с действующими вулканами и долиной гейзеров, но, оказывается, есть страна, в которой насчитывается больше вулканов, чем в любой другой области мира. На территории Эквадора на площади 272000 квадратных километров имеется 160 вулканов, из которых примерно 30 действующих. Примерно — потому что в любой момент, даже когда вы читаете эти строки, какой-то спящий несколько столетий вулкан может проснуться и извергнуть в небо столб огня и пепла.

Наша группа отправилась в Эквадор, чтобы за две недели проехать всю страну с севера на юг, останавливаясь в интересных местах, и измеряя энергию разных мест по пути следования. Действительно ли эти вулканические горы имеют особую энергию и как это может повлиять на людей? Мы — это 9 французов, две американки и четверо русских. Французскую группу возглавлял Христиан Бордес с женой Сильвией. Мы уже побывали с ними на Кавказе, в Перу, в Альпах и в горах Арагона. Как-то летом вдвоем с Христианом мы

поднялись на вершину Маттерхорна — одного из красивейших пиков Альп на границе Италии и Швейцарии.

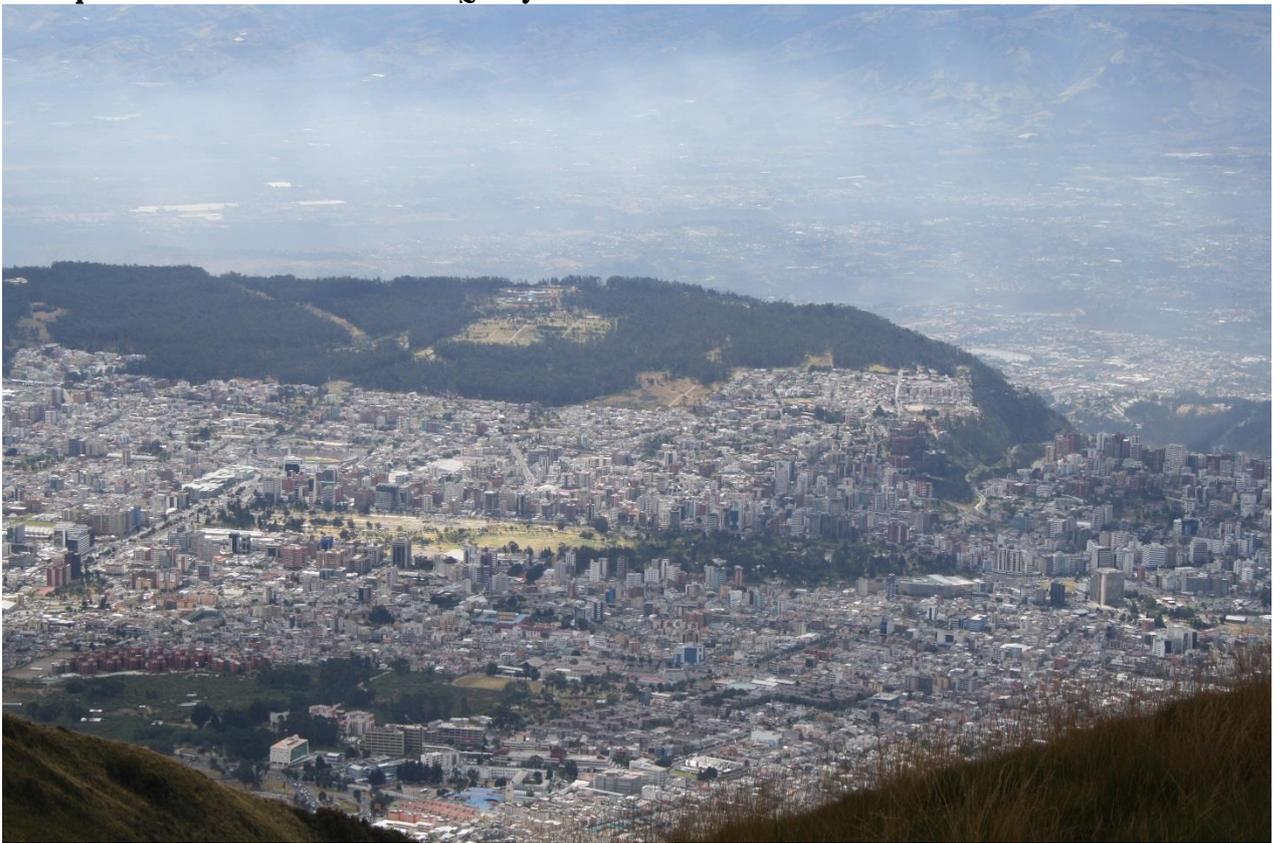
Путешествие началось в Кито, городе, растянувшемся на 80 км в узкой долине под склонами вулкана Пичинча. Кито расположен на высоте 2700 м над уровнем моря, так что первая ночь на такой высоте — это уже серьезное испытание. Организму не хватает кислорода, голова становится тяжелой, сон прерывистым. Одни наши знакомые пролежали в Кито два дня, не в силах поднять голову от подушки. Конечно, это зависит от индивидуальных особенностей, и для опытного путешественника такая высота совершенно не ощущается.



На улицах Кито

Для привыкания к высоте нужна акклиматизация, и наилучший способ — это подъем на высоту, а потом спуск, чем ниже, тем лучше. Поэтому было так полезно в первые дни пребывания в Эквадоре подняться на фуникулере на склоны вулкана Пичинча на высоту 4100 м и вдохнуть свежий воздух горных вершин. Внизу, в живописной долине меж горных хребтов, растянулся Кито -

старый город с соборами, узкими улочками на холмах, статуей крылатой Мадонны, парящей над городом; и в стороне — новые районы с редкими вкраплениями многоэтажек. Эквадор — страна небольшая, все население порядка 13 миллионов, но ее территория включает три совершенно разные зоны: горная часть с вулканами и глубокими зелеными долинами; Амазония, в которых до сих пор живут племена, не признающие одежды и обитающие в полной гармонии с джунглями, смертельными для европейцев; и океанское побережье с песчаными пляжами, рыбацкими городками и торговыми портами; не говоря уже о чуде природы — Галапагосских островах, которые мы намеревались посетить в конце путешествия.



Кито с высоты 4000 м.

Земля эта была обитаема с древних времен: ученые открыли цивилизации, существовавшие 9000 лет до Р.Х., создавшие самобытную культуру, от которой, к счастью, осталось много интереснейшей керамики, в то время как большинство золотых и серебряных изделий было захвачено испанцами и переплавлено в слитки. Все эти культуры росли и развивались до начала XVI века, после чего были поглощены пришельцами. И вместе с тем, путешествуя

по стране, мы видели области с самобытной культурой, костюмами, языком, в которых перемешалось влияние Испании с местным колоритом. Эти общины стремятся сохранить свою индивидуальность, и правительство их в этом поддерживает.

Давайте вспомним, что Эквадор — это экватор — половина страны лежит в северном полушарии, половина — в южном. Так что, погуляв по Кито, мы отправились на линию экватора. Это, действительно, линия, так что можно одной ногой стоять в северном полушарии, а другой — в южном. О том, что это не воображаемая линия, а часть земной реальности, говорит поведение воронки воды, утекающей в раковину: с одной стороны от линии она закручивается по часовой стрелке, с другой — против. Мы с Христаном провели измерения двумя ГРВ приборами с антенной «Спутник» по обе стороны от линии экватора. Показания совпали с точностью до величины погрешности. Что мы еще могли ожидать? Электронные лавины — это не водяные струи, и на них земное тяготение особенно не действует.

Вечером мы приехали в горную деревушку, где остановились в старинной хасиенде, основанной более 400 лет назад и до сих пор принадлежащей одному и тому же семейству. Просторные комнаты с высокими деревянными потолками, домашняя часовня, вкусный ужин, и, что оказалось весьма не лишним — большой камин в каждой комнате. На высоте 2700 м даже на экваторе к вечеру становится прохладно, и что может быть лучше, чем лежать в просторной кровати и смотреть на языки пламени в камине!

На следующий день с утра мы отправились в соседнюю деревню на местный базар. Это так интересно — посещать базары в разных странах! Можно почувствовать, чем живет народ, чем богата земля, и что интересного можно увезти домой. Рынок в Эквадоре — это буйство красок, это обилие овощей и самых экзотических фруктов, это удивительно дешевые свитера, пончо и шарфы из шерсти ламы и альпаки. При этом еще нужно обязательно поторговаться, сбив цену на кофточку с 40 долларов до 15. Без торга нет базара, только простофили платят первую запрошенную цену.



На экваторе все растет само...

Во второй половине дня мы отправились на длинную прогулку вокруг озера в кратере потухшего вулкана Куикоча. К сожалению, мы припозднились с выходом (наших дам было трудно оторвать от разноцветных прилавков), а прогулка оказалась не такой простой, как ожидалось, и довольно долгой. Так что кое-кто с трудом дополз до автобуса уже в темноте.

В последующие дни мы передвигались от одного вулкана к другому. Вулкан Котопакси высотой 5600 м — спящий гигант, даже у подножия ощущается мощь его энергии. Громадные глыбы, раскиданные по равнине, потоки лавы, периодически преграждающие дорогу — гигант спит, но в любой момент может зашевелиться и выбросить адское пламя своего дыхания. Мы ночевали в приюте на высоте 3600 м, и измерения показали, что энергия пространства здесь действительно очень высока! Это повлияло и на людей — у всех было приподнятое, праздничное настроение, хотелось петь и танцевать, и это явственно сказалось на картине энергетического поля у большинства участников.

Хотя, не у всех. Пожилой француз вдруг, не говоря ни слова, начал терять сознание. Пришлось проводить реанимационные процедуры, благо, Ирина Петровна таскала с собой целую аптечку, зная по опыту предыдущих

экспедиций, что в таких условиях рассчитывать надо прежде всего на себя. Спуск вниз, в Кито, с потерей 1000 метров высоты, и к утру наш пациент был совершенно здоров и смог продолжить маршрут без каких-либо последствий. Высота — это серьезно!

Вулкан Чимборасо (6268 м - 20564 футов), — самый высокий в Эквадоре и второй по высоте в Америке. Он спит уже много лет, но сейсмологи утверждают, что этот сон нарушается раз в 110 лет. Со времени предыдущего грандиозного извержения прошло уже 120 лет, но что такое лишняя сотня лет для горного гиганта... У них другой отсчет времени, чем у нас, смертных!

Наиболее активные из нашей группы поднялись к леднику, на высоту 5000 м, и измеренная там энергия оказалась существенно выше, чем во всех других местах. Для тех, кому это интересно, мы детально обсудим результаты измерений в конце этой статьи.

Большое удовольствие доставило посещение горного озера в кратере вулкана Куилотоа на высоте 4000 м. Несколько энтузиастов даже поплавали в холодной воде. Измерения показали высокие значения энергии в этом месте.



В кратере вулкана

В последующие дни мы двигались с севера на юг, все дальше от экватора, и каждый день встречали новые этнические группы, отличающиеся и языком, и одеждой. Естественно, самые красивые наряды у женщин: разноцветные

юбки, вышитые рубашки, обязательные шляпки. Где-то они черные, самого обычного фасона; где-то белые, шерстяные; у кого-то необычно пятнистые. Это не мексиканские сомбреро необъятного размера, а именно аккуратные шляпки. Естественно, мы тоже не удержались, и в городе Куэнка на старейшей шляпной фабрике семейства Ортега обзавелись произведениями шляпного искусства. Их делают из специального тростника, который проходит долгий цикл обработки, прежде чем очутиться на прилавке. Хорошая шляпа неизбежно придает человеку оттенок элегантности, даже если ему это не очень свойственно.





ГРВ измерения с датчиком «Спутник»

Правительство Эквадора с 2006 года возглавляет президент Рафаэль Висенте Корреа Дельгадо, доктор экономических наук, выпускник Университета Иллинойса (США). С начала своего правления он взял курс на обеспечение экономической самостоятельности страны. В Эквадоре есть нефть, Рафаэль Корреа национализировал нефтяную промышленность, и все ресурсы направил на подъем жизни населения. Ему удалось это сделать! Из нищей и заброшенной страна превратилась в благоустроенную и удобную для жизни. Иногда казалось, что мы находимся в уютной Швейцарии, с аккуратными домиками под черепичным крышами и упитанными коровами на зеленых склонах. Медицина в Эквадоре бесплатная, и нам пришлось на печальном опыте разболевшегося зуба убедиться, как все хорошо поставлено. Врачи в основном молодые, зарплата у них высокая, так что многие уехавшие за границу возвращаются на родину. За последние несколько лет по всей стране построены госпитали, оснащенные вполне современным оборудованием. Больному зубу было оказано всемерное уважение: рентген, консультация и быстрое удаление со всей необходимой анестезией — и все это бесплатно даже для иностранца! Образование тоже бесплатное, детей еще и кормят три раза в день, и единственная проблема — в больших городах порой трудно попасть в

государственную школу, настолько они лучше частных. Нас удивило достойное качество дорог, даже в самых отдаленных горных районах, и достаточно высокий уровень отелей, многие из которых красиво оформлены в национальном стиле. Естественно, как и в каждой стране, проблем много. Мы наблюдали в Кито большую группу людей с плакатами, протестующими против эксплуатации новых нефтяных полей в джунглях Амазонии. Полиция стояла рядом, но не мешала митингу «зеленых». Понятно, очень важно сохранять природу, но можно понять и правительство, всегда нуждающееся в средствах.

Интересно отметить, что Эквадор — основной поставщик роз в Европу, США и в Россию. Мы побывали на плантации роз, где удивлялись высоте розовых кустов в рост человека, и отлично поставленной технологии их подготовки. Готовые розы плотно упаковывают в коробки по 25 штук, 2 дня держат в холодильнике, а потом на самолетах рассылают по всему миру. Подаренные нам бутоны сохраняли свою свежесть в течение двух недель.

Еще одной востребованной в мире статьей экспорта являются бананы и креветки. Так что страна активно пользуется дарами недр, лесов и океана и активно развивается. Правда, интеллигенты жалуются на полный контроль государства над телевидением и радио, но ведь сейчас есть Интернет, и при желании можно получить доступ к любой информации.

В целом путешествие по стране произвело очень благоприятное впечатление. Нищеты не видно, хотя попрошайки встречаются, особенно в Кито, но их количество несравнимо с ситуацией в большинстве европейских столиц. Народ живет своей жизнью, сохраняет свою самобытность, не забывая приобщаться к благам цивилизации. Мы побывали в городке Гуамоте в «базарный день», и наблюдали местных жителей, приезжающих со всех окрестных сел что-то купить, продать, обменять поросенка на мешок риса. Как и в большинстве латиноамериканских стран, основной продукт питания — это картошка в самых разнообразных видах, рис, и мясо. К экзотике относится мясо лам и морских свинок, правда, мы не пробовали ни того, ни другого. Как-то не поворачивается язык называть местных жителей индейцами — мы привыкли ассоциировать с этим словом перья и боевую раскраску. У коренных жителей Эквадора одежды колоритные, цвета яркие, несколько юбок одна поверх другой, обязательно красивая вышитая кофточка и шляпа. Естественно,

все это взято от Испанских завоевателей. Последние самобытные цивилизации исчезли в 1530-х годах, уничтоженные под давлением католических фанатиков. Помимо всеобщей католизации, местное население притесняли не очень сильно, что позволило ему во многих местах сохранить свою самобытность, язык и основной уклад жизни. Естественно, как и во всех латиноамериканских странах, происходило смешение местного населения с испанцами, но нередко в толпе можно встретить человека, чье лицо как будто скопировано с фресок майя или инков. Все эти условия позволили сформировать единую нацию, и когда в середине XIX века началась борьба за освобождение от ига Испанской короны, в ней приняли участие представители всего народа, вне зависимости от цвета кожи.



### Колорит Эквадорских юбок

В этом одно из отличий исторического пути развития латиноамериканских стран от Соединенных Штатов Америки. В США многие приезжали семьями, с женами и детьми, но даже молодые люди очень мало смешивались с воинственными индейцами — слишком силен был разрыв культур. К тому же североамериканские индейцы не хотели и не могли заниматься земледелием, что

породило необходимость привоза рабов из Африки, которые со временем составили значительной процент американского населения.

Испания посылал в Новые Земли в основном мужчин, которые должны были завоевывать, разведывать и покорять. Естественно, немного освоившись, молодые мужчины находили симпатичных местных девушек, и через несколько поколений никто не воспринимал их потомков как туземцев.

Конечным пунктом нашего путешествия по территории Эквадора была долина Вилкобамба, которая привлекла нас рассказами о самом большом количестве долгожителей на единицу поверхности. Недавно здесь даже открыли государственный институт по изучению людей преклонного возраста. Нам в руки попала небольшая книжечка, в которой собраны сведения о людях, достигших 90-летнего возраста. Это и мужчины, и женщины. У женщин, как правило, 5-7 детей, не говоря уже об обилии внуков. ( Мужчины тоже не грешат целомудрием).



Горные дороги (нам бы такие)

И действительно, жизнь в долине Вилкобамба настраивает на мысли о вечности. Погода круглый год теплая (все-таки экватор недалеко), все растет, просто будучи брошенным в землю, кругом текут реки и звенят ручьи с

минеральной водой. Все расслаблены и улыбаются. В последние годы слухи об этом райском уголке распространились по миру, и все больше людей с разных континентов продают свои дома и квартиры и переселяются в Вилкобамбу, где жизнь дешевая и здоровая, правда, по-деревенски скучная.

Измерение энергии в окрестностях деревни действительно показали необычно высокие значения, что подтверждает разговоры об особой энергетике этих мест.





### ГРВ измерения долгожителей долины Вилкобамба.

Две недели пролетели быстро, оставив только приятные впечатления. Никаких негативных эмоций за время всего путешествия, чему, естественно, способствовала приятная дружеская атмосфера всей группы. Хочется сказать отдельное спасибо нашим гидам — Грэйс Монкайо и Густаво Пфейл, которые общались с нами на всех языках, включая русский, и прикладывали массу усилий, чтобы удовлетворить разносторонние интересы участников.

И вот — очередной самолет, на этот раз — на Галапагосские острова. Через несколько часов мы устроились в гостинице, и решили прогуляться к океану. Тут же первое впечатление: игуаны на берегу совершенно не обращают на вас внимания, и главное — не наступить какой-то из них на хвост. Как выяснилось, игуаны на островах — как кошки: живут своей жизнью и ни на кого не обращают внимания. Дальше — больше: огромные черепахи, реликты давно ушедших эпох; птица с голубыми лапами, меланхолично чистящая перья в



окружении толпы туристов; морской лев с большими круглыми глазами, с которым можно долго плавать в прозрачной воде; безобидные акулы, которых надо тащить за хвост, чтобы вытянуть из подводной пещеры; и много других чудес флоры и фауны, существующих только в этом уголке мира. И все это на вершинах вулканов, поднявшихся со дна океана. Нас даже не удивило, что измеренная там энергия оказалась достаточно высокой.



На Галапагосских островах у нас произошла еще одна замечательная встреча. На местном базаре, куда туристы ходят как на аттракцион, посмотреть на огромных пеликанов и морских львов, выпрашивающих рыбу, наши девочки разговорились с русскими ребятами. Подойдя к ним, я вдруг увидел, что это наши хорошие знакомые, весьма необычная пара из Питера. Одиннадцать лет назад они отправились в кругосветное путешествие, по ходу дела родили двух девочек, купили яхту, которую отреставрировали собственными руками, и в какой-то момент, посетив Питер, взяли у нас ГРВ прибор, с которым теперь и путешествуют по всему миру. Представьте: какое это удивительное совпадение — не договариваясь, встретиться на маленьком острове посередине океана!

Ребята путешествуют по разным теплым странам, читают лекции о России и о ГРВ технологии, снимают фильмы. Как они пишут сами о себе на сайте <http://krugosvetka.org/dobro-pozhalovat/puteshestvie-kak-duchovnaya-praktika.html>

Мы рассматриваем Путешествие как мощную метатехнологию, работающую в качестве зеркала, в котором отражается все, что мы хотим узнать о себе, о своей миссии, о своих способностях и проблемах, а также о своей культуре, этносе, народе, языке. Мы обнаружили в Путешествии невероятный ресурс для личностной эволюции, трансформации нашей природы, решения личностных и семейных проблем, а также раскрытия заложенных в каждом из нас свойств и потенций, вкупе с возможностями управления своим жизненным путем и своей индивидуальной судьбой.

Проект “Благовестие” - это кругосветное путешествие обычной российской семьи с двумя маленькими детьми. Путешествие осуществляется на средства сопоставимые (или меньшие) с теми, на которые большинство семей живут на берегу. При этом ежедневно и ежечасно в добавление ко всем обычным задачам существования семьи участникам Проекта приходится решать специфические задачи яхтенного морского путешествия: навигации, ремонтов яхты и разнообразного яхтенного оборудования, поиска материальных средств, вживания в культуры, изучения новых языков, решения визовых вопросов и т.д. При этом особое внимание участники Проекта уделяют гармонии собственных взаимоотношений, эффективным стратегиям воспитания и образования детей, а также проведению культурных, образовательных, дневниковых, видеосъемочных и научно-исследовательских программ.

Вот такие интересные люди. Мы с удовольствием пообщались два дня, Максим организовал семинар по ГРВ технологии, на который, к моему удивлению, собралось человек 30 островитян, после чего мы провели замечательный вечер на их маленькой яхте, весело отметив день рождения

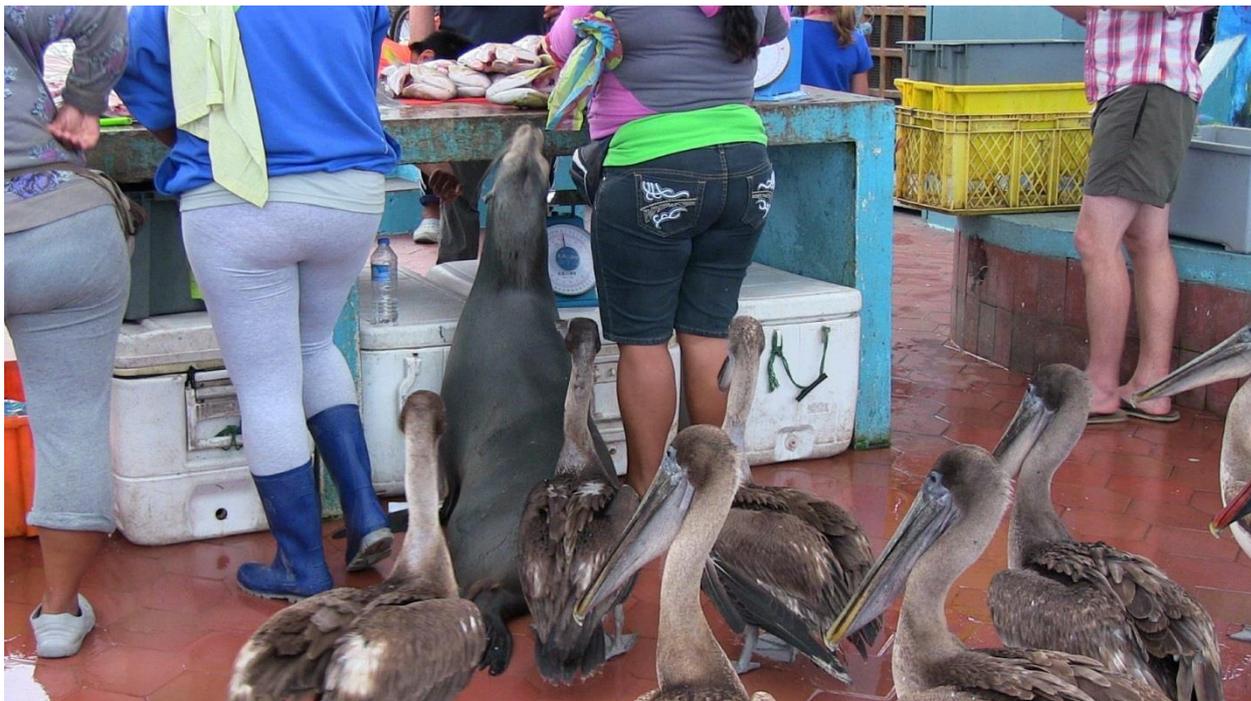
супруги, Наташи. Последующий месяц ребята собирались провести на Галапагосских островах, неторопливо осваивая чудеса природы и приводя в порядок яхту, после чего вновь снимутся с якоря. Как они пишут на сайте [http://krugosvetka\\_spb.livejournal.com/](http://krugosvetka_spb.livejournal.com/)

На парусной яхте "Теофания" мы выходим в самый длительный в нашей истории переход через Тихий океан из Эквадора до Маркизовых островов. Предстоит преодолеть внушительной отрезок земного шарика в 3 100 морских миль (примерно 7 000 км). Во время нашего путешествия мы будем публиковать он-лайн дневники. Пишите нам на [dilogos@mail.ru](mailto:dilogos@mail.ru).

Попутного вам ветра, друзья, и пусть бури обходят стороной ваш маленький мирок!



Последние дни в Кито, последние сувениры и органический шоколад — и вот уже надо возвращаться домой, к обычным делам и проблемам. Спасибо тебе, Эквадор, за массу впечатлений и пусть у всех жителей этой страны жизнь будет спокойной и достойной.



Может, перепадет кусочек...



Хоть и страшенькие, зато, абсолютно безвредные...



Интересно, а он на нас не бросится, если проснется?



Люди, ну чего столпились, котиков не видели, что-ли?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Гораздо легче измерять,  
Чем знать, что  
измеряешь.

Галилео Галилей

«А еще жизнь прекрасна тем, что можно путешествовать», - сказал кто-то из Великих. Наше время предоставляет для этого массу возможностей: поезда и самолеты за разумное время перенесут вас в любой уголок Земли, туркомпании удовлетворят любую вашу прихоть, а местные народы давно уже поняли, что туристов есть не выгодно — им можно заговаривать зубы, всучивать всякую мишуру, и успешно вытрясать из них денежки, превращая это в один из главных источников государственных доходов. Гораздо удобнее, чем ковырять мотыгой землю или с риском для жизни ловить рыб, тигров или удавов.

Так что главный вопрос для путешественника в нашем мире — это время и деньги. Выкроил первое от зарабатывания второго — и отправляйся в места, на которые хватит фантазии, времени, и опять-таки, денег.

Ну, а теперь мы еще знаем, что существуют места просто интересные, и места геоактивные. Причем, последних мы обнаруживаем на Земле все больше и больше. К счастью, влияние цивилизации еще не распространилось на значительную часть земной поверхности. Нам еще есть куда развиваться, и будем надеяться, что в своей безудержной экспансии Человечество в конце концов начнет бережно относиться к хрупкой живой оболочке своей единственной колыбели, и начнет беречь деревья, луга, воды, и всю обитающую там живность — от бактерии до муравья и слона.

Открывающаяся перспектива исследований сулит новые волнующие горизонты для всех, интересующихся духовной историей человеческой

культуры. Можно наметить целое направление международных исследований: создание карт энергетических параметров сакральных объектов и широкую программу изучения их влияния на состояние человека в зависимости от природных условий, состояния здоровья и психотипа испытуемых. Подобные исследования доступны всем желающим, в отличие от археологических раскопок, они не требуют никаких разрешений, а полученные результаты через Интернет-пространство могут становиться достоянием всех заинтересованных энтузиастов.

Такой подход открывает широкое поле деятельности. Не просто лежать на пляже или ездить по красивым местам с фотоаппаратом, а участвовать в международном проекте по созданию Базы Данных Геоактивных Зон. Отправляясь в поездку в экзотические места и страны, можно интересно проводить время, исследуя геоактивные и сакральные зоны, проводя измерения, обмениваясь результатами с коллегами, и единственное условие для этого — умение работать с прибором ГРВ.

Совместно с американской компанией «ГАЙАМ» (GAIAM) мы разработали новый ГРВ прибор «Био-Велл», который можно использовать как для измерения энергетики человека, так и для исследования параметров природной среды. Особенностью прибора является то, что вся обработка данных производится в среде Интернет. Новая программная среда позволила существенно ускорить обработку данных и, что немаловажно, во много раз снизить цену прибора, сделав ее сравнимой со стоимостью мобильного телефона. Таким образом, прибор «Био-Велл» стал доступен практически каждому, а обработка данных больше не требует специальных навыков.

Одновременно с ним мы используем группу приборов, которые позволяют измерять основные экологические параметры: электромагнитный и радиационный фон, магнитное поле, наличие вредных выбросов в атмосфере. На основании измерений составляется карта экологического профиля местности, земельного участка, дома или квартиры. Это дает возможность выбрать

оптимальное место для постройки дома и определить место для спальни, что наиболее критично для самочувствия человека. Использование специальных корректирующих приемов позволяет во многих случаях исправить неблагоприятную экологическую ситуацию и компенсировать влияние негативных факторов.

Неожиданным аспектом применения прибора «5-й Элемент» оказалась возможность дистантной регистрации эмоций. Этот факт был впервые обнаружен в 2007 году по воздействию на воду, впоследствии мы разработали датчик «Спутник», который обладает необходимой чувствительностью. Последние модификации этого датчика позволили резко поднять порог реакции и к настоящему моменту мы накопили большой объем информации.

Вопрос дистантной регистрации эмоций имеет большое практическое значение. В настоящее время проводятся большие работы по регистрации эмоций по голосу, выражению лица, позам тела. Все эти методы направлены на регистрацию индивидуальных эмоций, в то же время во многих случаях важно регистрировать коллективные эмоции. Предлагаемый датчик после соответствующей разработки может быть использован в образовании, службах безопасности, геофизике, изучении геоактивных зон.

Проведенные эксперименты позволили зарегистрировать эффекты эмоционального возбуждения как групп людей, так и отдельных индивидуумов. Исследования требуют больших усилий по набору значительного объема доказательных экспериментальных данных, что является необходимым условием для представления этого направления на высоком научном уровне. Можно проводить измерения в театре, концертном зале, лекционной аудитории, в церкви во время богослужения. Интересной представляется регистрация эмоций во время футбольного матча. Одной группе сложно провести много различных экспериментов, здесь необходимы коллективные усилия исследователей из разных городов и стран. Сотрудники КТИ готовы помочь в обработке экспериментальных данных. Мы призываем всех заинтересованных

исследователей, и, прежде всего, пользователей ГРВ оборудования включиться в работу по этому интересному и волнующему направлению.

Многие из этих экспериментов описаны в книге К.Г. Короткова «Энергия Вашей Мысли», которую можно заказать на сайтах [www.bio-well.eu](http://www.bio-well.eu) [www.bio-well.com](http://www.bio-well.com).



Константи́н Коротков

Доктор технических наук, профессор, известный в России и в мире работами по биофизике, биологии, медицине. Автор многих книг и статей, переведенных на различные языки мира. В своей работе и жизни соединяет строгий научный подход с интересом ко всему новому и необычному.

[www.korotkov.org](http://www.korotkov.org)  
[www.ktisph.ru](http://www.ktisph.ru)  
[www.bio-well.ru](http://www.bio-well.ru)



Александр фон Хагмейстер

Летербургский художник, картины которого находятся в музеях и частных коллекциях в России, Германии, Италии, Австрии, США. Занимается живописью, графикой в технике офорта и иллюстрациями к книгам. Налюбленный авторский прием: добавление даже к очень серьезным темам толики мягкого юмора и улыбки.

Константи́н Коротков

**ЭНЕРГИЯ**



**ВАШЕЙ**  
Мысли

ЭНЕРГИЯ ВАШЕЙ МЫСЛИ

Константи́н Коротков

## Часть 2. Практика исследований

### Методика проведения измерений

За несколько лет накоплен опыт работы с прибором «5-й Элемент» и «Био-Велл» были сформулированы основные методические требования. Обращаем внимание, что при неправильном методическом подходе возможны грубейшие ошибки, в частности, получаемые данные могут быть связаны с самим процессом измерения, а не с особенностями измеряемых процессов. Большую методическую работу провел Дмитрий Орлов. Он подготовил методические указания (Орлов Д.В./ под ред. д.т.н. Короткова К.Г. Методика проведения измерений объектов природной среды на программно-аппаратном комплексе Газоразрядной Визуализации (ГРВ). – СПб: СПб ГУ ИТМО, 2009. – 47 с.) материалом которых мы воспользуемся.

### Условия проведения исследований методом ГРВ

#### Общие дестабилизирующие факторы

При проведении любых измерений методом газоразрядной визуализации на получаемые результаты оказывают влияние различные факторы, которые мы назвали дестабилизирующими. Среди этих факторов можно выделить общие, то есть относящиеся к измерениям на ГРВ приборах в целом, и частные, то есть относящиеся только к измерениям с применением определенной экспериментальной установки, например, измерения с шприцом. В данном разделе подробно расписаны только общие дестабилизирующие факторы, а

частные будут рассмотрены по отдельности в разделах, посвященных измерениям с применением конкретной экспериментальной установки.

## Недостаточная вентиляция

При использовании стандартной для ГРВ приборов крышки, закрывающей электрод, не происходит необходимой вентиляции воздушного промежутка между крышкой и электродом, в результате чего происходит накопление озона при съемке длительных серий. Накопление озона в значительной степени влияет на получаемые ГРВ-граммы и их параметры. Поэтому при длительной работе рядом с ГРВ прибором необходимо ставить стандартный вентилятор. В некоторых последних моделях используется встроенный вентилятор.

## Разогрев прибора

Прибору ГРВ требуется некоторое время для выхода на режим работы, при котором параметры ГРВ-грамм наиболее стабильны. Явление «разогрева» прибора заключается в постепенном, плавном увеличении значения средней интенсивности и уменьшении площади газового разряда после включения. Характерно, что значение энергии разряда при этом существенно не меняется.

Для выхода на стабильный режим по средней интенсивности ГРВ-грамм необходимо произвести разогрев один раз после включения прибора. Для этого установленный на электрод титановый цилиндр необходимо подключить к клемме заземления и провести съемку в течение 10-30 минут, до установления стабильных значений площади.

Между сериями измерений во время проведения эксперимента прибор зачастую простаивает, он успевает «остыть». По этой причине в начале каждой серии измерений возникает небольшой спад площади свечения на протяжении первых 20-40 разрядов. Если время простоя прибора ГРВ превышает 1 час,

то лучше повторно произвести разогревочную серию длительностью 200-300 кадров.

Выключение прибора не влияет на значения параметров ГРВ-грамм, то есть если выключить прибор и сразу его включить, никаких изменений не произойдет. Это объясняется тем, что процедура включения/выключения не влияет на степень разогрева прибора.

## Изменение условий окружающей среды

Условия окружающей среды, например, влажность воздуха, температура, электромагнитный фон, оказывают влияние на развитие газового разряда. Состояние воздуха в экспериментальной лаборатории влияет на газовый разряд, поскольку он развивается в окружающем воздухе.

Например, включение какого-либо электрического прибора в помещении, в котором производятся измерения на приборе ГРВ, может привести к изменению электромагнитного фона, что, в свою очередь, скажется на получаемых ГРВ-граммах.

Установить влияние каждого из параметров окружающей среды на параметры ГРВ-грамм представляется очень сложным и практически невозможным, поскольку для этого их надо брать по отдельности. Поэтому мы дадим определение одинаковым условиям от противного.

*Одинаковыми условиями проведения измерений на приборах ГРВ считаются такие, при которых средние значения параметров ГРВ-грамм серий лежат в пределах  $\pm 2\%$  по площади и  $\pm 1,5\%$  по средней интенсивности. Эти пороговые значения универсальны для проведения любых измерений на ГРВ приборах в закрытом помещении, однако, эти рамки могут расширяться при проведении измерений на открытом воздухе.*

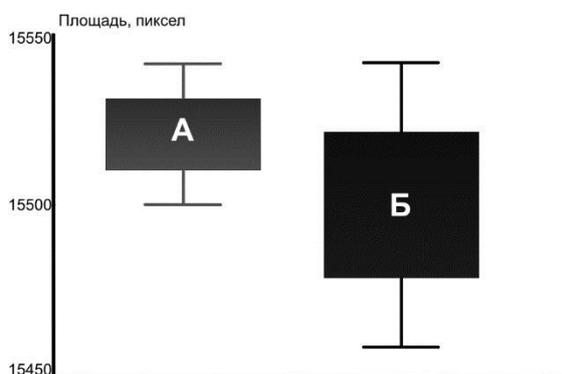
## Интервал между разрядами

На приборах ГРВ минимально возможный интервал между двумя последовательными разрядами в серии составляет 3 секунды. Этот порог задан программным путем, и изменить его нельзя, поскольку он обусловлен электрическими процессами, происходящими в приборе ГРВ (в частности, перезарядка конденсатора).

Эксперименты показали, что при временном интервале 3 секунды между разрядами разброс значений параметров площади и средней интенсивности больше, чем при интервале, равном 5 секундам. Дальнейшее увеличение интервала между разрядами не приводит к увеличению стабильности получаемых результатов и уменьшению разброса внутри серии. В приборе Био-Велл время между разрядами фиксировано: 5 секунд.

## Протирка электрода

Если между сериями измерений стеклянный электрод прибора ГРВ протереть тканью, то значения параметров ГРВ-грамм в следующей серии изменятся. Это происходит по причине изменения заряда, накопившегося на электроде.



Влияние протирки электрода сухой тканью на значения площади ГРВ-грамм:

А — серия до протирки; Б — серия после протирки

На рисунке видно, что кроме изменения среднего значения площади ГРВ-грамм произошло сильное увеличение разброса значений внутри серии. Это выразилось в двукратном увеличении среднеквадратического отклонения (изменение высоты прямоугольников) и доверительного интервала (ушки, расположенные сверху и снизу от прямоугольника). То же самое происходит и с параметром средней интенсивности.

**Поэтому протирать надо до начала каждого измерения, но не в процессе измерений.**

## **Засветка изображения**

Во время измерений в хорошо освещенных помещениях или на открытом воздухе может происходить засветка получаемого изображения из-за проникновения света в щели между защитной крышкой электрода, держателем тест-объекта или шприца. Подобная засветка будет влиять на параметры ГРВ-грамм и вносить дополнительную погрешность в измерения. Прикройте прибор непрозрачной тканью или проведите очистку в программе.

## **Общие рекомендации**

Исходя из перечисленных дестабилизирующих факторов, были сформулированы общие рекомендации проведения прецизионных (высокоточных) измерений на приборах ГРВ:

1. При измерении объектов окружающей среды ГРВ прибор необходимо подключить к автономному источнику питания. Это может быть аккумуляторная батарея 12 В не менее 5 Ач, хорошо заряженная перед проведением измерений, автомобильный аккумулятор и т.п. При работе с прибором ГРВ Био-Велл это условие обеспечивается аккумулятором компьютера.

2. Во время проведения длительных непрерывных измерений (более 10 минут) необходимо обеспечивать постоянное вентилирование, например, при помощи установленного рядом с прибором ГРВ (не ближе 0,2 метра) вентилятора.
3. Перед началом измерений желательно производить «разогревочную» серию длительностью 600 разрядов с интервалом 5 секунды при замыкании тест-объекта на «землю» прибора.
4. Временной интервал между последовательными сериями не должен превышать 5-10 минут, так как ГРВ прибор постепенно остывает.
5. Тест-объект следует аккуратно устанавливать перед началом эксперимента и не передвигать, пока эксперимент не будет закончен и все нужные серии сняты.
6. Необходимо следить за чистотой поверхности стеклянного электрода и протирать его перед началом измерений (но не во время исследований).
7. Во избежание засветки следует затемнять камеру различными способами и плотно устанавливать защитную крышку электрода и держатель тест-объекта или шприца.
8. Необходимо следить за соблюдением следующих условий окружающей среды:
  - перепады влажности воздуха не должны превышать 5 %;
  - перепады температуры воздуха не должны превышать 5°C;
  - не включать/выключать электрические приборы во время проведения экспериментов в комнате, в которой стоит ГРВ прибор;
  - не разговаривать по сотовому телефону вблизи ГРВ прибора;
  - количество людей находящихся рядом с прибором должно быть постоянным;
  - избегать периодов резких перепадов атмосферного давления;
  - следить за изменением геомагнитного фона (заход/восход Солнца и Луны и пр.).

9. Длительность каждой серии измерений должна быть не менее 140 ГРВ-грамм (в случае измерений электродом или антенной). Максимальную длительность серии для измерений жидкостей следует подбирать индивидуально.
10. При обработке результатов исключать первые 40 снимков из расчета, как для измерений с электродом и антенной, так и при измерениях со шприцем.
11. Калибровку необходимо выполнять в следующих случаях:
  - перед началом эксплуатации нового прибора ГРВ;
  - при подключении прибора ГРВ к компьютеру, на котором ранее калибровка не проводилась;
  - при переносе прибора ГРВ в другое помещение или из помещения на открытый воздух и обратно;
  - при изменении температуры более чем на 5°С или влажности более чем на 5% в помещении, где проводится съемка;
  - при появлении внешнего источника электромагнитного излучения вблизи прибора ГРВ и, наоборот, при переносе прибора в зону с обычным или низким уровнем электромагнитных помех;
  - один раз в 6 месяцев во всех остальных случаях.
12. Программа Био-Велл обеспечивает автоматическую калибровку через Интернет, при этом происходит настройка параметров самого прибора. Этот процесс может занять до 15-20 минут. Это обеспечивает получение сравнимых результатов на всех приборах Био-Велл вне зависимости от места, времени и условий измерения. В других ГРВ приборах калибруются только отдельные программы.

## Измерение объектов среды

Фирмой КТИ производится набор приспособлений для исследования различных объектов, и мы не будем приводить описание методики работы с каждым элементом, обратим внимание лишь на существенные методические моменты.

## Измерения жидкостей

Для измерения ГРВ параметров жидкостей мы используем следующие основные методики: шприц, электрод, лунку и стеклянный стаканчик. Во всех случаях следует соблюдать общие рекомендации, однако в каждом случае имеются свои особенности.

## Измерениях со шприцем (только ГРВ Про)

следует учитывать дополнительные рекомендации:

1. Расстояние между подвешенной каплей и стеклянной поверхностью электрода прибора ГРВ должно быть фиксированным.
2. Объем жидкости в вывешенной капле и ее центровка должны быть для всех сравниваемых серий постоянны.
3. Съемку рекомендуется проводить на минимальном режиме, достаточном для получения устойчивого сигнала.
4. Внимательно следите за тем, чтобы жидкость не попадала внутрь канала держателя шприца:
  - при установке шприца в держатель следите, чтобы шприц был сухой;
  - перед тем, как вынуть шприц из держателя, втяните каплю жидкости поршнем, а затем протрите поверхность шприца.
5. Если контрольная съемка при выбранных параметрах не воспроизводится, измените условия съемки (расстояние между

электродом прибора и вывешенной каплей, объем вывешенной капли, подаваемое на электрод прибора ГРВ напряжение).

Дестабилизирующие факторы для измерений со шприцом:

1. Наличие воздуха в шприце.
2. Испарение жидкости во время измерений.
3. Большая погрешность вывешивания капли одинаковых размеров.

Особенности проведения измерений

4. Из-за испарения жидкости из капли во время проведения измерений, а, следовательно, изменения радиуса кривизны вывешенной капли, и конденсации пара на внутренней поверхности держателя шприца, не следует производить длительные серии (например, более 140 кадров для фильтрованной водопроводной воды). *Для каждой жидкости следует выбирать максимальную длительность, основываясь на том, что внутри серии среднеквадратическое отклонение значений параметров ГРВ-грамм не должно превышать рассчитанных пределов: 5% по площади и 2% по средней интенсивности.*
5. При расчете максимальной длительности серии следует исходить из того факта, что спад площади свечения в каждой серии для какой-либо отдельной жидкости может происходить в течение определенного количества снимков ГРВ камеры. Соответственно, рекомендуется снять 5-10 серий с определенной жидкостью и, рассчитав эти серии в программе «GDV Scientific Laboratory», выявить характерную длительность спада по площади внутри каждой серии для данной жидкости.
6. Из-за испарения следует после каждой серии ГРВ-грамм тщательно протирать мягкой целлюлозно-бумажной материей нижнюю поверхность держателя шприца, крышки, закрывающей электрод, и кончика шприца

(чтобы не происходило накопления статического заряда на протираемой пластиковой поверхности).

7. Из-за того, что каждый раз вывешивать каплю приходится человеку, к погрешностям измерения прибора добавляется погрешность оператора, обусловленная разбросом радиусов кривизны вывешиваемой капли в наборе серий ГРВ-грамм. Радиус кривизны капли вплотную связан с площадью свечения. Следует очень внимательно отнестись к этому моменту, так как чаще всего погрешность оператора значительно превышает погрешность самого прибора. Для того чтобы легче выявлять статистически достоверное различие ГРВ параметров между двумя группами серий ГРВ-грамм, необходимо увеличить минимальное количество серий в одной группе измерений (более 4 серий).

## Измерения с использованием электрода (ГРВ Про и Био-Велл)

В комплект приставки «ГРВ Пятый элемент» входят электроды с иглами из нержавеющей стали для измерения состояния жидкостей. При помещении этих игл в воду они начинают понемногу окисляться, что сказывается на разбросе параметров ГРВ-грамм в сериях. Для измерений жидкостей оптимально использовать стандартный платиновый электрод, в котором медная проволока закрыта слоем стекла, а платиновый кончик, находящийся снаружи, взаимодействует с измеряемым веществом. Поскольку платина не окисляется, то получаемые результаты более стабильны.

При переустановке платинового электрода между сериями в сосуде с жидкостью может произойти смещение кончика электрода относительно стенок сосуда, что может повлиять на получаемые результаты. Поэтому следует внимательно следить за одинаковой постановкой электрода в сосуд.

## **Измерения с лункой (ГРВ Про)**

Объем исследуемой жидкости и глубина погружения электрода должны быть постоянны для всей серии сравнения.

Рекомендуется проводить съемку на 1-ом и 2-ом режимах для прибора «ГРВ Камера».

## **Измерения со стеклянным стаканчиком (ГРВ Про)**

Рекомендуется для исследования порошков, почв, продуктов, жидкостей.

Установка состоит из фиксатора для стеклянных стаканчиков и самого стеклянного стаканчика, в который помещается исследуемая жидкость или порошок.

Объем жидкости или порошка и глубина погружения электрода должны быть постоянны для всей серии сравнения.

Рекомендуется проводить съемку на 2-ом и 3-ем режимах.

Внимание!!! Будьте осторожны при обращении со стеклянными стаканчиками, так как их дно очень хрупкое.

## **Измерения различных объектов (ГРВ Про)**

При помощи прибора «ГРВ-Камера» можно проводить исследование различных объектов, помещающихся на электрод прибора (зерновые культуры, растения, минералы, камни, пищевые продукты и т.д.). Детальная инструкция прилагается к набору приспособлений «ГРВ Мини-лаборатория».

## **Стандартная процедура измерений**

В каждом конкретном эксперименте необходимо тщательно продумывать процедуру проведения измерений. Любой эксперимент по исследованию определенного воздействия можно разбить на три этапа: 1 – до воздействия (фон), 2 – воздействие, 3 – после воздействия.

Эксперимент должен в итоге отвечать следующим параметрам:

- любой эксперимент необходимо повторять при одинаковых условиях как минимум четыре раза (минимальное количество экспериментов обусловлено статистическим критерием, который используется для определения статистического различия между двумя выборками серий);

- из полученных серий будут выделяться две группы: 1-ая, состоящая из всех серий первого этапа, и 2-ая, состоящая из всех серий второго или третьего этапа.

Исследования показали, что прибор ГРВ обладает наибольшей чувствительностью к изменению электрической емкости исследуемого объекта при малых значениях емкости. При значении емкости более 150 пФ происходит насыщение и при дальнейшем увеличении значения параметров ГРВ-грамм не изменяются.

***Следовательно, для увеличения вероятности регистрации какого-либо влияния на исследуемый объект газоразрядное свечение должно быть как можно меньше.***

При оценке результатов необходимо использовать три основных параметра:

- Площадь,
- Интенсивность,
- Энергия.

В ряде случаев дополнительную информацию дает Коэффициент Формы.

Все эти параметры являются независимыми и отражают различные особенности ГРВ-грамм.

# Регистрация параметров геоактивных зон

## Введение

Проблема регистрации геоактивных зон объективными приборными методами имеет большое научное и практическое значение. Широко используемые методы биолокации позволяют получать интересную информацию, ценность которой может быть многократно увеличена за счет приборной верификации.

В середине 90-х годов нами был разработан газоразрядный датчик, показавший интересные результаты при регистрации дистантного воздействия человека-оператора. Последующие эксперименты позволили модифицировать конструкцию, которая получила название «Спутник».

## Принцип работы прибора «5-й Элемент»

Титановый калиброванный цилиндр, входящий в комплект ГРВ, используется для метрологической поверки ГРВ приборов через процедуру калибровки. Это обеспечивает сопоставление данных, полученных на разных приборах в разных концах Земного шара. При этом цилиндр подключается к заземляющей клемме ГРВ прибора. Для измерения параметров окружающей среды провод цилиндра подключают к внешним датчикам, таким образом, ГРВ прибор служит измерительным устройством. ГРВ-граммы титанового тест-объекта записывают в течение определенного времени, после обработки в программе мы получаем временную динамику изменения параметров. Характер изменения кривой и величина параметров зависят от состояния окружающей среды.

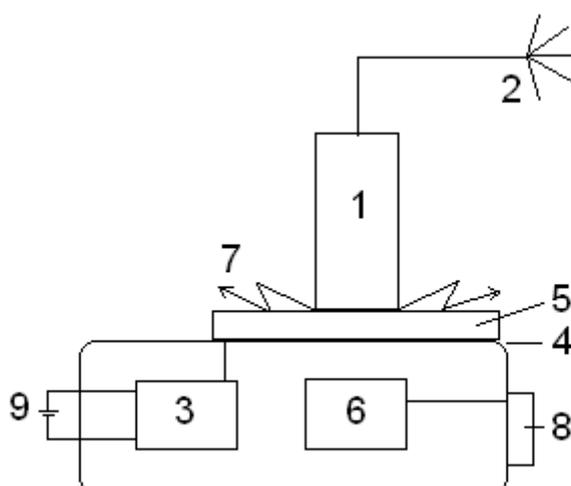


Схема прибора «Электрофотонный Датчик». 1 — титановый цилиндр; 2 — датчик; 3 — генератор; 4 — проводящий слой; 5 — кварцевый электрод; 6 — система преобразования; 7 — газовый разряд; 8 — съемный диск; 9 — аккумулятор.

Несколько слов о физических принципах проведения подобных измерений. Разряд развивается за счет токов смещения между датчиком 2 и заземленными или проводящими объектами в окружающем пространстве. При изменении свойств окружающего пространства меняется емкость электрической цепи и, соответственно, величина токов смещения. Рисунок демонстрирует зависимость площади ГРВ свечения цилиндра от емкости электрической цепи при моделировании этого процесса. Возрастающий участок графика соответствует наиболее чувствительному диапазону работы прибора. Этот диапазон может быть установлен путем калибровки в режиме «Спутник» в программе Био-Велл.

Параметры среды могут меняться за счет геофизических факторов, активности Солнца и Луны. Ниже будут приведены данные по измерению восходов и закатов. Мы предполагаем, что в некоторых районах эти факторы действуют гораздо сильнее, чем в большинстве привычных нам мест. Такие

места называются геоактивными зонами, они могут оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на состояние человека. Одна из задач использования разработанного прибора — это исследование подобных мест.

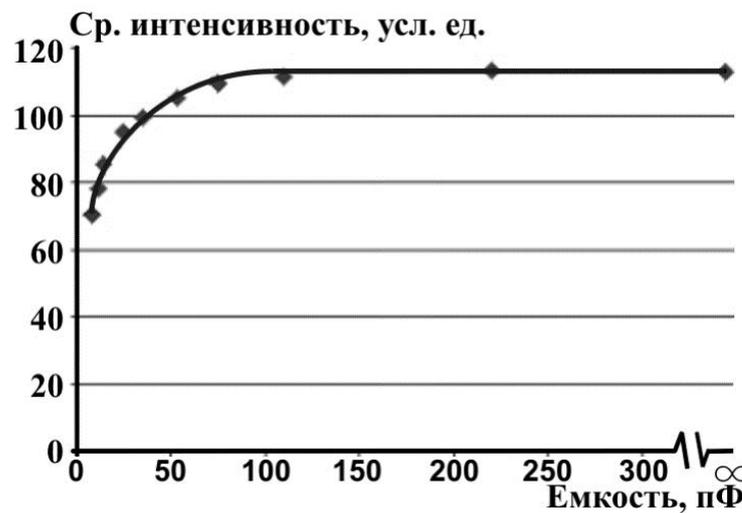


Рисунок. Зависимость интенсивности сигнала от емкости.

В процессе испытаний было обнаружено, что прибор реагирует на эмоции людей, находящихся в помещении. Это может быть объяснено с биофизической точки зрения.

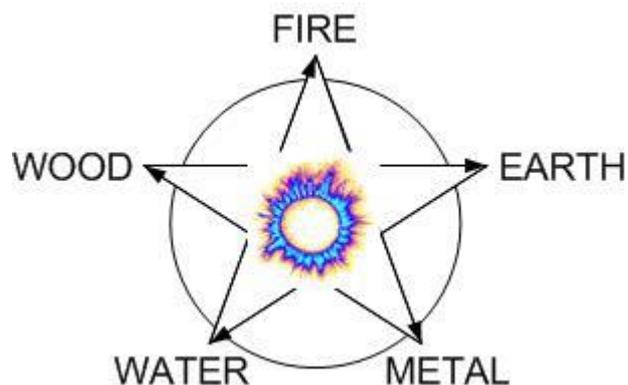
При возникновении эмоций у людей, находящихся рядом с прибором, за счет активности парасимпатической нервной системы меняются физиологические параметры: микроциркуляция крови, перспирация, частота сердцебиения и дыхания, что приводит к изменению как общего импеданса тела, так и сопротивления в области акупунктурных точек. Эти процессы приводят к изменению электропроводности среды, что сказывается на параметрах датчика. Естественно, могут повлиять и изменения газового состава атмосферы за счет дыхания и перспирации.

В то же время в лабораторных условиях в ночное время при отсутствии людей в помещении, вариабельность параметров составляла 0,5-1% в течение 6 часов.

**Обращаем Ваше внимание, что для получения корректных результатов перед измерениями прибор желательно прогреть в течение 30-50 минут путем присоединения цилиндра к общей точке прибора.**

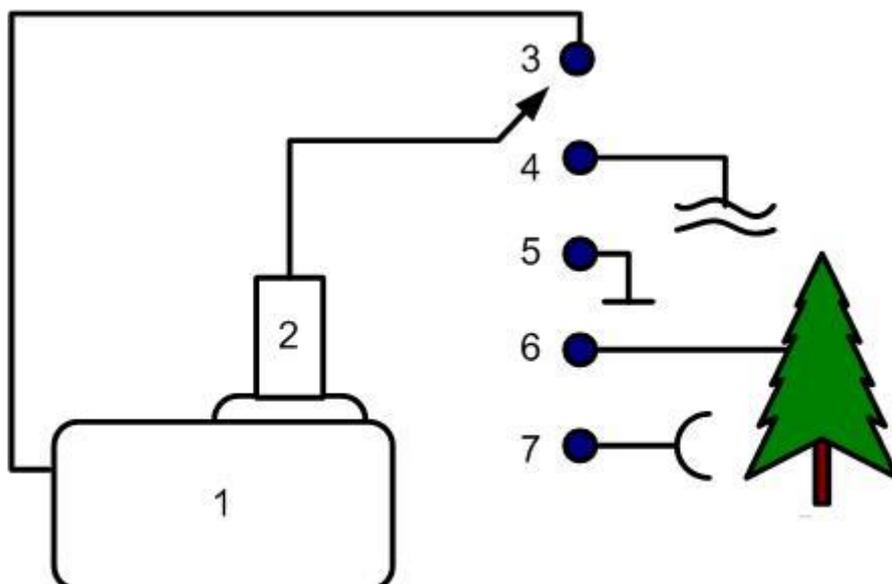
В качестве датчиков могут быть использованы электроды, связанные с различными элементами окружающей среды. На этих принципах был разработан прибор, получивший название «5-й Элемент».

Принцип Пяти Элементов является одной из основ Традиционной китайской медицины наряду с принципом Инь-Янь. Теория Пяти Элементов возникла из наблюдений различных групп динамических взаимодействий в природе. Каждый элемент представляется как связующий базис в природе и теле человека. Например, Огонь соответствует Сердцу и Голове. Взаимоотношения Пяти Элементов служат моделью того, как различные процессы в теле соотносятся друг с другом. Эти взаимоотношения определяются в основном через циклы Шенг и Ке. Принцип пяти элементов был положен в основу конструкции прибора.



**Принцип Пяти Элементов.**

Специальный автоматический переключатель соединяет контактный вывод цилиндра (тест-объекта) поочередно с каждым из датчиков. Ими являются: металлический стержень, помещаемый в воду (река, ручей, озеро и т.п.); заземление через почву; электрод, воткнутый в дерево и воздушный датчик. Во время прогрева цилиндр соединен с общей точкой (клеммой заземления) прибора ГРВ. В каждом положении записывается серия BMP файлов и вычисляются временные ряды параметров с использованием программы Био-Велл автоматически или в ручном режиме в программе «GDV Scientific Laboratory».



Принцип работы прибора «5-й Элемент».

1 – прибор ГРВ; 2 – титановый цилиндр; 3-7 – датчики.

Интересные результаты были получены с использованием датчика, разработанного по принципу «люстры Чижевского». Наши коллеги из США назвали его «Спутник» - это русское слово, которое одинаково звучит на всех языках. Датчик используется для измерений воздуха и газовых сред. Он сделан из нержавеющей стали и представляет собой металлический шар с иглками направленными в разные стороны. Штекер от датчика подключается непосредственно к тест-объекту, либо к одному из разъемов приставки «ГРВ Пятый элемент».

При повышенной влажности воздуха разброс значений в сериях увеличится.

Датчик следует устанавливать на некотором расстоянии (не менее 0,2 метра) от прибора ГРВ и от других электрических приборов, чтобы исключить влияние электромагнитного поля.



Прибор «Эко-тестер» с датчиком «Спутник».

Прибор «ГРВ-Про» может использоваться при проведении любых исследований с приставкой «ГРВ Пятый элемент», при этом можно подбирать режим мощности в зависимости от используемых датчиков. Прибор «Био-Велл» работает в фиксированном режиме, поэтому для некоторых случаев может оказаться недостаточной и сигнал не будет регистрироваться. В частности, это относится к измерению дистиллированной воды. Выпускается прибор «ГРВ-Экотестер», который работает без компьютера, записывает информацию на карту памяти USB и может осуществлять непрерывные измерения в течение нескольких суток. Этот прибор удобен при проведении длительных измерений.

Далее мы рассмотрим примеры получаемых данных, но перед этим хочется еще раз обратить внимание читателей на важный фактор, влияющий на получаемые результаты.

В нашей предыдущей книге (Коротков К.Г. Принципы анализа ГРВ биоэлектрографии. – СПб, 2007. – 366 с.) отмечалось, что одним из важных факторов пространства, который мы можем оценить являются сверхдлинные волны. Что это такое?

Сверхдлинные волны (СДВ) — это радиоволны с длиной волны  $\lambda > 10$  км (частота  $< 30$  кгц). Для СДВ длина волны  $\lambda$  сравнима с расстоянием от поверхности Земли до ионосферы, поэтому они могут распространяться по сферическому волноводу Земля — ионосфера на очень большие расстояния с незначительным ослаблением.

Земная кора, а также воды морей и океанов обладают проводимостью и сильно поглощают радиоволны. Кроме того, коэффициент поглощения увеличивается с ростом частоты. Поэтому для подземной и подводной радиосвязи используются в основном длинные и сверхдлинные волны. Системы этого типа обеспечивают дальность до нескольких сотен км и применяются, например, для связи между подземными пунктами управления при запуске ракет. Системы другого типа используют подземные волноводы — слои земной коры, обладающие малой проводимостью и, следовательно, малыми потерями. К таким породам относятся каменная соль, поташ и др. Эти породы залегают на глубинах до сотен м и обеспечивают дальность распространения радиоволн до нескольких десятков км. Дальнейшим развитием этого направления является использование твёрдых горных пород (гранитов, гнейсов, базальтов и др.), расположенных на больших глубинах и имеющих малую проводимость. При дальнейшем увеличении глубины благодаря возрастанию температуры создаётся ионизация (обращенная ионосфера) и проводимость увеличивается. Образуется подземный волновод толщиной в несколько км, в котором возможно распространения радиоволн на расстоянии до нескольких тысяч км.

Таким образом, сверхдлинные волны, образующиеся в природе, могут с малым затуханием распространяться по поверхности Земли. А что же может являться природными генераторами и антеннами для СДВ на поверхности Земли? Ведь размер излучающей и принимающей антенны должен быть сравним с длиной волны.

Таковыми антеннами могут являться водяные потоки. Они представляют собой проводящие каналы длиной десятки и сотни километров в непроводящей среде. Под действием процессов активности Земной коры за счет генерации потенциалов, они могут генерировать сверхдлинные волны, которые будут с малым затуханием распространяться по поверхности и под землей. Реагируя на СДВ, водные потоки в других местах земной поверхности могут переизлучать принимаемую энергию в других диапазонах частот, в том числе, значимых для человеческого восприятия. Следовательно, вся поверхность Земли покрыта своеобразной антенной сеткой, активно излучающей и принимающей сверхдлинные волны. Формируемые этими излучениями ЭМП могут играть существенную роль в формировании геоактивных зон.

В то же время сверхдлинные волны — это низкие частоты, вплоть до Шумановских частот резонанса Земли и частоты работы нашего мозга. Оценка влияния этих факторов на состояние человека — это вопрос науки XXI века.

В настоящее время прямые измерения подобных излучений практически невозможны, и предлагаемый нами подход позволяет косвенным образом оценить их влияние на параметры окружающего пространства.

Одновременно с измерением факторов окружающей среды необходимо оценивать их влияние на состояние человека. ГРВ комплекс предоставляет для этого оптимальные возможности.

При обработке данных с различных датчиков мы обращаем внимание как на вариабельность параметров, так и на их амплитуду.

При длительных измерениях необходимо учитывать, что измеряемые параметры окружающей среды могут зависеть от восхода и захода солнца, фаз луны, изменения геомагнитного фона и т.п. Существенное влияние оказывает присутствие людей, особенно изменение эмоционального состояния.

## Исследование параметров среды прибором Био-Велл

Для проведения исследований вам необходимо иметь:

Био-Велл прибор

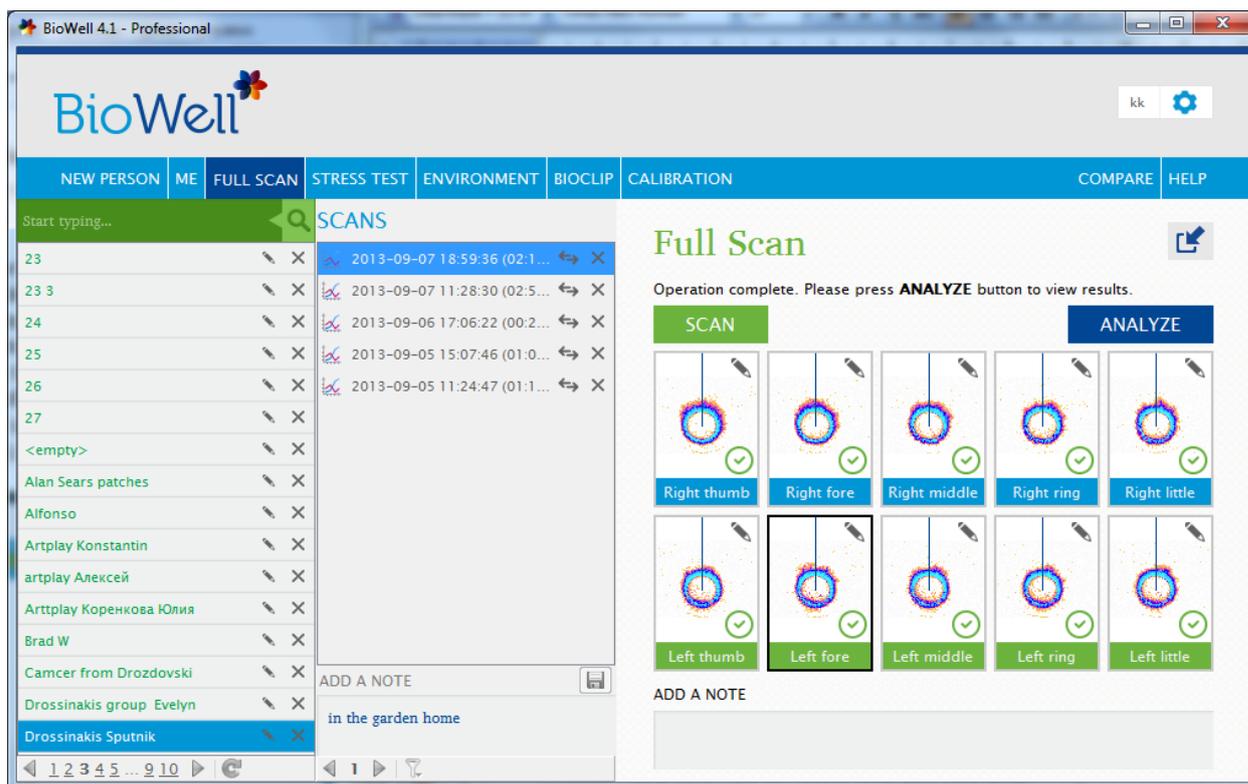
Био-Велл программу

Спутник сенсор

Калибровочный титановый цилиндр.

Подключите Био-Велл к компьютеру и вставьте титановый калибровочный цилиндр. Подключите провод Спутника к разъему цилиндра.

Чтобы проверить положение цилиндра, выберите режим Полный Анализ и нажмите кнопку Сканировать. Проверьте изображение на экране. Оно должно представлять кольцо, (подобное приведенному ниже). Если изображение искажено, имеет сильный уровень внутреннего шума, подкорректируйте положение цилиндра, аккуратно подняв и опустив калибровочную вставку.



Нажмите **Стоп**.

**Проведите калибровку прибора в режиме «Спутник»**

Выберите режим **Динамика**.

Нажмите **Старт** и проверьте изображение на экране.

В процессе съемки вы можете добавлять метки, отмечая значимые моменты вашего эксперимента.

Мы рекомендуем проводить съемку не менее 30 минут; общее время съемки не ограничено: вы можете регистрировать сигнал столь долго, как это необходимо. Закончив запись, нажмите кнопку **Стоп**. Если вам необходимо проанализировать результат в процессе съемки, вам необходимо остановить запись, и потом возобновить процесс.

## **Анализ результатов**

Что мы анализируем?

Динамический анализ показывает вариации энергии среды по пяти основным параметрам в каждый момент времени:

1. **Площадь:** пропорциональна количеству фотонов, зарегистрированных в данный момент времени.
2. **Интенсивность:** усредненная интенсивность излучения.
3. **Энергия:** уровень энергии излучения.
4. **Стандартное отклонение площади,** оцененное в режиме скользящего окна.

Возможности программы

Меняйте масштаб по оси времени и оси параметров.

Используйте прокрутку для просмотра всего графика.

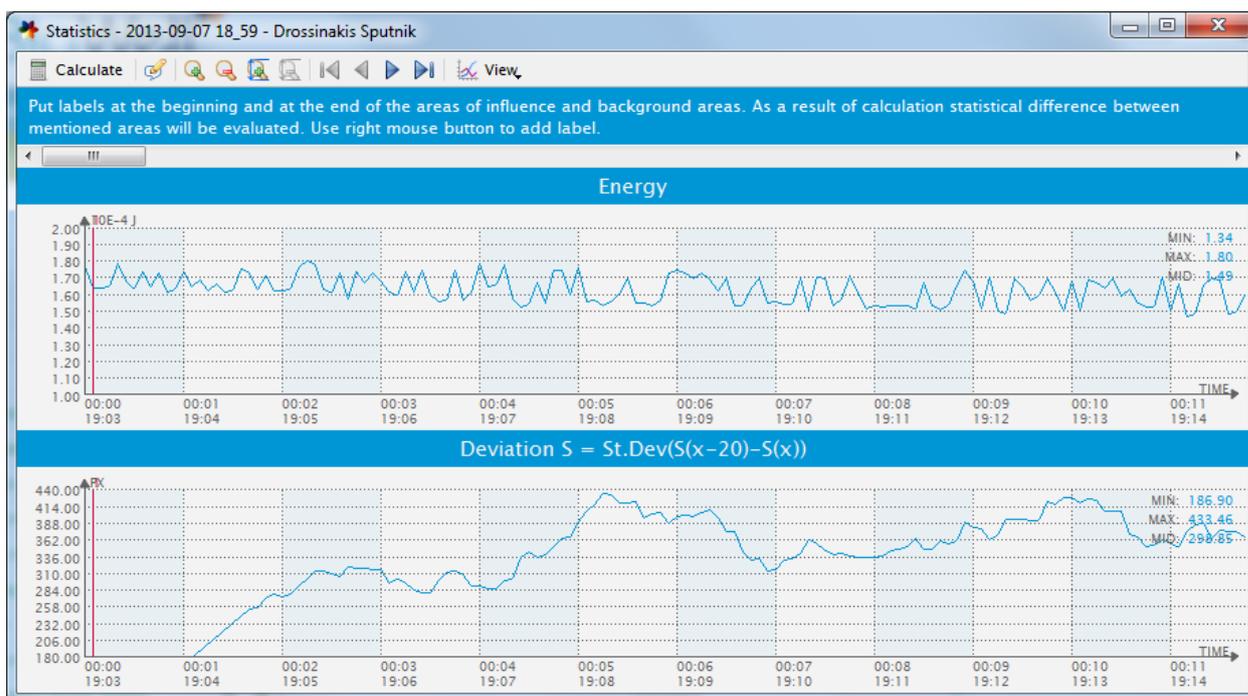
Используйте кнопки навигации для просмотра графика.

Меняйте цвета и представление графиков по своему усмотрению.

Выберите интересующие вас параметры для представления на экране.

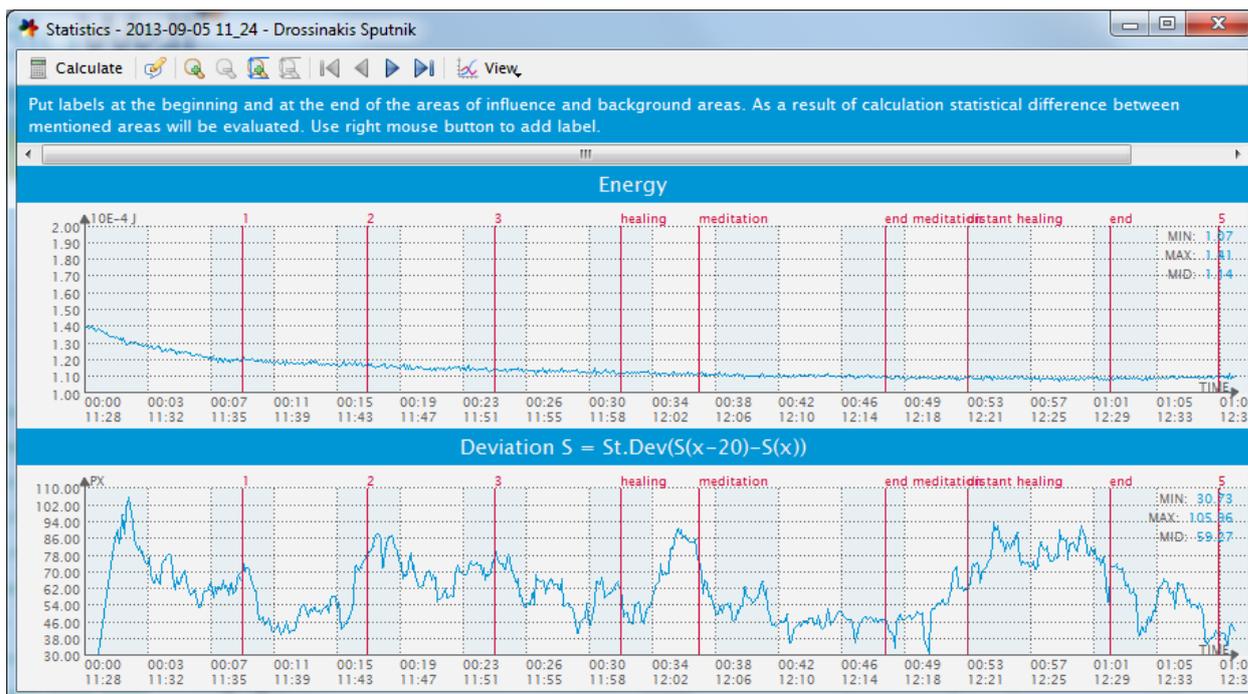
Добавляйте и корректируйте метки.

Нажмите кнопку Статистика и вы увидите новый экран.

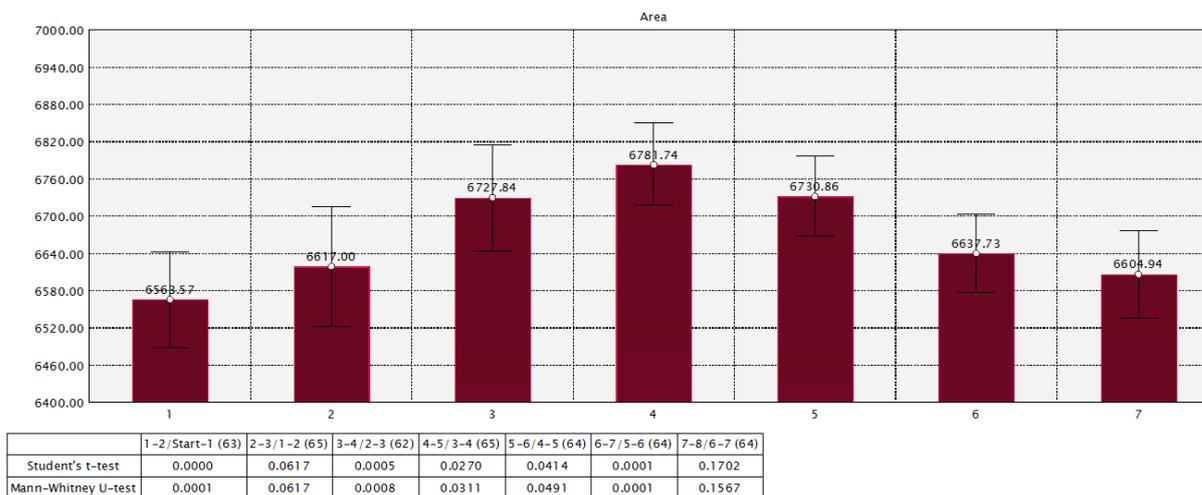


Используя правую кнопку мыши, поставьте метки.

Для оценки особенностей зарегистрированного процесса, мы рекомендуем ставить метки каждые 5, 10 или 15 минут, в зависимости от длительности процесса, а также метки, отмечающие важные моменты. Вы можете оставить или скорректировать ранее выставленные метки.



Нажмите кнопку **Вычислить**, и вы увидите экран с графиками и статистическим анализом.



Сохраните графики или **CSV** файл данных для последующей обработки.

## Понимание результатов

При анализу мы обращаем внимание на три основных параметра:

- Площадь,
- Энергия,

- Стандартное отклонение площади.
- Во многих случаях, регистрируя фоновый сигнал, мы наблюдаем уменьшение (редко увеличение) сигнала в течение 15-30 минут, иногда дольше. Это связано с процессом взаимодействия датчика Спутник с окружающей средой. Поэтому мы рекомендуем проводить измерения не менее получаса, и по возможности дольше.
- Пред тем, как регистрировать важные моменты, необходимо зарегистрировать фоновую невозмущенную энергию среды в течение не менее получаса, и по возможности дольше.
- Фоновые параметры среды имеют определенный уровень вариабельности. В спокойных условиях вариабельность имеет следующие значения:

Площадь  $5\% - < 10\%$

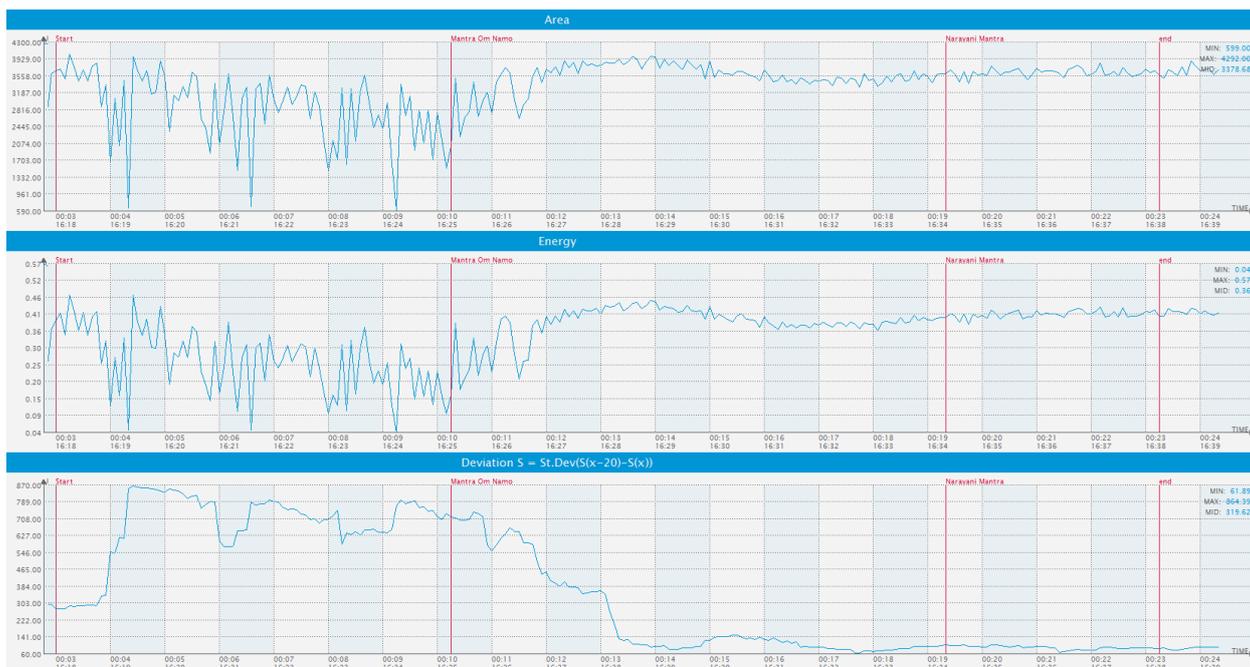
Энергия  $< 10\%$

Отклонение площади  $< 20\%$

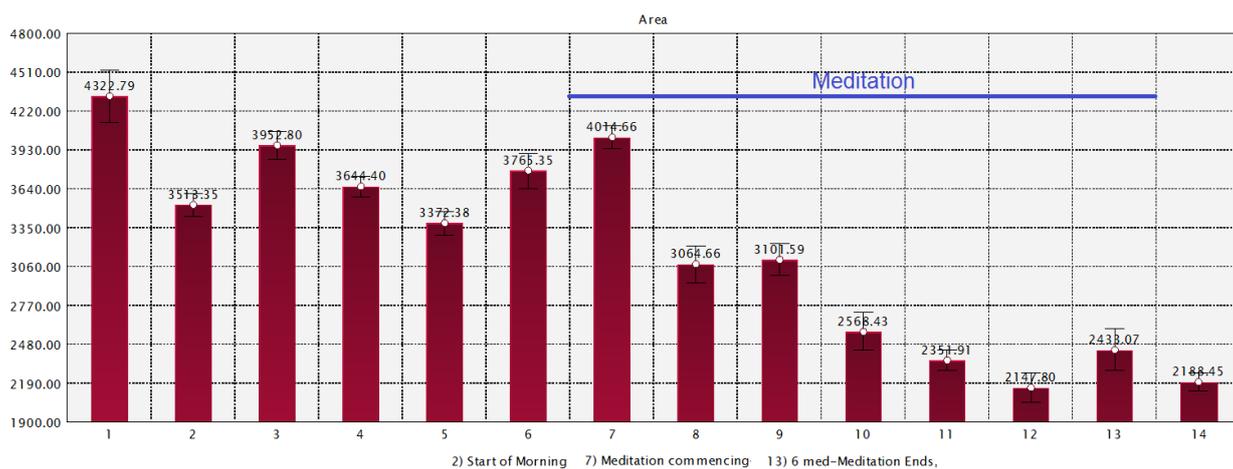
- Если вы видите существенно большую вариабельность, это показатель активных процессов в окружающей среде, связанных с наличием геоактивных зон, изменением погоды или геофизических условий.
- В процессе медитации или энергетических практик вы можете зарегистрировать существенные вариации параметров (примеры приведены ниже). В зависимости от характера процесса вариации могут быть зарегистрированы для всех параметров, или только для одного из них. В любом случае вариации должны превышать отмеченные выше границы для фоновых измерений.
- Уровень параметров отличается в различных местах и зависит от погодных и геофизических условий в момент измерения. Зарегистрированные нами значения энергии были всегда меньше, чем  $4 \cdot 10^{-4}$  Джоулей. Для одного и того же места эти параметры зависят от конкретных условий и фаз луны. Необходимо набрать базу данных измерений для введения количественных критериев.

Рассмотрим примеры различных измерений.

## Регистрация параметров геоактивных зон 171



**Пример 1.** На графиках выше можно видеть динамику параметров до и в процессе Мантра медитации Джонни Полларда. На графиках видно изменение параметров в процессе медитации, начало которой отмечено красной линией.



**Пример 2.** Результат обработки данных динамики параметра площади, зарегистрированных на семинаре Джо Диспенса. Цифры на оси абсцисс отмечают интервалы длительностью 10 минут. Мы видим существенное уменьшение параметров в процессе медитации.

# Новосибирск, 2008: Солнечное затмение

## Информация о солнечном затмении

Источник: <http://www.eclipse-2008.ru/eclipse.php>

Затмение 1 августа 2008 года лежит в серии номер 126 по принятой классификации. Первое затмение этой серии произошло в 1179 году, 8 затмений были частными, затем 28 кольцеобразных, еще 3 смешанного типа и только с 1882 года началась серия полных затмений: 1882, 1900, 1918, 1936, 1954, 1972, 1990, 2008, 2026, 2044. Дальше идут частные затмения. Завершается серия в 2459 году. Всего в серии 72 солнечных затмения, из которых только 10 полных.



Карта прохождения лунной тени по территории Новосибирской области.

### Протокол проведения измерений с использованием семи ГРВ приборов

1. Тест-объект устанавливается на электрод и провод закрепляется липкой лентой — любые шевеления тест-объекта приводят к искажению данных. Вентилятор устанавливается рядом с прибором для постоянного обдува. (В приборе «Эко-тестер» вентилятор установлен внутри прибора, а новый держатель для тест-объекта обеспечивает его устойчивую фиксацию).
2. Разогрев прибора. Тест-объект соединяют с клеммой заземления ГРВ прибора. Режим 1, серия ГРВ, через 3 сек, в течение 1 часа. Критерий разогрева — стабильность данных в диапазоне 5%. (Подобное условие обеспечивается при отсутствии геофизических аномалий в месте съемки.) При вариабельности данных более 5% проверить все элементы цепи. Допускается наличие тренда данных.
3. Провод тест-объекта подключают к антенне.
4. Съемка фона. Режим 1, серия ГРВ, через 3 сек, в течение 1 часа.
5. Съемка затмения и последействия проводится в том же режиме: Режим 1, серия ГРВ, через 3 сек, в течение 1 часа.

Обработка данных: Программа «GDV Scientific Laboratory»

## Организация эксперимента

В процессе измерений были задействованы 6 приборов «ГРВ Компакт».

Места расположения:

1. Академгородок - Гипомагнитная камера.
2. Академгородок - Плацебо Гипомагнитной камеры (камера без пермалоевой защиты).
3. г. Новосибирск — дача в пригороде.
4. г. Бердск — Установка Зеркало Н.А. Козырева.
5. г. Иркутск — озеро Байкал.
6. г. Абакан

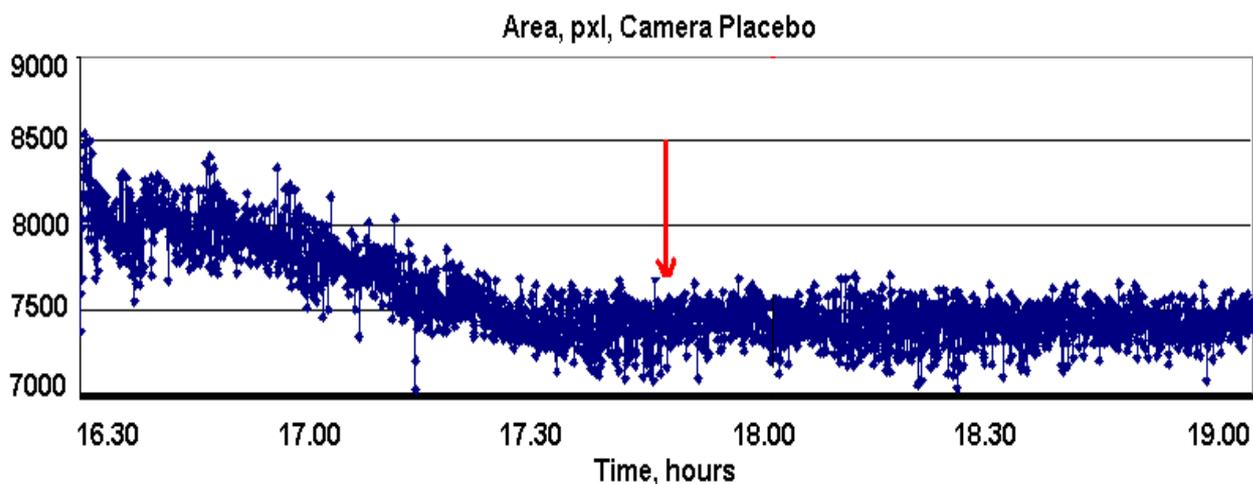
Общая организация: Коротков К.Г. и Сорокин О.В. Работы в Академгородке проводились в рамках общей программы под руководством и при содействии проф. Трофимова А.В.

## Результаты

Измерения были начаты примерно в 16.30. В целом зарегистрированный сигнал был достаточно стабилен для всех мест измерения: вариабельность порядка 3% до затмения и менее 1% после затмения. При этом наблюдались значимые изменения в тонкой структуре сигнала.

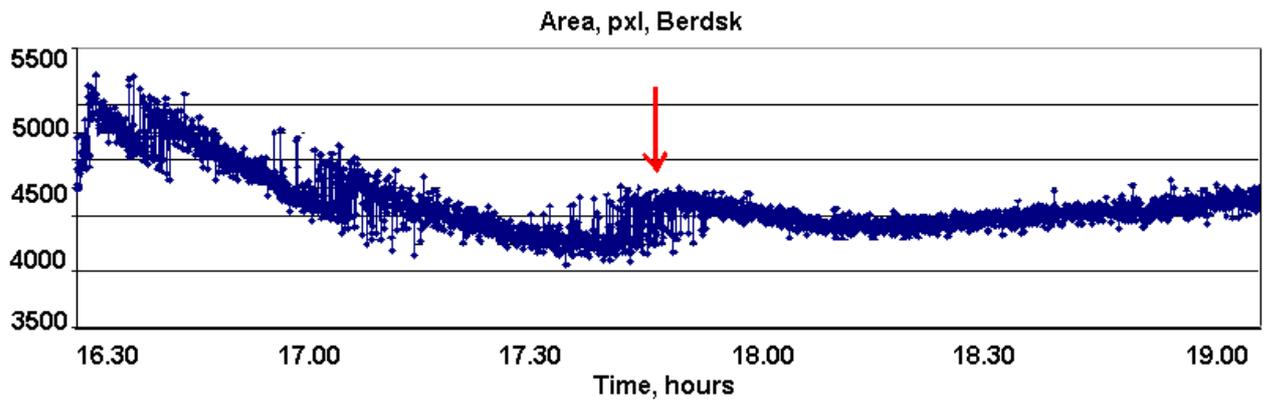
На графиках приведена динамика изменения площади свечения. По оси абсцисс приведено абсолютное время: в г. Новосибирске. Стрелкой отмечен момент наступления затмения (17.43 по Новосибирскому времени).

Как видно из кривых, все они имеют две четко выраженных фазы: до затмения и после затмения. До затмения на всех графиках отмечаются длинноволновые колебания. После затмения сигнал стабилизируется. Наблюдаются корреляции положения трех локальных максимумов. Примерно в 17.39 наблюдается повышенная вариабельность данных.

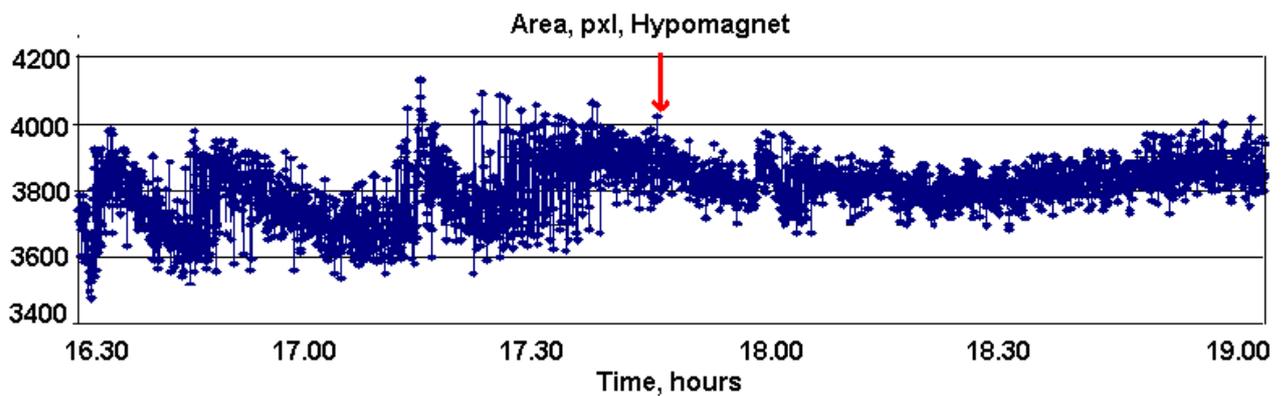


Динамика площади в Плацебо Гипомагнитной камеры.

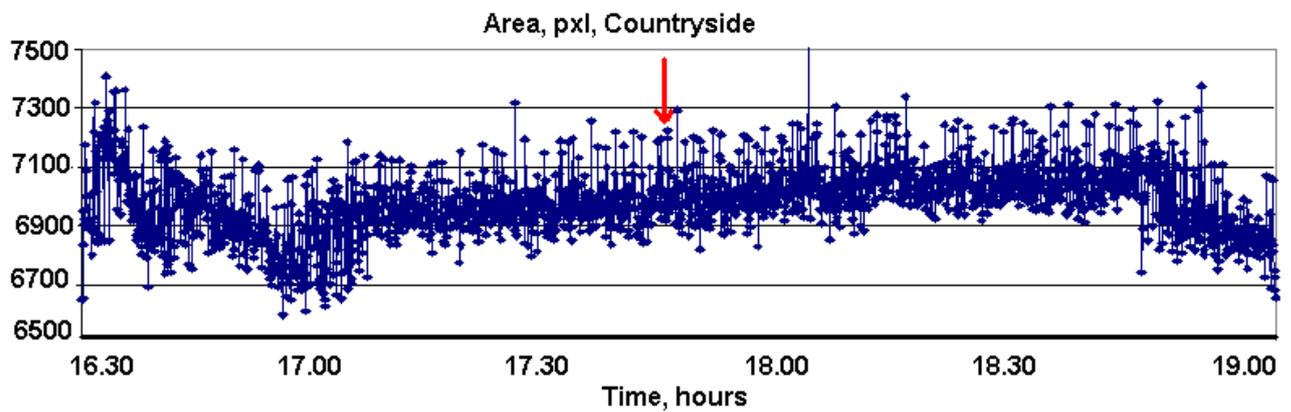
## Новосибирск, 2008: Солнечное затмение 175



Динамика площади в Бердске в установке Зеркало Козырева Н.А.

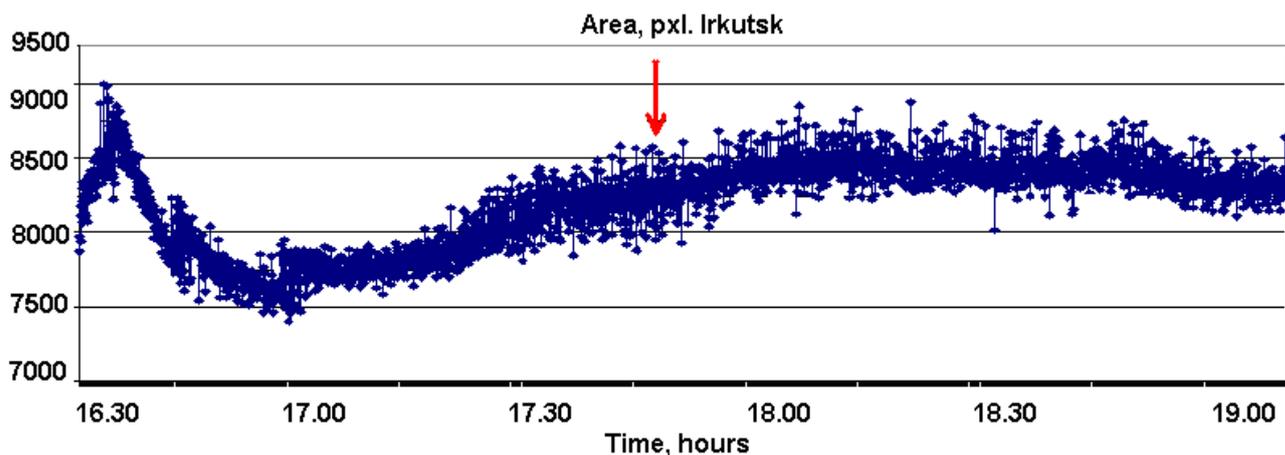


Динамика площади в Гипомагнитной камере.

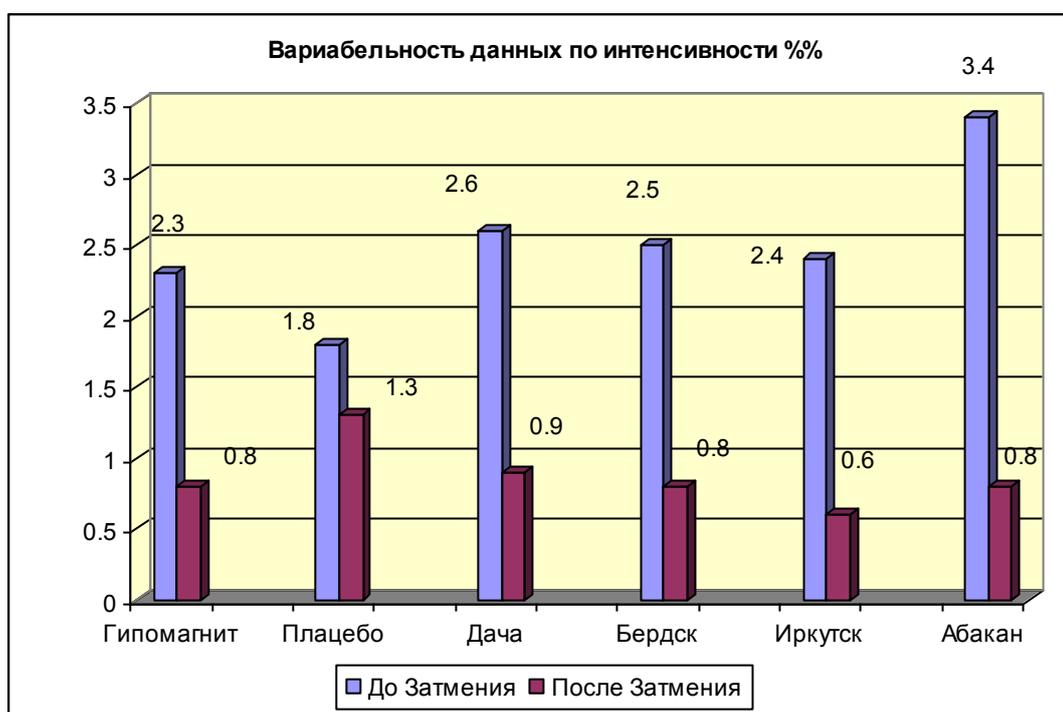


Динамика площади за городом.

## Новосибирск, 2008: Солнечное затмение 176



Динамика площади в Иркутске.



Вариабельность данных по площади до и после затмения

## Выводы

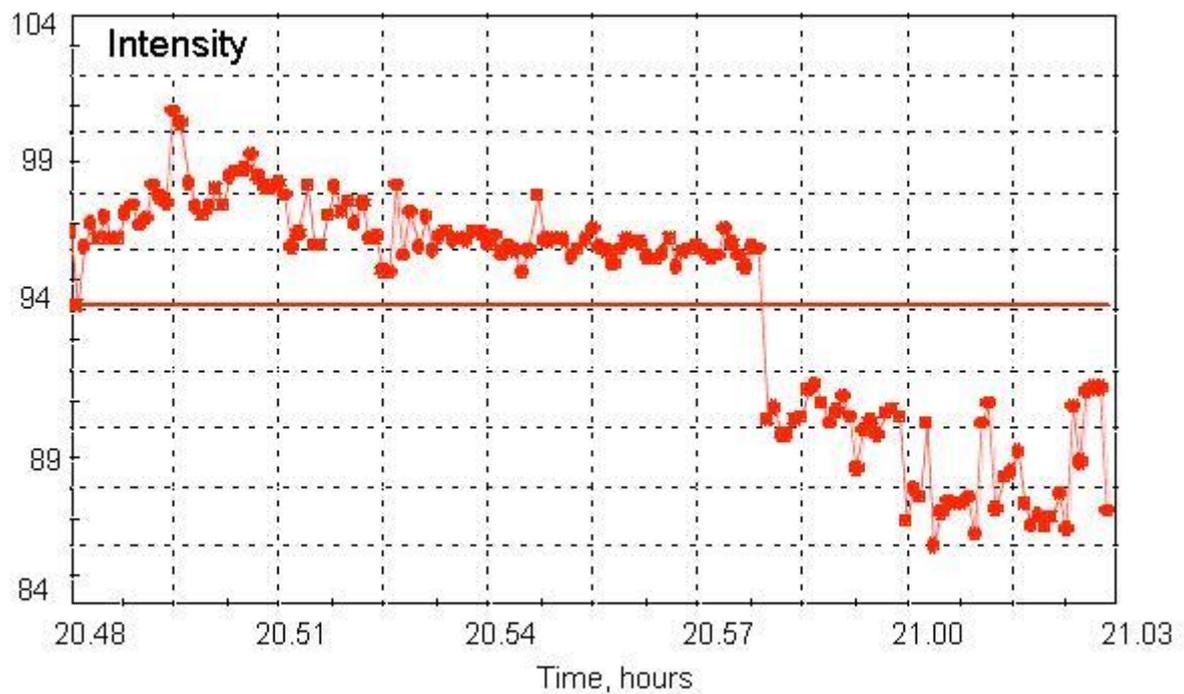
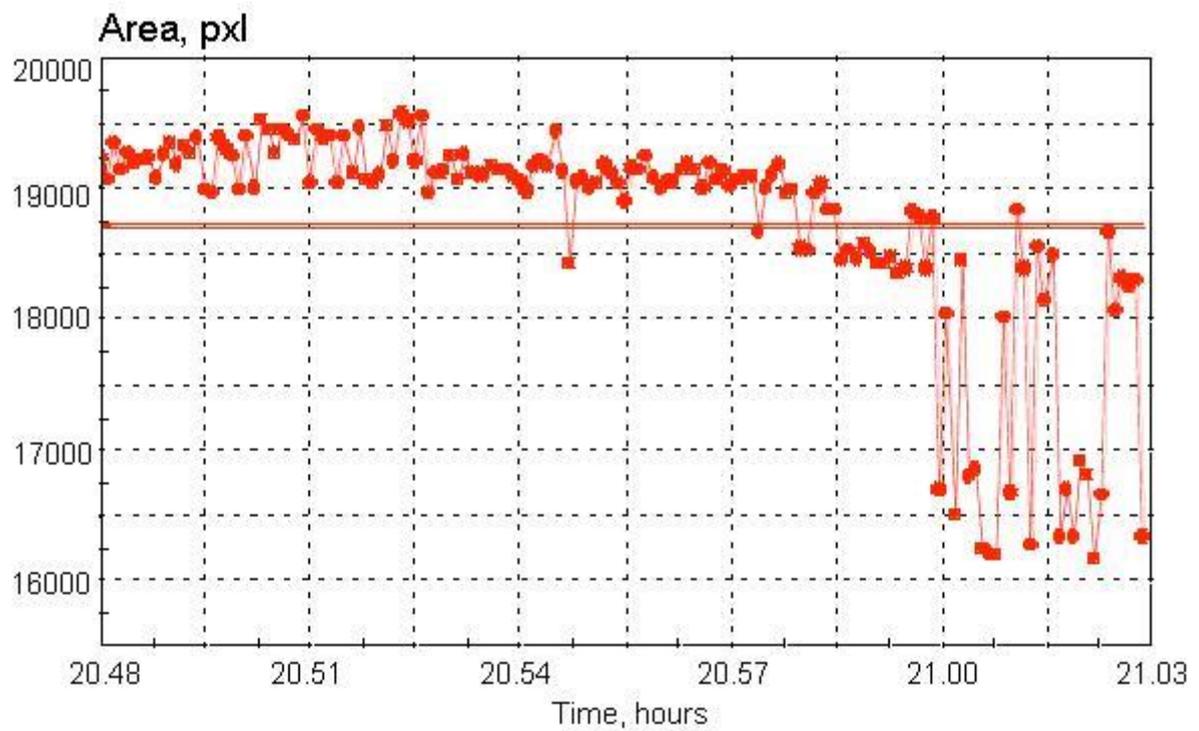
1. Шесть ГРВ приборов, установленные в различных местах, зафиксировали статистически отличающийся сигнал в различных фазах затмения. Статистически значимая разница в характере экспериментальных кривых до и после затмения с вероятностью

99.99999 ( $p < 0.00001$ ) наблюдается как по параметру Площадь, так и по параметру Интенсивность. По остальным параметрам разница отмечается, но она не всегда статистически значима.

2. В фазе до затмения наблюдаются длинноволновые колебания, природу которых необходимо выяснить путем консультаций со специалистами.
3. Положение экстремумов, зафиксированных различными приборами, совпадает для нескольких приборов.
4. Два прибора зафиксировали сигнал с уменьшающейся во времени амплитудой до затмения, на других приборах амплитуда возрастала. Не выявлено связи характера изменения сигнала с местом расположения прибора.
5. Наиболее выраженные колебания зарегистрированы прибором, расположенным в гипомагнитной камере.
6. В фазе после затмения все приборы зарегистрировали практически постоянный сигнал с вариабельностью порядка 1%.
7. Целесообразно проводить подобные измерения в течение более продолжительного срока до начала затмения.
8. Полученные данные открывают перспективы применения ГРВ приборов для регистрации возможных предвестников геофизических аномалий.

Очевидно, что прибор должен также реагировать на восход и заход солнца, особенно, когда этот процесс происходит достаточно быстро. В качестве примера приводим данные, присланные нашими коллегами из Чили (Ivan Raylyan, Terra Technologies, [www.terrainsight.com](http://www.terrainsight.com)). Как видно из приведенных графиков, момент захода солнца четко отражается на показаниях прибора. При этом на кривой энтропии не наблюдалось никаких особенностей.

Аналогичные результаты были получены другими исследователями.



Динамика изменения сигнала датчика в период захода солнца в Чили. (Ivan Raylyan, Terra Technologies, [www.terrainsight.com](http://www.terrainsight.com)).

## Музыка и эмоции

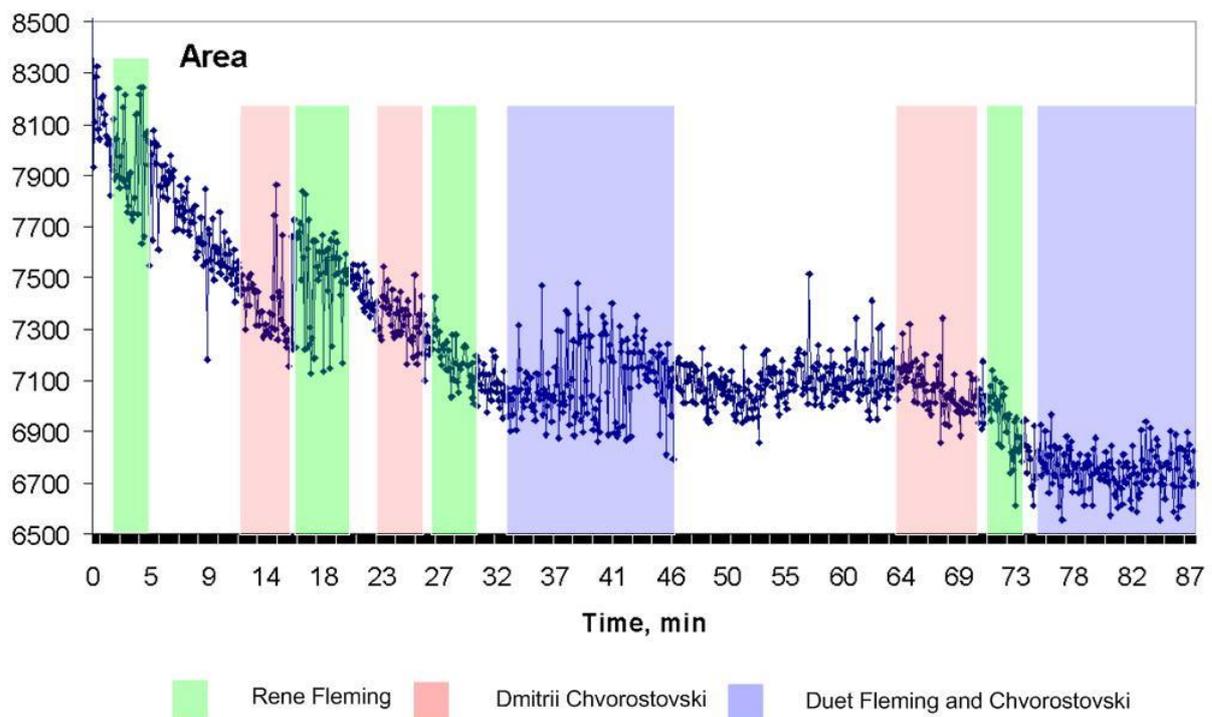
13 и 15 июля 2009 года в Санкт-Петербурге проходили телевизионные съемки выступления мировых оперных звезд — Рене Флеминг и Дмитрия Хворостовского во дворцах Санкт-Петербурга. Выступление состояло из двух отделений с повторением дважды одной и той же программы, что диктовалось требованиями съемки. 13 июля на съемках присутствовали только технический персонал и организаторы, съемки проходили в большой зале Петергофского дворца. На улице постоянно шел дождь. 15 июля была приглашена публика, съемки проходили в большой зале Юсуповского дворца, по окончании записи разразилась сильная гроза. В обоих случаях выступления проходили в сопровождении симфонического оркестра под управлением Константина Орбеляна.

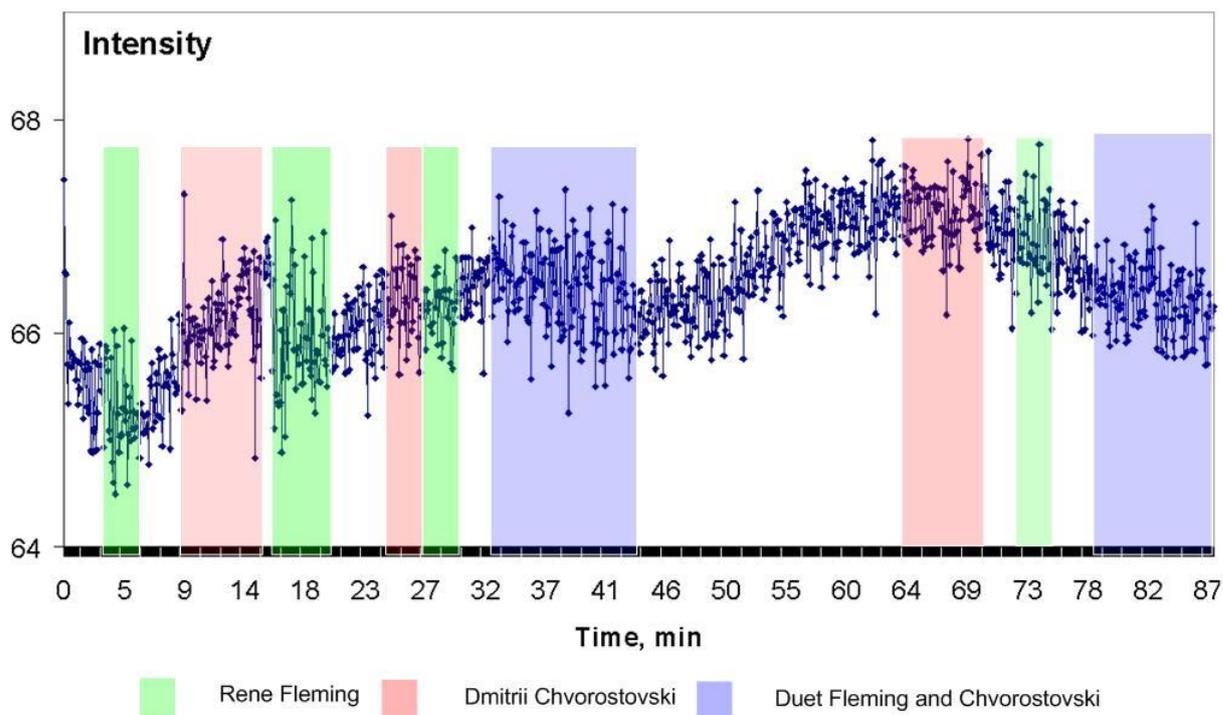


Нам посчастливилось присутствовать на этих событиях и произвести запись сигнала датчика «Эко-Тестер». Запись проводилась в автоматическом режиме, с интервалом регистрации 5 секунд, 13 июля при помощи прибора ГРВ Компакт, работающего от аккумулятора 12 В и персонального компьютера, 15 июля при помощи автономного ГРВ регистратора.

## Результаты

На рисунке представлены графики изменения параметров ГРВ площади и ГРВ интенсивности при измерении 13 июля. Затемненными областями на графиках показаны моменты выступления артистов. Обращает на себя внимание два момента: сильный спадающий тренд графика площади и большая разница размаха данных (разница между максимальными и минимальными значениями на данном интервале) в моменты выступлений и моменты пауз.





### Изменение площади и интенсивности в процессе выступлений 13 июля 2009 г.

Спадающий тренд кривой площади может быть связан как с особенностями работы прибора (например, разряд аккумулятора), так и с метеорологической обстановкой (ливневый дождь), но нельзя исключить и влияние регистрируемого процесса. В то же время на обеих кривых видно существенное отличие моментов выступления артистов от периодов пауз.

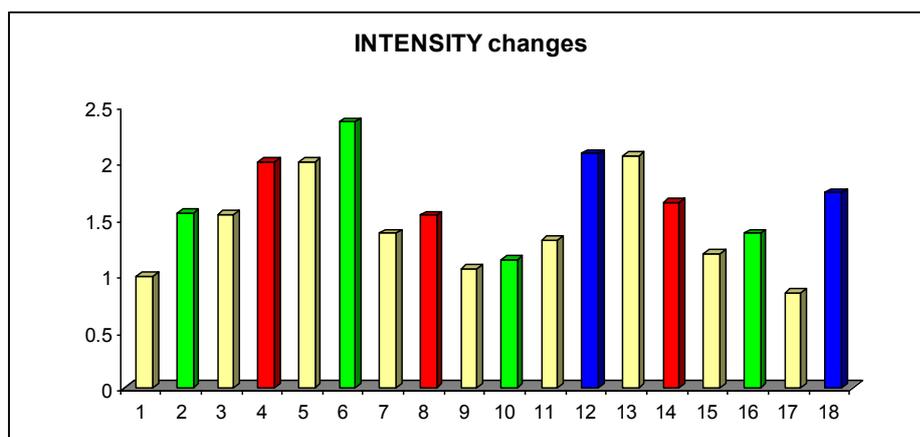
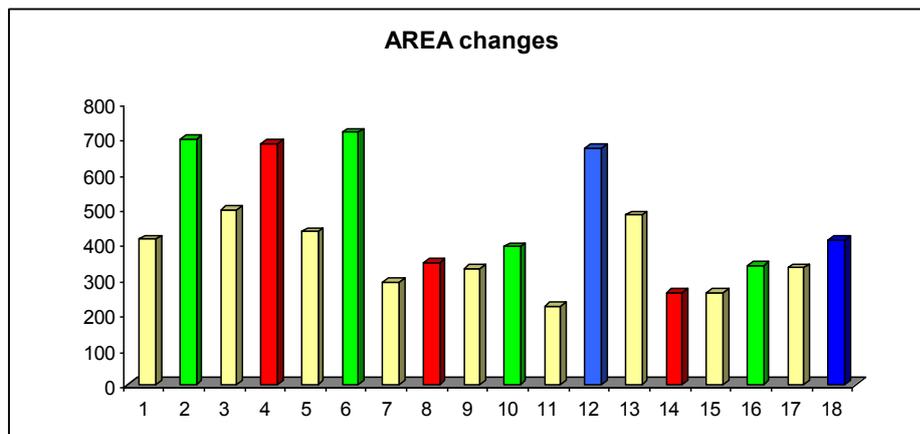
Результаты статистического сопоставления данных в момент выступления с данными в последующий период паузы приведено в Таблице.

Таблица. Результаты анализа сравнения данных моментов выступления 13 июля с данными в последующий период паузы путем ANOVA t-test.

	Area	Intensity	Form Coeff	Entropy	Fractality
Флеминг	0.0279	0.4949	0.5843	0.4565	0.9131
Хворостовский	0.0687	0.5668	0.9351	0.2280	0.6117
Флеминг	0.0000	0.0320	0.9621	0.0057	0.0183

Дуэт	0.0867	0.1439	0.0027	0.2862	0.0004
Хворостовский	0.0437	0.0661	0.2399	0.0004	0.0254
Флеминг	0.1785	0.0565	0.2527	0.0412	0.0158
Дуэт	0.1356	0.0000	0.1115	0.2895	0.7843

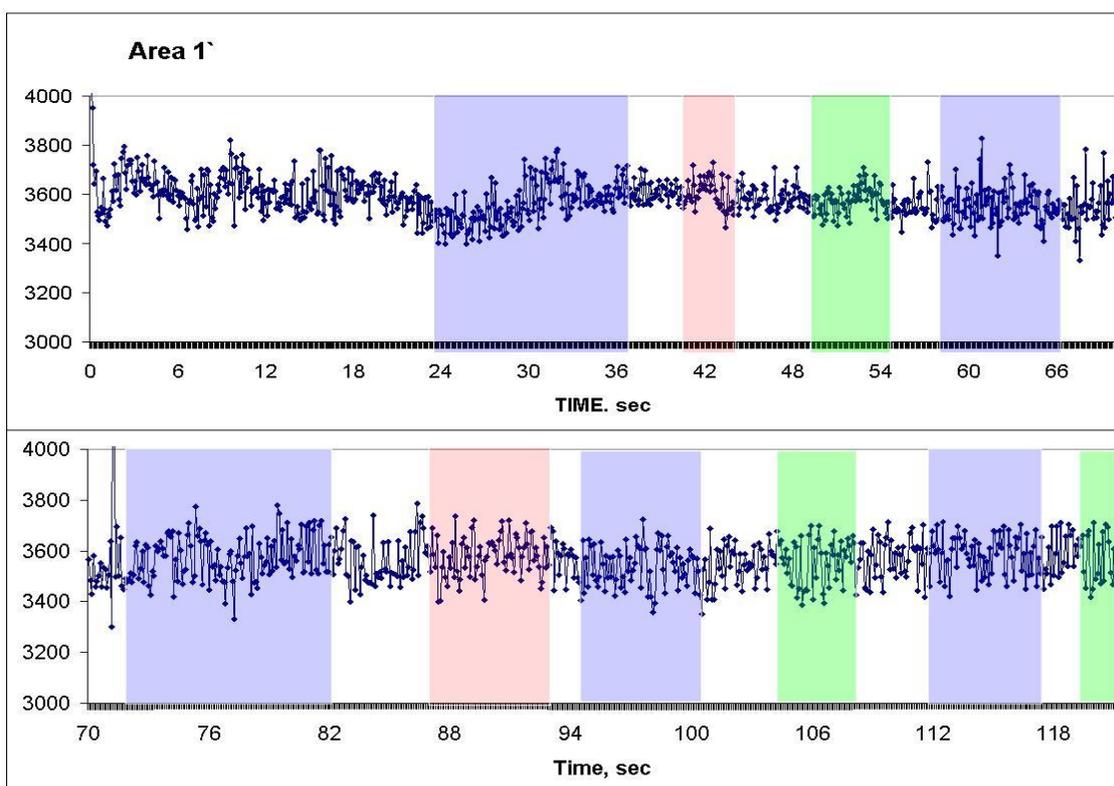
Как видно из данных Таблицы, по всем параметрам наблюдается статистическая разница по отдельным интервалам (значение вероятности должно быть менее 0.05). Интересный результат дает сопоставление размаха параметров в различных интервалах (разница между максимальным и минимальным значением данного параметра на интервале). Как видно из этих данных, на большинстве интервалов значение размаха во время выступления артистов существенно превышало эти значения во время последующих пауз.

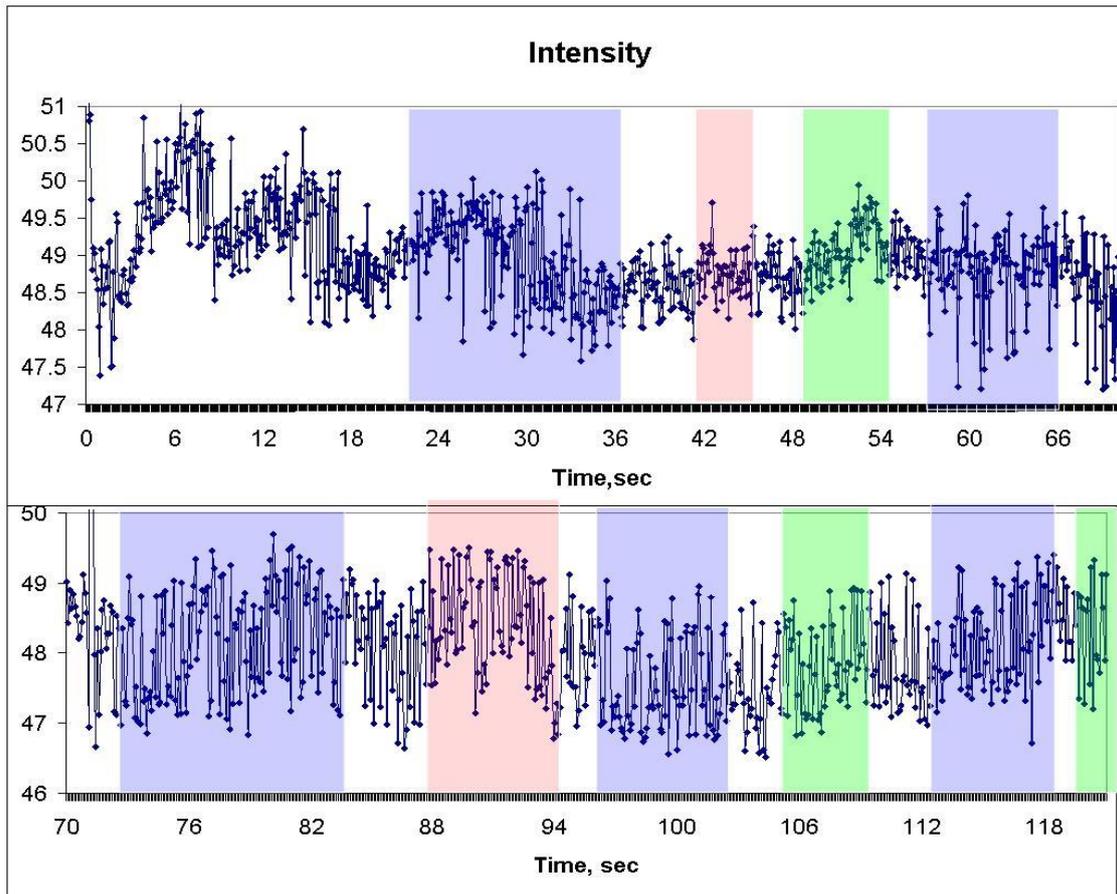




### Изменение размаха параметров 13 августа 2009 г.

15 июля запись выступлений проводилась в большом зале Юсуповского дворца. Присутствовало порядка 50 приглашенных зрителей. Выступление состояло из двух отделений, разделенных перерывом. Ниже приведены результаты обработки данных.



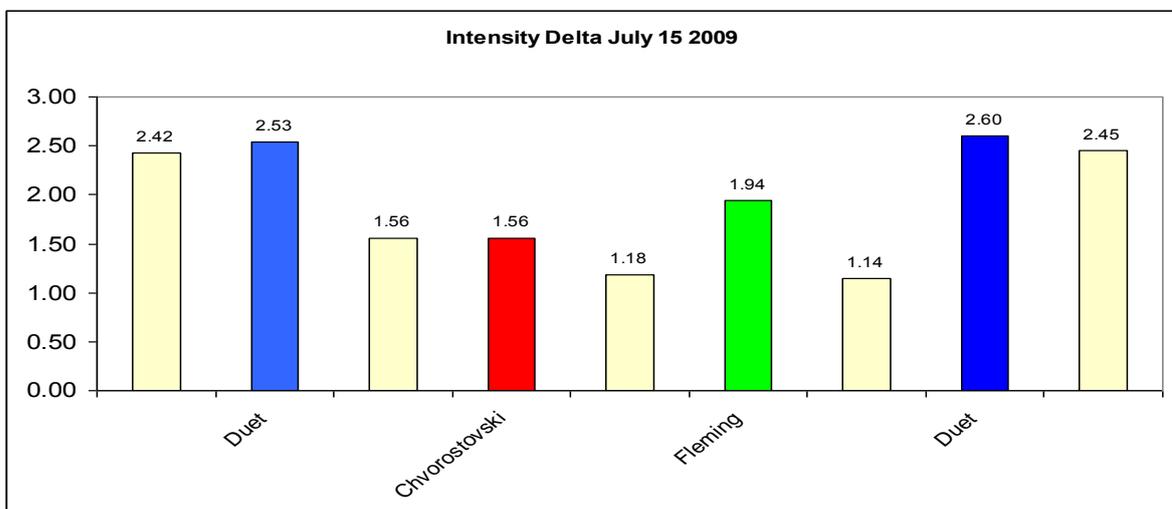
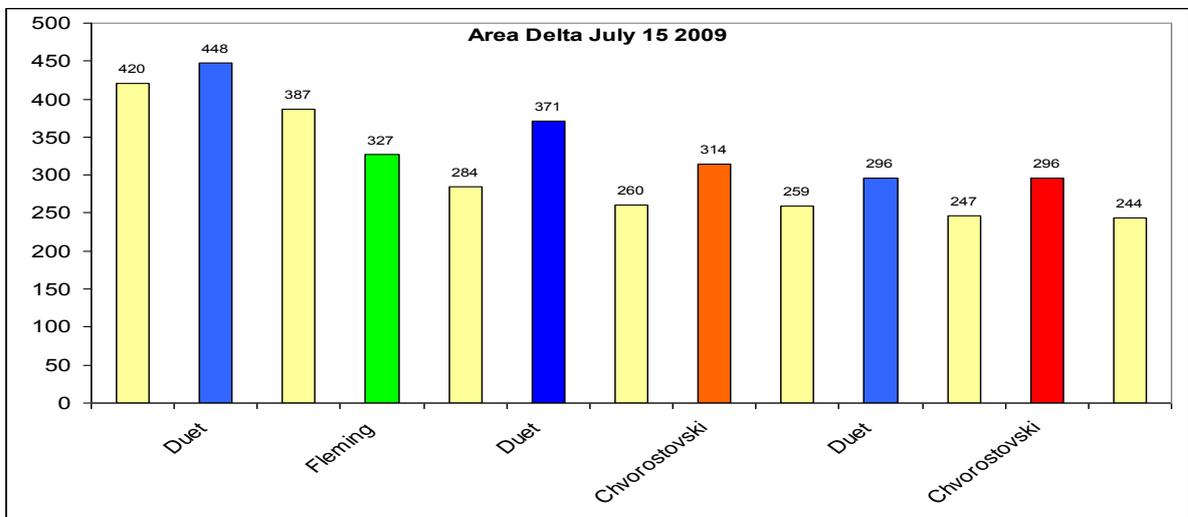
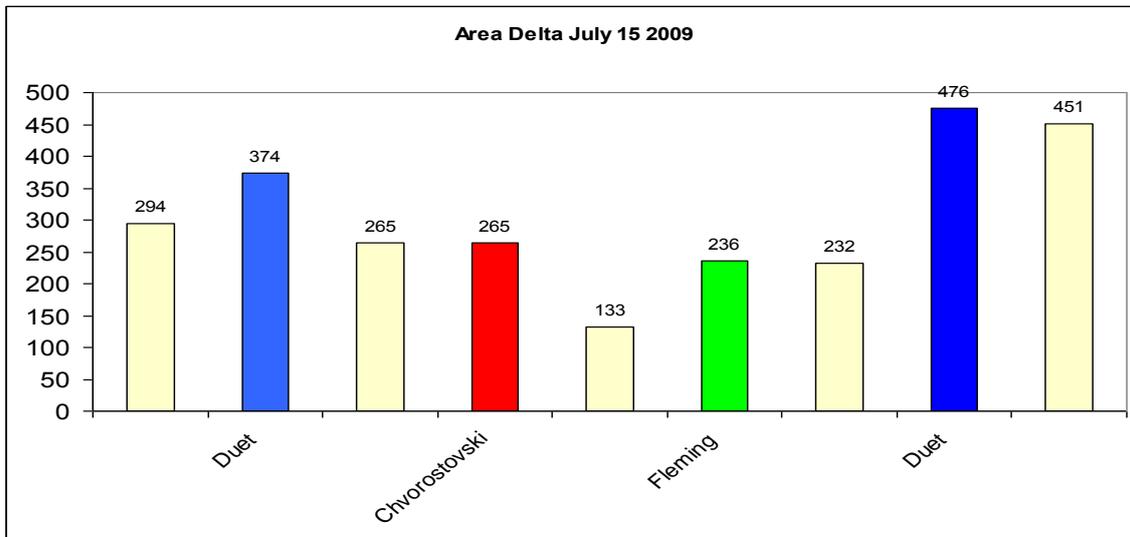


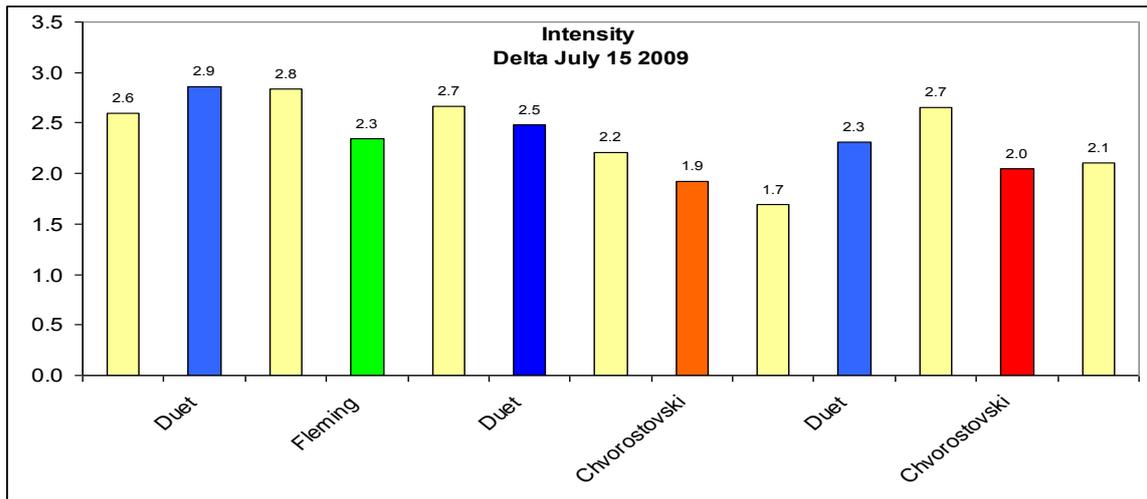
Изменение площади и интенсивности в процессе выступлений 15 июля 2009 г.

Таблица. Результаты анализа сравнения данных моментов выступления 15 июля с данными в последующий период паузы путем ANOVA t-test.

	Area	Intensity	Form Coeff	Entropy	Fractality
Дуэт	0.184	0.072	0.030	0.151	0.002
Хворостовский	0.477	0.718	0.758	0.925	0.808
Флеминг	0.126	0.011	0.559	0.088	0.501
Дуэт	0.110	0.188	0.313	0.159	0.966
Дуэт	0.260	0.033	0.614	0.450	0.039
Флеминг	0.085	0.001	0.037	0.476	0.452
Дуэт	0.213	0.510	0.807	0.180	0.728
Хворостовский	0.127	0.405	0.897	0.187	0.669
Хворостовский	0.582	0.020	0.000	0.715	0.707
Дуэт	0.452	0.034	0.311	0.853	0.381

<b>Хворостовский</b>	<b>0.728</b>	<b>0.277</b>	<b>0.236</b>	<b>0.364</b>	<b>0.614</b>
----------------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------





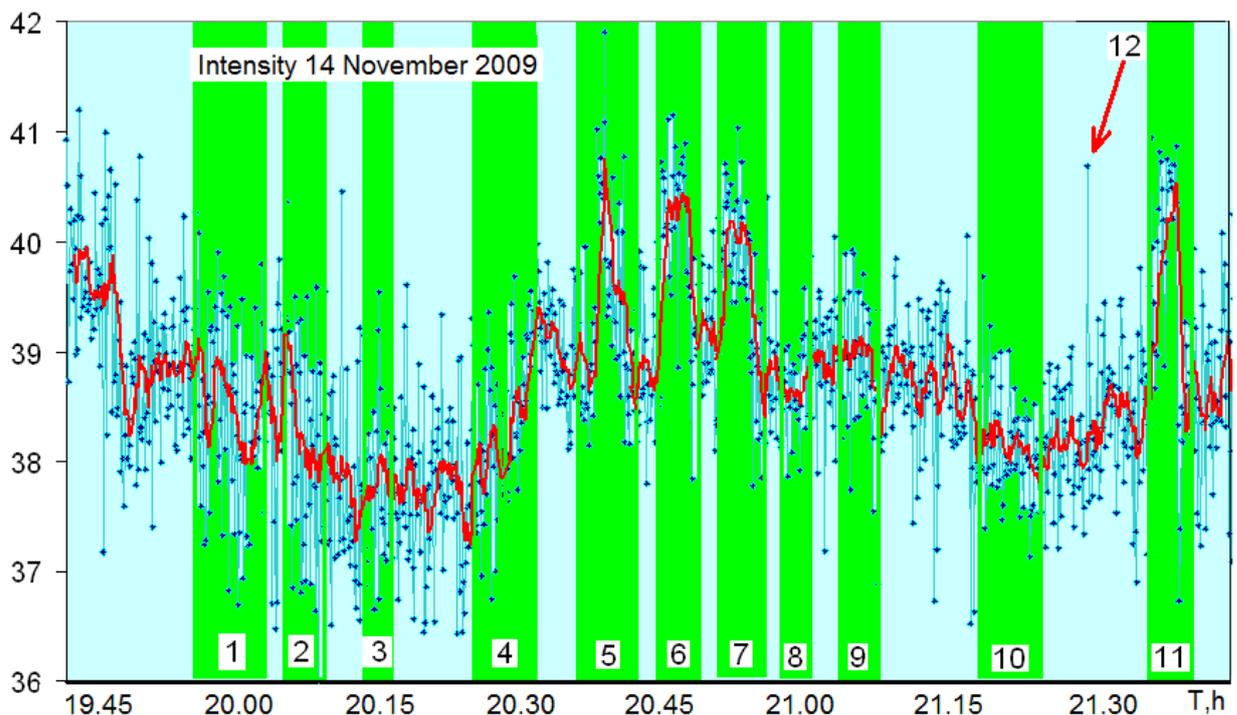
Изменение размаха параметров 15 августа 2009 г.

## Обсуждение

Как видно из приведенных данных, в моменты выступления артистов параметры сигнала датчика существенно отличались от параметров в моменты пауз, в ряде случаев это отличие было статистически значимо. Это может быть интерпретировано как изменение энтропии сигнала в момент выступления по сравнению с фоном. Можно сказать, что выступление певцов меняет энтропию пространства. При этом наблюдается отличие в характере сигнала 13 и 15 августа. Одно из существенных различий между этими моментами заключалось в том, что 13 августа запись производилась практически в отсутствие зрителей, а 15 августа — в режиме концерта, когда зрители были в состоянии эмоционального возбуждения в течение всего вечера. В настоящий момент не представляется возможным сделать заключение, какие особенности эмоционального состояния исполнителей и зрителей оказывают наибольшее влияние на сигнал датчика.

## Концерт в Брюгге «За пределами религий»

14 ноября 2009 г в церкви города Брюгге, Бельгия, состоялся концерт «За пределами религий». Программа была подготовлена известной бельгийской певицей Ингебор Сэржант (Ingeborg Sergeant) и состояла из песен, исполняемых представителями различных религиозных конфессий и самой Ингебор Сэржант. В концерте принимал участие Масаро Эмото с краткой интермиссией, окончившейся песней на японском языке. В церкви присутствовало более 800 человек. На графиках параметров видны четкие пики, отличающие музыкальные моменты от достаточно длительных перерывов, в течение которых Ингебор представляла участников концерта.



Изменение интенсивности в процессе концерта 14.11.2009.

1. Начало презентации Ингеборг и Эмото. 2. Звучит музыка. 3. Песня «Шабат - Шалом». 4. Песня «Бесмила». 5. Песня «Господь велик!» 6. Песня «ОМ – Шри». 7. Песня лирическая. 8. Поют дети. 9. Песня «Гати-Гати-Парагати». 10. Песня «Мой Господь». 11. Общий хор. 12. Пение Эмото.

## Концерт Анны Соколовой

18-19 ноября 2013 года была проведена серия экспериментов по регистрации влияния музыки на состояние пространства и человека методом ГРВ в концертном зале компании «Культура-ТВ» площадью порядка 500 м<sup>2</sup> высотой 10 м. В зале присутствовала съемочная группа и 16 зрителей. Исполнители: Симфонический оркестр под управлением Василия Валитова, певица и скрипачка Анна Соколова. Общее руководство и организация: Рубен Маншпайзер.

Регистрация проводилась в процессе студийной записи музыкальных произведений, что приводило к необходимости неоднократного повторения отдельных фрагментов исполняемых произведений.



### Результаты экспериментов:

18.11.2013 исполнялись следующие произведения:

#### ВОКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Доницетти - ария Линды из оперы " Linda di Chamonix

#### СКРИПИЧНАЯ ПРОГРАММА

Рахманинов - "Вокализ"

В первом отделении исполнялась вокальная программа в режиме звукозаписи — с многочисленными остановками и повторениями.

На графиках представлена статистическая обработка результатов измерений. Каждый столбик представляет среднее значение параметра на данном интервале. Синим цветом обозначены вокальные моменты. Таблицы под рисунком показывают длительность каждого интервала в минутах и секундах и результат статистического сравнения данного интервала с предыдущим (считается, что сравниваемые значения статистически отличаются, если эта величина менее 0,05, такие интервалы отмечены в таблице).

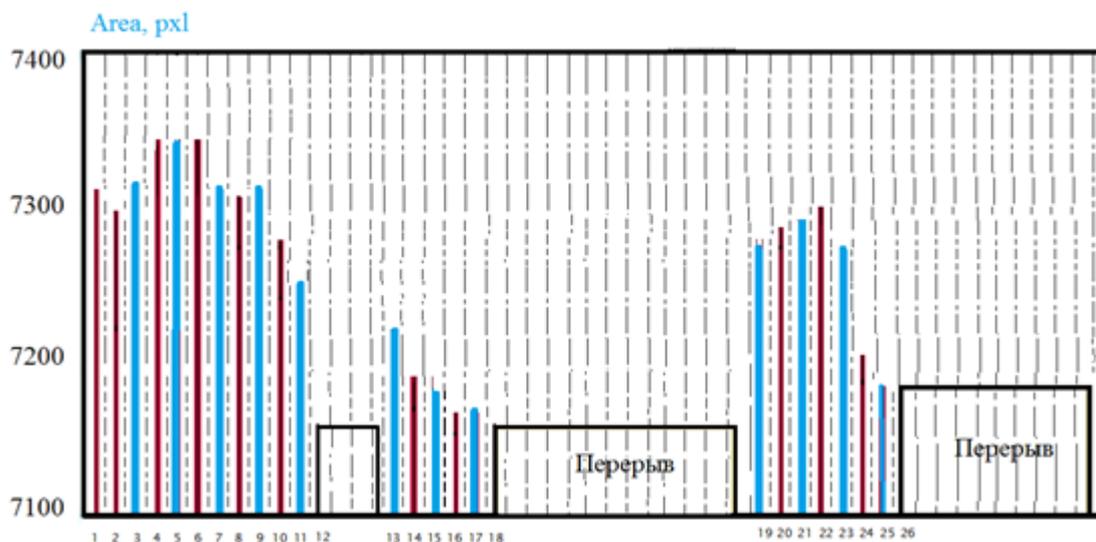


Рис. 1. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в первой части вокального отделения 18 ноября 2013 г. Параметр площади свечения.

Как видно из графиков рис.1, в процессе записи четко выделяются три участка, разделенные перерывами. Их можно ассоциировать с изменением эмоционального настроения исполнителей: сильное волнение в начале концерта, которое постепенно уменьшалось в процессе профессиональной работы, но возрастало вновь после перерыва. Это соответствует индивидуальному ощущению солистки и дирижера.

Параметр площади свечения на рис.1 пропорционален количеству регистрируемых ГРВ прибором фотонов. На рис.2 представлен график variability данных рис. 1 на тех же временных диапазонах. Как видим,

эти графики очень похожи. Бросается в глаза, что голубые столбики существенно выше следующих за ними красных. Это говорит о том, что музыкальные моменты вызывали гораздо более сильную реакцию датчика по сравнению с перерывами.

После получасового перерыва запись вокального произведения была продолжена. Результаты обработки данных представлены на рис. 3 и 4.

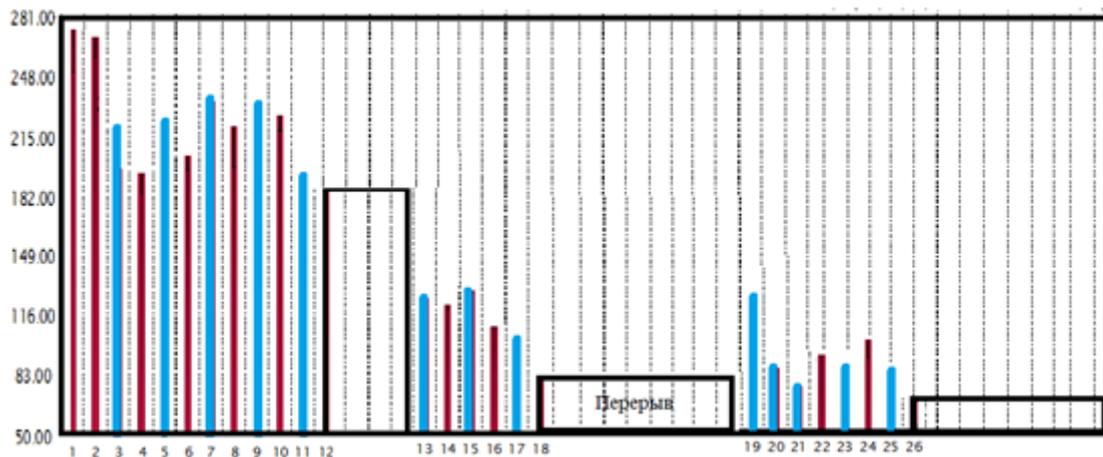


Рис.2. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в первой части вокального отделения 18 ноября 2013 г. Параметр вариальности площади свечения.

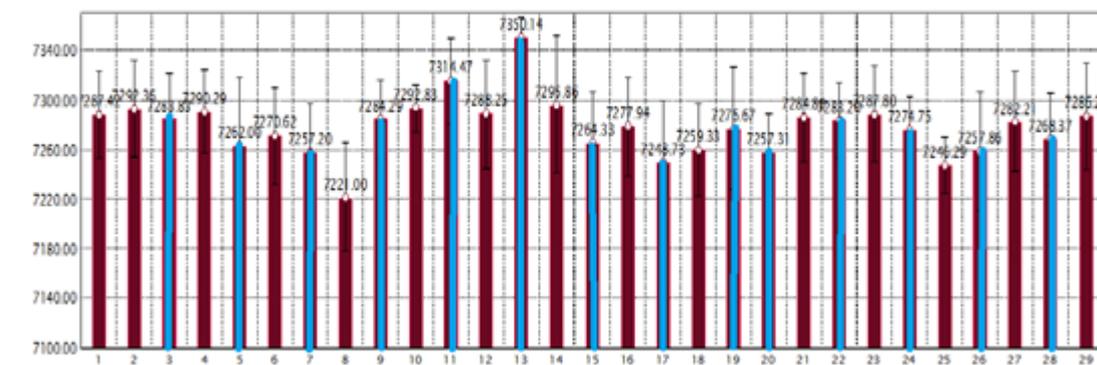


Рис. 3. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» во второй части вокального отделения 18 ноября 2013 г. Параметр площади свечения.

Как видно из графиков рис.3, амплитуда сигнала уменьшилась, однако и здесь можно отметить определенный характер изменения сигнала, Обратим внимание

на интервалы № 9, 11 и 13. В эти моменты ария была исполнена практически полностью (с короткой остановкой между 11-13). Значения параметров в музыкальные моменты существенно выше по сравнению с перерывами.

На графиках вариабельности (рис.4) моменты исполнения значимо отличаются от перерывов.

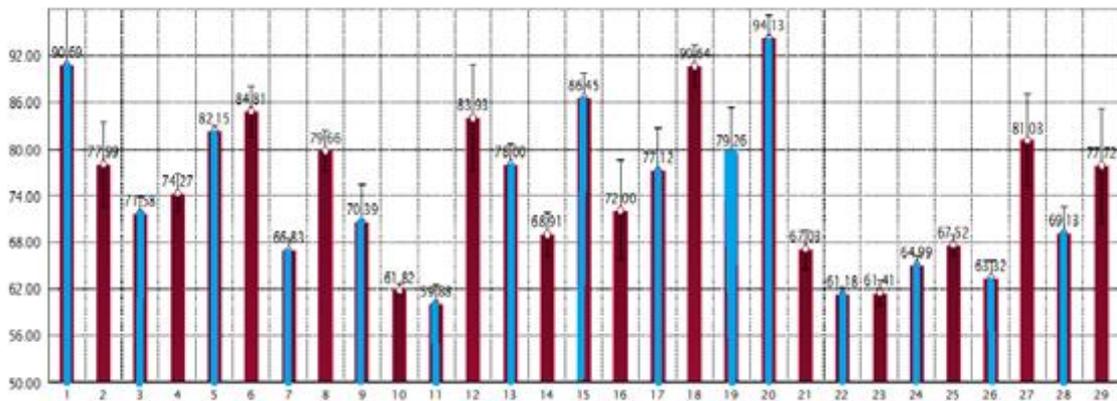


Рис.4. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» во второй части вокального отделения 18 ноября 2013 г. Параметр вариабельности площади свечения.

## СКРИПИЧНАЯ ПРОГРАММА

Анна Соколова исполняла "Вокализ" Рахманинова.

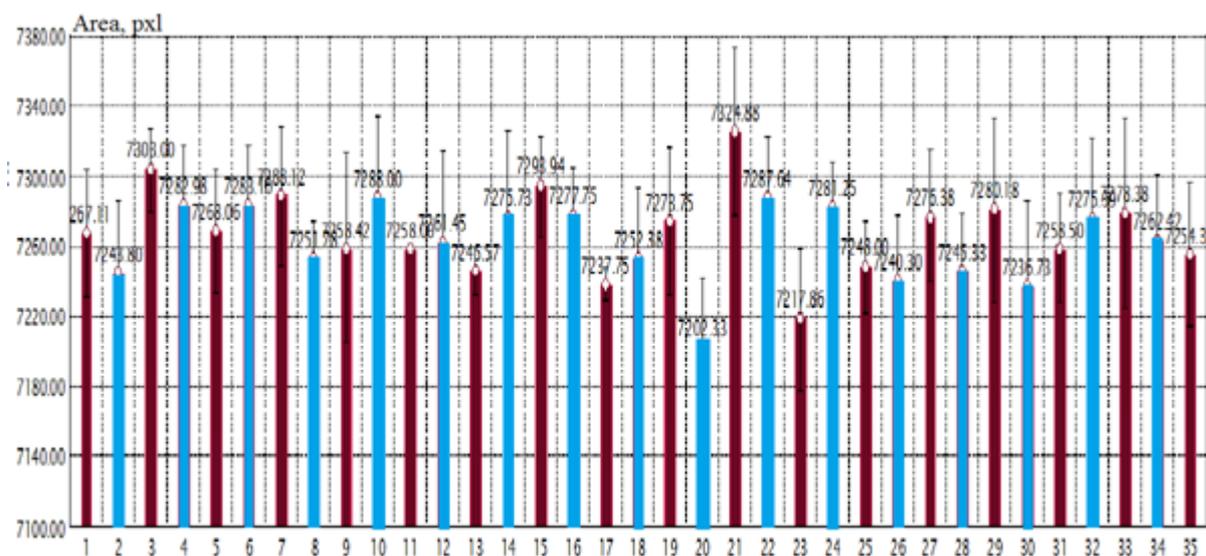


Рис.5. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в скрипичном отделении 18 ноября 2013 г. Параметр площади свечения.

Как видно из графиков рис.5, музыкальные моменты отличались от перерывов, хотя в большинстве случаев эти отличия не были статистически значимы. Это говорит о том, что исполнители «вошли в рабочий режим» и уровень личной нервозности существенно снизился. В то же время, воздействие на окружающее пространство осталось на высоком уровне, о чем говорит график варибельности параметров, приведенный на рис.6.

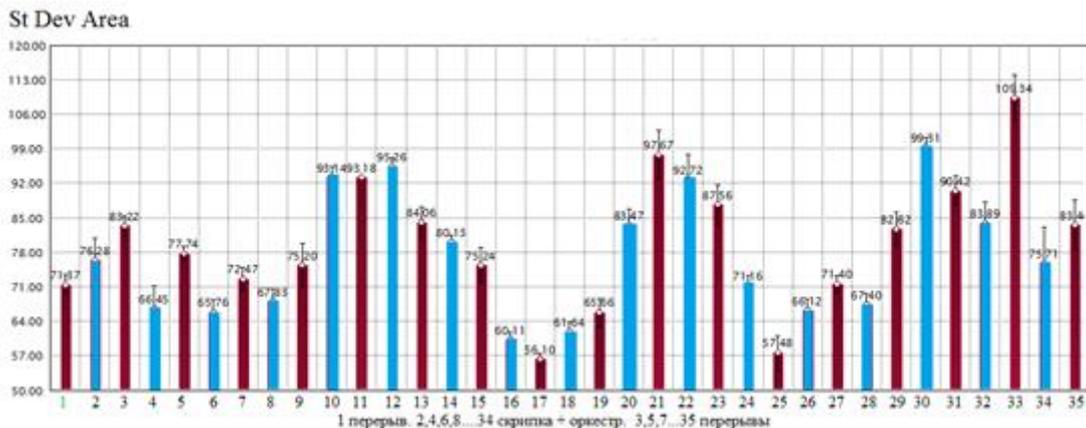


Рис.6. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в скрипичном отделении 18 ноября 2013 г. Параметр варибельности площади свечения.

На графике варибельности четко выделяются несколько моментов, связанных с настроем музыкантов на исполнение: № 2-8 – «настройка» скрипки и оркестра друг на друга, 10-18, 20-24, 30-34 моменты «полного включения». В течение каждого из этих периодов отмечается накопление усталости к концу диапазона от длительного процесса сложной звукозаписи.

19.11.2013 исполнялись следующие произведения:

## ВОКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Доницетти - ария Лючии из оперы "Lucia di Lammermoor" (Regnava nel silenzio)

## СКРИПИЧНАЯ ПРОГРАММА

Сарасате - "Интродукция и тарантелла"

Как и в предыдущем случае, наиболее показательным является график изменения варибельности параметров, приведенный на рис. 7 и 8.

Как видно из данных рис.7, вначале шел процесс «распевки» и «срабатывания» с оркестром. В определенный момент (точка 16) певица исполнила арию «в полную силу», что отразилось на показаниях датчика. После небольшого перерыва исполнялись отдельные моменты арии, и в момент, соответствующий точке 28, ария была вновь исполнена целиком.

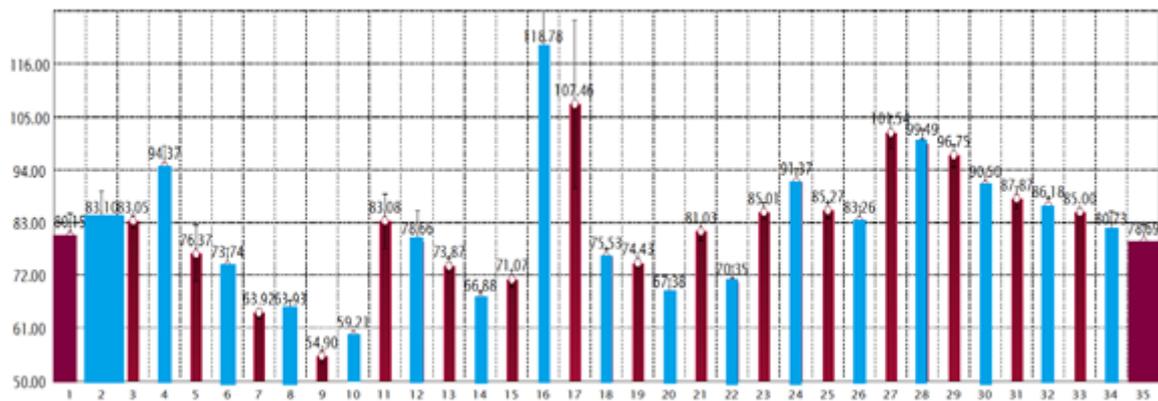


Рис. 7. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в вокальном отделении 19 ноября 2013 г. Параметр варибельности площади свечения.

После перерыва исполнялись отдельные вокальные фрагменты, и на графике рис.8 видно, что сигнал датчика в большинстве случаев возрастал по сравнению с предыдущим моментом перерыва. Это отражает отдельные моменты «включения» исполнителей в процессе звукозаписи.

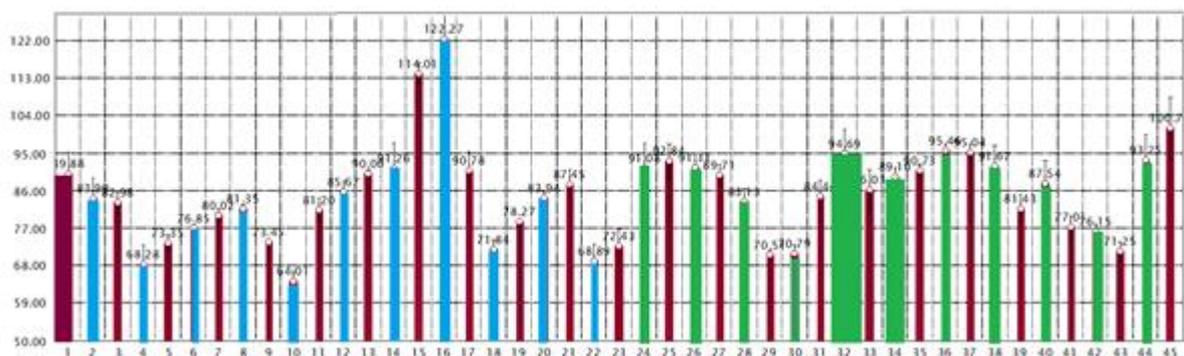


Рис. 8. Статистическая обработка данных записи датчика «ГРВ Спутник» в вокальном и скрипичном отделении 19 ноября 2013 г. Параметр варибельности площади свечения.

Скрипичная часть концерта была более «ровной», при этом во второй половине записи сигнал датчика во время исполнения существенно превышал уровень сигнала в перерывах.

## Анализ изменения энергетического поля слушателей

16 слушателей были измерены до и после прослушивания музыки. Было отмечено удивительное явление: у 12 человек произошла гармонизация положения чакр, что свидетельствует о гармонизации психоэмоционального состояния. В Аюрведической медицине чакры прежде всего отражают состояние внутреннего мира человека. В программах состояние чакр характеризуется коэффициентом, который учитывает как положение, так и размер чакр. На рис.9 представлен график изменения этого коэффициента для всех слушателей. Отметим, что для группы эти изменения были статистически значимы с коэффициентом  $\rho = 0.044$ .

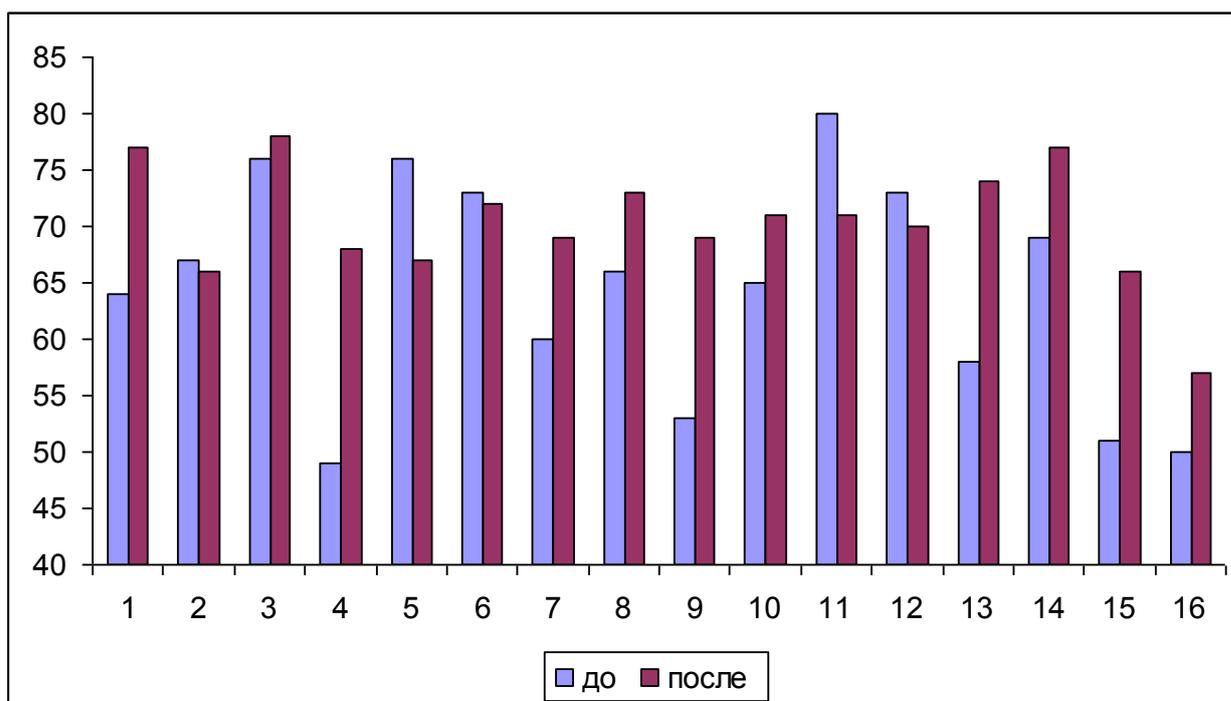


Рис.9. График изменения коэффициента Чакр 16 слушателей до и после концерта.

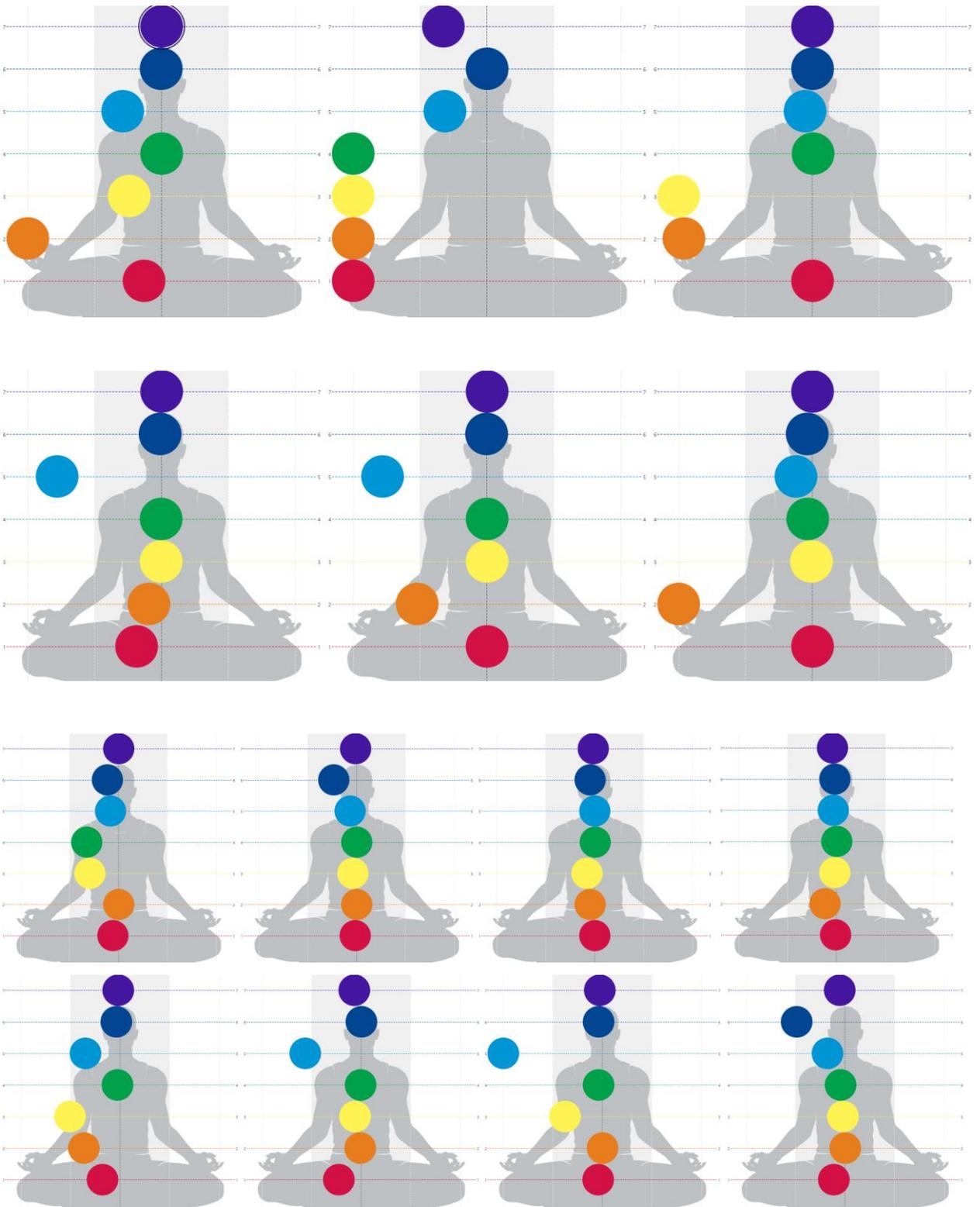
Картины чакр до и после концерта представлены ниже. Существенных изменений энергетического поля не наблюдалось.

## Заключение

Как показывает анализ полученных данных сигнала датчика «Спутник», вариации сигнала отражают основные моменты «включения» исполнителей в процесс исполнения. Это подтверждает высказанный ранее тезис, что при эмоциональном исполнении музыкальных произведений мастерами высокого уровня происходит изменение физических параметров окружающей среды. Во многих случаях эти изменения статистически значимы. В данном случае запись происходила в большом зале при отсутствии публики, так что процесс изменения сигнала датчика может быть связан только с воздействием исполнителей. Без сомнения, певица и скрипачка Анна Соколова и оркестр под управлением Василия Валитова являются музыкантами высшего уровня.

Была отмечена значимая гармонизация параметров энергетического поля у 12 слушателей из 16 измеренных, что доказывает положительное влияние классической музыки на состояние человека.

Развитый метод может быть использован музыкантами и педагогами в процессе подготовки к выступлениям.







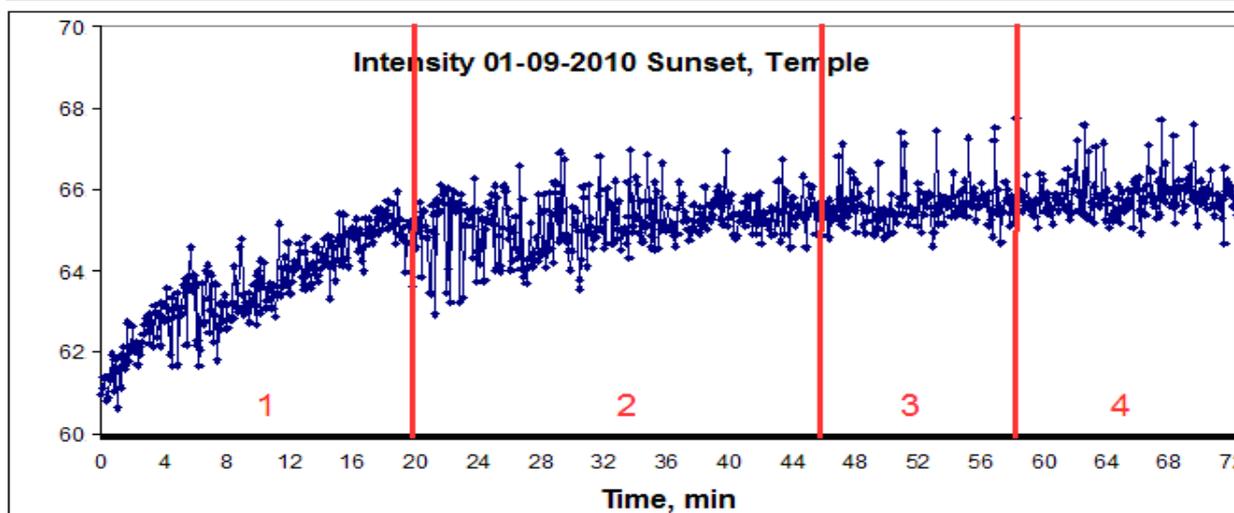
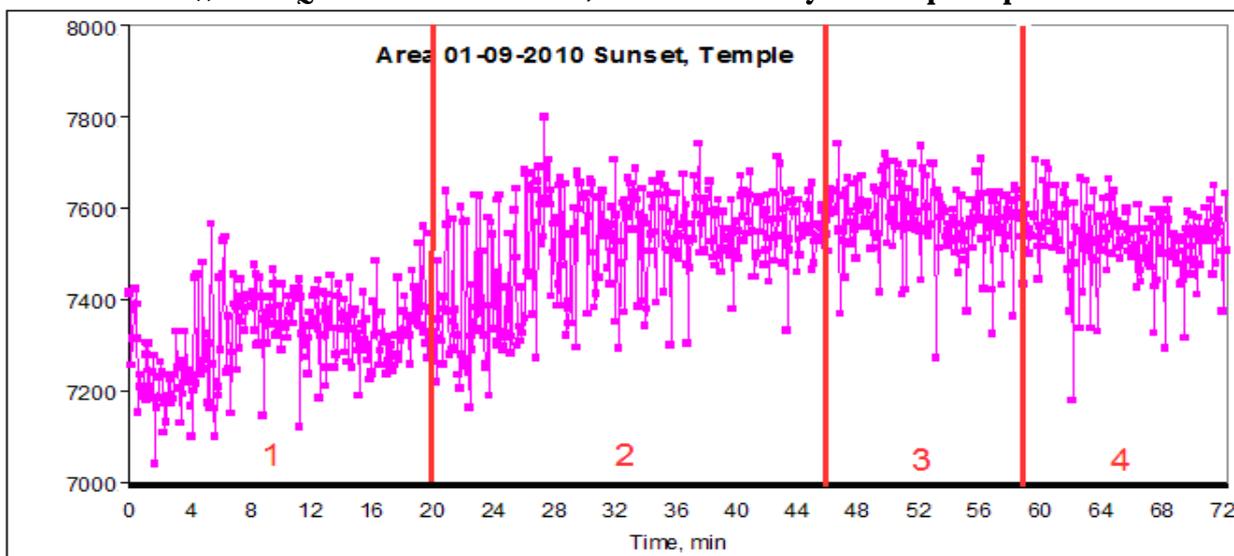


## Мьянма, Баган

В январе 2010 г мы посетили Мьянму — страну «Золотых Пагод», и провели серию измерений в районе города Баган, где на площади около 4 Га сосредоточено более 4000 храмов, пагод и ступ X — XI века. Приведем результаты измерений.

### 08 января 2010 на закате в храме

Измерения проводились на вершине *MANUHA TEMPLE*. Начало около 16.45. Заход солнца начался в 17.35, темнота наступила примерно в 18 часов.



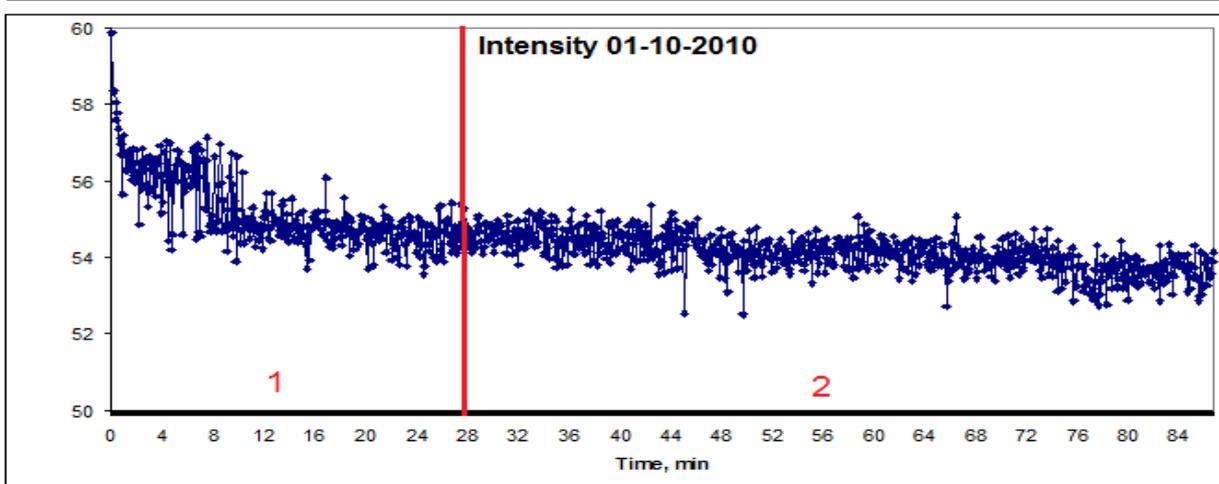
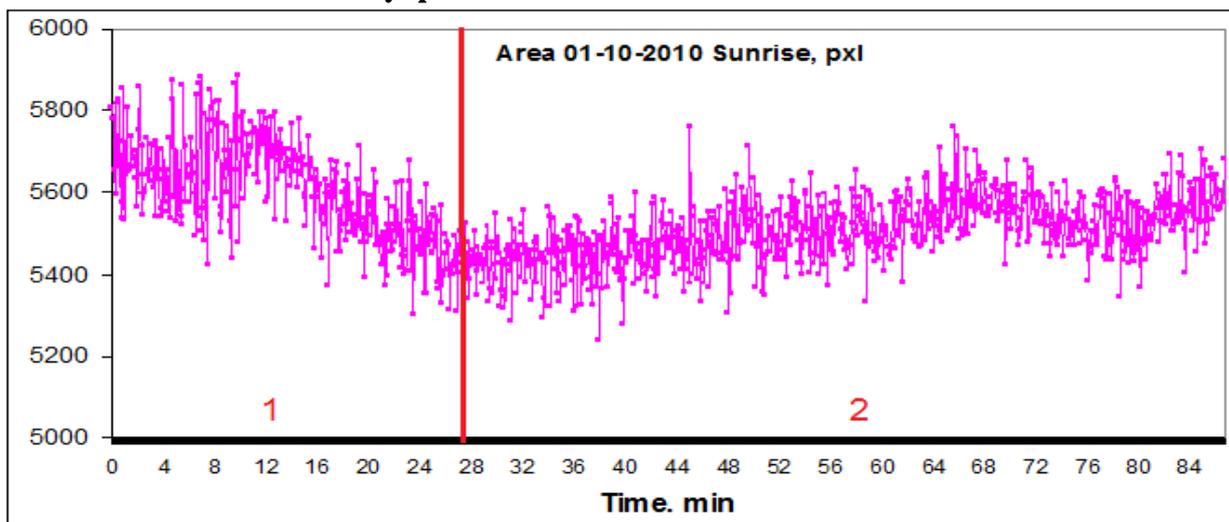
Временная динамика параметров прибора Площадь и Интенсивность. Зоны: 1 — область вариабельности; 2 — светлое время; 3 — закат; 5 — темнота.

Как видно из графиков, все 4 области существенно отличаются по параметрам. Мы не знаем причин вариабельности в первые 20 минут съемки, но сравнение параметров в остальных областях показывает статистически значимую разницу с вероятностью  $p < 0.0001$ .

Важно отметить, что оба графика имеют возрастающий характер.

## 09 января 2010 восход

Запись началась в 5.35 утра около коттеджа.



Временная динамика параметров Площадь и Интенсивность.

Зоны: 1 – рассвет; 2 – светлое время.

Как видно из графиков, между областями имеется четкая статистическая разница. На рассвете оба параметра имеют спадающий характер, после рассвета Интенсивность еще спадает, а Площадь приобретает волнообразный характер.

## 09 января 2010 закат

Запись началась в 17 часов на лодке на реке Иравади.

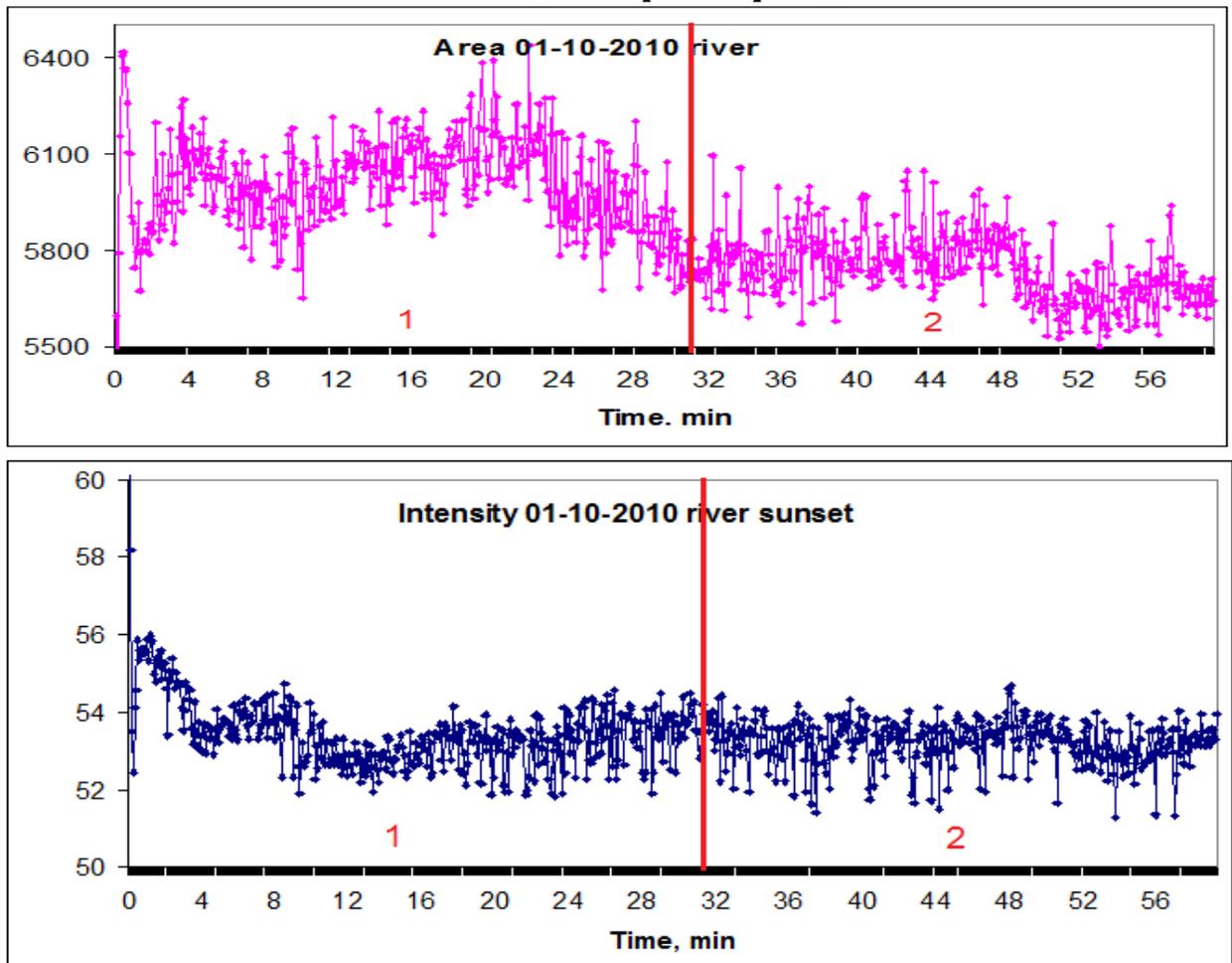


Рис.3.32. Временная динамика параметров Площадь и Интенсивность Зоны: 1 — светлое время 2 — закат.

Как видно из графиков, по площади наблюдается статистически значимая разница между двумя зонами, и график имеет спадающий характер, в то время как по интенсивности значимой разницы не наблюдается.

09 января 2010 ночь в храме

Прибор был установлен в маленьком храме перед статуей Будды около 18 ч (в сумерках). Из графиков видна значимая разница между зонами 1 и 2. Оба графика имеют спадающий характер.

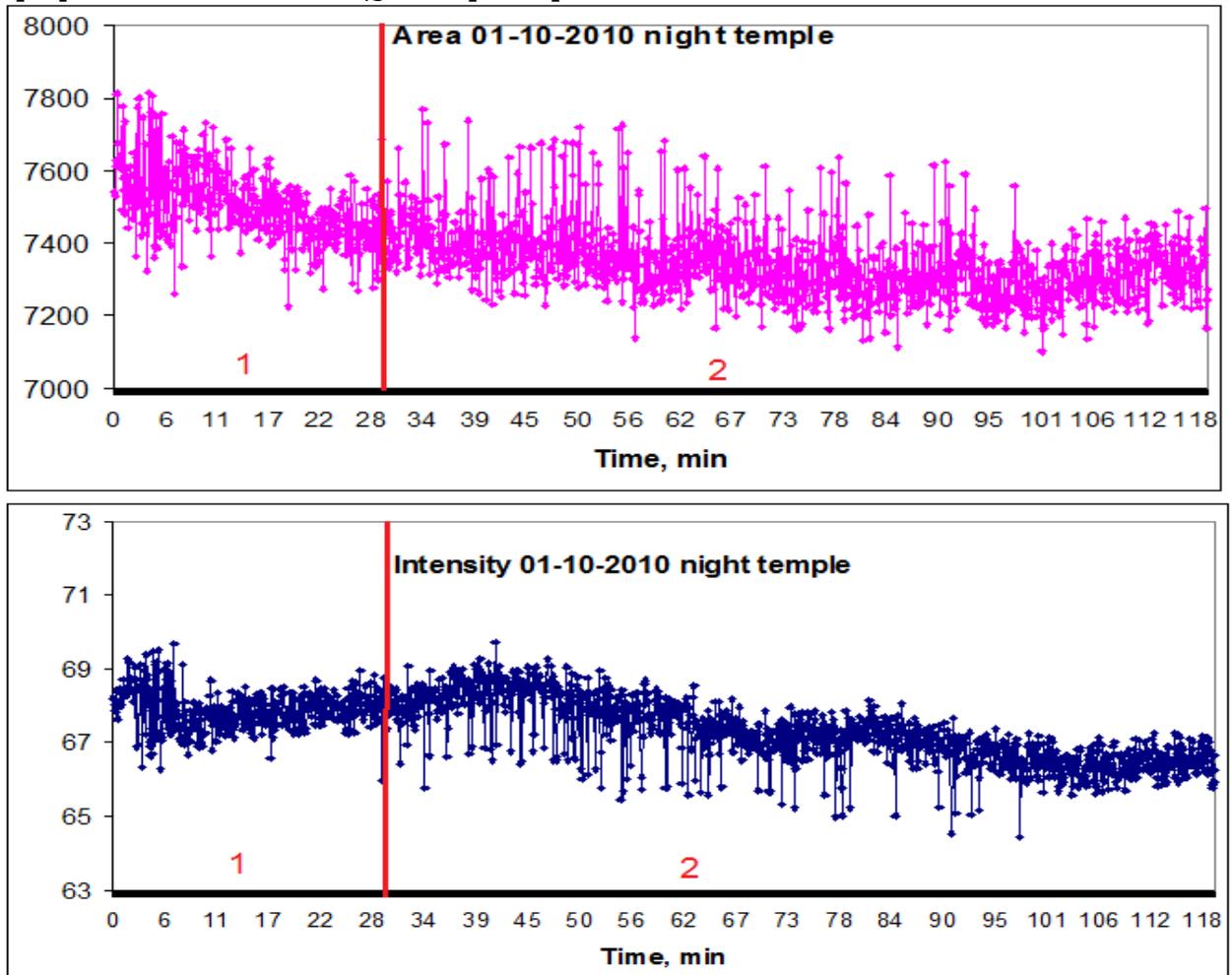


Рис.3.33. Временная динамика параметров Площадь и Интенсивность.  
Зоны: 1 – сумерки; 2 – темнота.

## 12 января, Озеро Инле

Измерения были проведены 12 января на берегах озера Инле – красивое место, но без каких-либо исторических особенностей.

Как видно из графиков (рис.3.34), они имеют спадающий характер без отдельных выбросов, характерных для всех измерений в Багане.

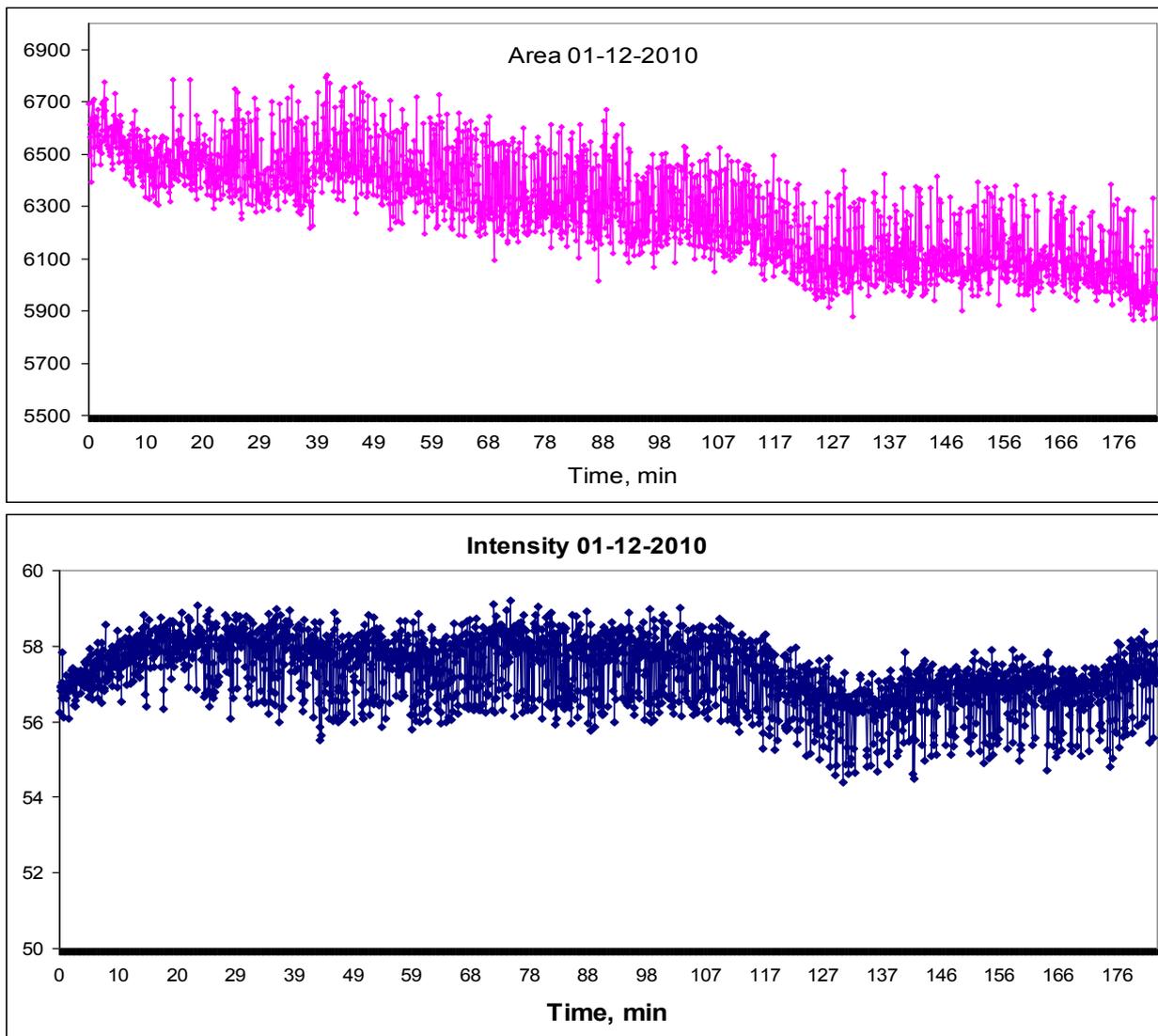


Рис.3.34. Временная динамика параметров прибора Площадь Интенсивность и Энтропия.

## Обсуждение

При сравнении всех графиков видно, что оба измерения в храмах имеют самую высокую амплитуду как площади, так и интенсивности из всех измерений. Все измерения в Багане проводились в течение 24 часов, одним и тем же прибором, при постоянных погодных условиях. Можно сделать несколько заключений:

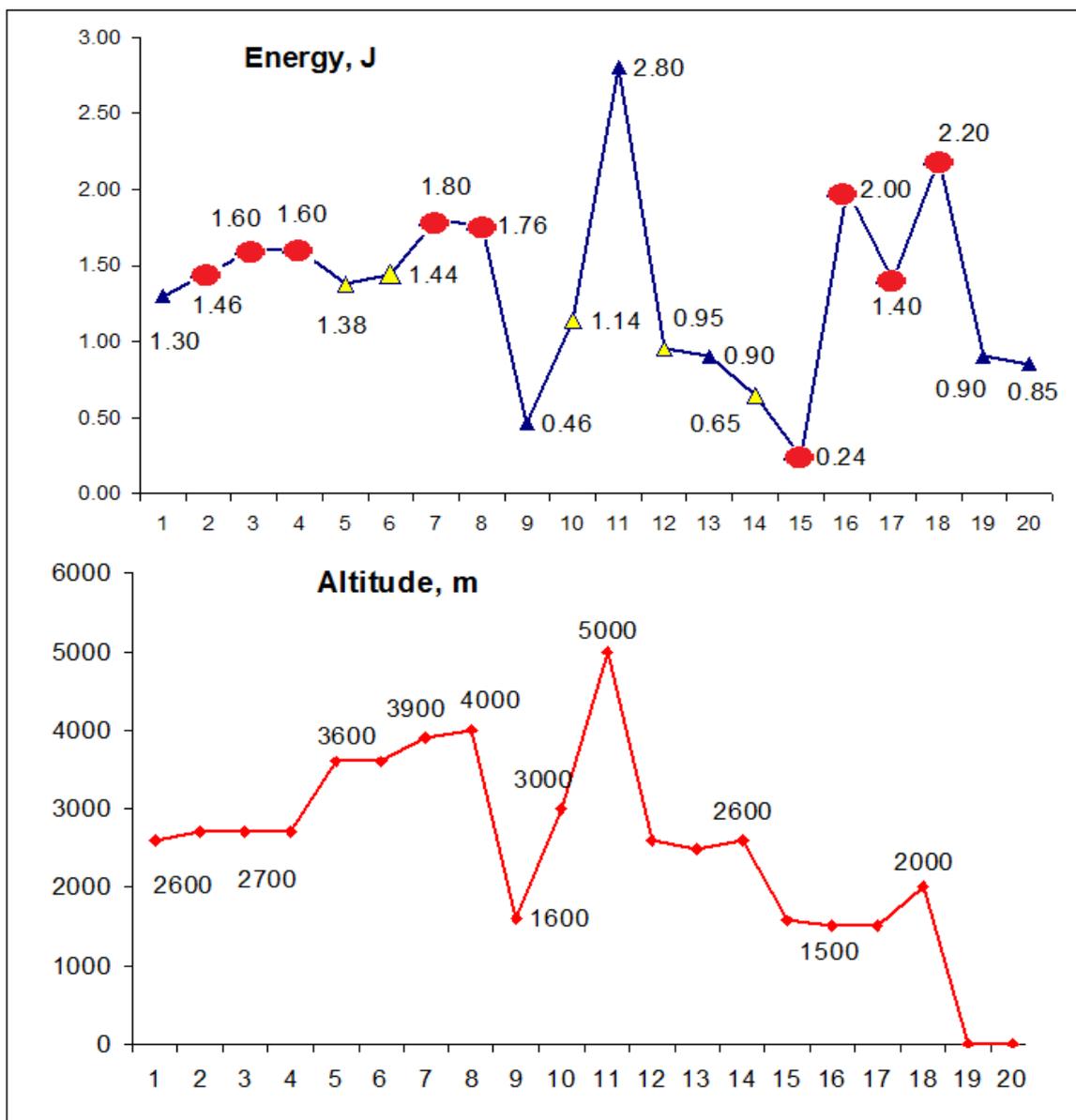
1. В обоих случаях измерений в храмах наблюдается сильная реакция прибора: амплитуда выше, чем в других местах, и параметры имеют восходящий характер, в то время как в других местах — нисходящий.
2. Периоды захода солнца (2 раза) и восхода (1 раз) существенно влияли на параметры прибора, что коррелирует с предыдущими измерениями.
3. Графики параметров, зарегистрированные вблизи храмов, имели характерные выбросы, отсутствовавшие при других измерениях.
4. Вариабельность энтропии в Багане была существенно выше, чем на озере Инле.
5. Все вариации сигнала укладывались в диапазон 2-4%, так что сигнал был достаточно стабильным.

# Эквадор. Измерение энергий

## Введение

В августе 2013 года была организована международная экспедиция в Эквадор. За две недели нам удалось проехать всю страну с севера на юг, останавливаясь в интересных местах, и измеряя энергию разных мест по пути следования прибором ГРВ Био-Велл с датчиком Спутник. Измерения проводились в разное время дня, так как каждое утро мы отправлялись в новые места. Особенностью этой экспедиции было то, что мы начали наше путешествие в Кито, на высоте 2600 м над уровнем моря, и в дальнейшем проехали всю страну с севера на юг, побывав на высотах до 5000 м. Закончилось наше путешествие на Галапагосских островах, на уровне океана. Параллельно со Спутником мы практически каждый день проводили измерение энергетики членов нашей группы, одновременно имея возможность наблюдать их состояние здоровья.

## Результаты



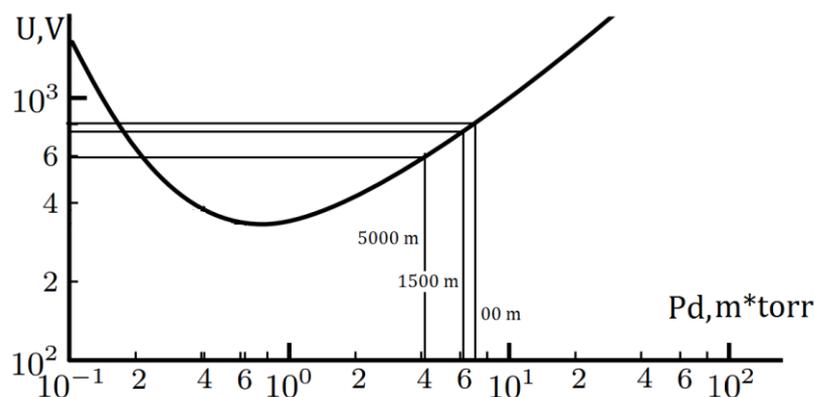
**Значения энергии и высот проведения измерений. Крупными точками отмечены измерения, выполненные в одном и том же месте.**

№	Время измерения и место	Энергия, Дж	Высота, м	Давление, мм.рт.ст.
1.	2013-08-01 15_45 Quito	1.30	2600	553
2.	2013-08-02 13_49 00 Meridian	1.46	2700	553
3.	2013-08-02 15_58 00 NORTH	1.60	2700	553
4.	2013-08-02 16_25 00 Meridian South	1.60	2700	553
5.	2013-08-04 18_58 Cotopaxi night	1.38	3600	495
6.	2013-08-05 07_02 Cotopaxi morning	1.44	3600	495
7.	2013-08-06 10_52 Quilotoa lake	1.80	3900	478
8.	2013-08-06 12_33 Quilotoa lake restaurant	1.76	4000	472
9.	2013-08-07 14_19 rio Berde	0.46	1600	632
10	2013-08-08 13_55 Pueblo	1.14	3000	534
11.	2013-08-08 12_32 GLACIER	2.80	5000	417
12.	2013-08-09 12_07 on the way	0.95	2600	559
13.	2013-08-11 05_22 Cuenca	0.90	2480	559
14	2013-08-11 13_07 Saraguro	0.65	2600	563
15.	2013-08-12 09_19 Vilcobamba hotel	0.24	1575	634
16	2013-08-12 11_36 Vilcobamba PODOCARPUS PARK	2.00	1500	634
17.	2013-08-12 15_58 Vilcobamba AGUA DE HIERO	1.40	1500	634
18.	2013-08-13 10_50 - Vilcobamba MANDANGO MOUNTAIN	2.20	2028	600
19	2013-08-15 11_00 Galapagos TORTUGA BAY LAGUNE	0.90	0	760
20	2013-08-18 15_00 Galapagos river	0.85	0	760

## Обсуждение

Один из вопросов, на который надо было ответить по результатам этой экспедиции, была зависимость измеренных значений энергии от высоты: важно было понять, насколько это связано с изменением физических свойств разряда, меняющихся в зависимости от давления атмосферного воздуха, или же это отражает определенные свойства пространства и зависимость состояния человека от этих свойств.

Как видно из графиков, значения энергий, на первый взгляд, соответствуют высотам над уровнем моря. Но при внимательном рассмотрении мы видим, что это соответствие достаточно условно. Измерения на нулевом меридиане на высоте 2700 м оказались выше, чем в последующие дни на высоте 3600, 3000 м и 2600 м. Измерения на вулканических Галапагосских островах показали более высокие значения по сравнению с целым рядом данных, полученных в горных условиях. В то же время наибольшие показания были зарегистрированы на высотах 4000 м и 5000 м, что может определяться как особой энергетикой этих мест, так и особенностями потенциала зажигания разряда. Последняя величина определяется так называемой кривой Пашена, связывающей потенциал зажигания с давлением газа и величиной разрядного промежутка. Как видно из графика кривой Пашена, для исследованного диапазона давлений (417 – 550 - 765 мм.рт.ст.), изменение потенциала зажигания незначительно, что не должно существенно влиять на измеренные значения энергии, хотя и внося определенный вклад в развитие разряда. Таким образом, мы можем заключить, что измеренные значения действительно отражают величину энергии пространства в различных точках измерения. Важно отметить, что, как показано далее, значения энергии людей в разных местах коррелировали с изменением физиологического состояния большинства, хотя и не всех, участников группы.



**Кривая Пашена для воздуха. Отмечен примерный диапазон исследованных значений.**

**Можно сделать следующие выводы:**

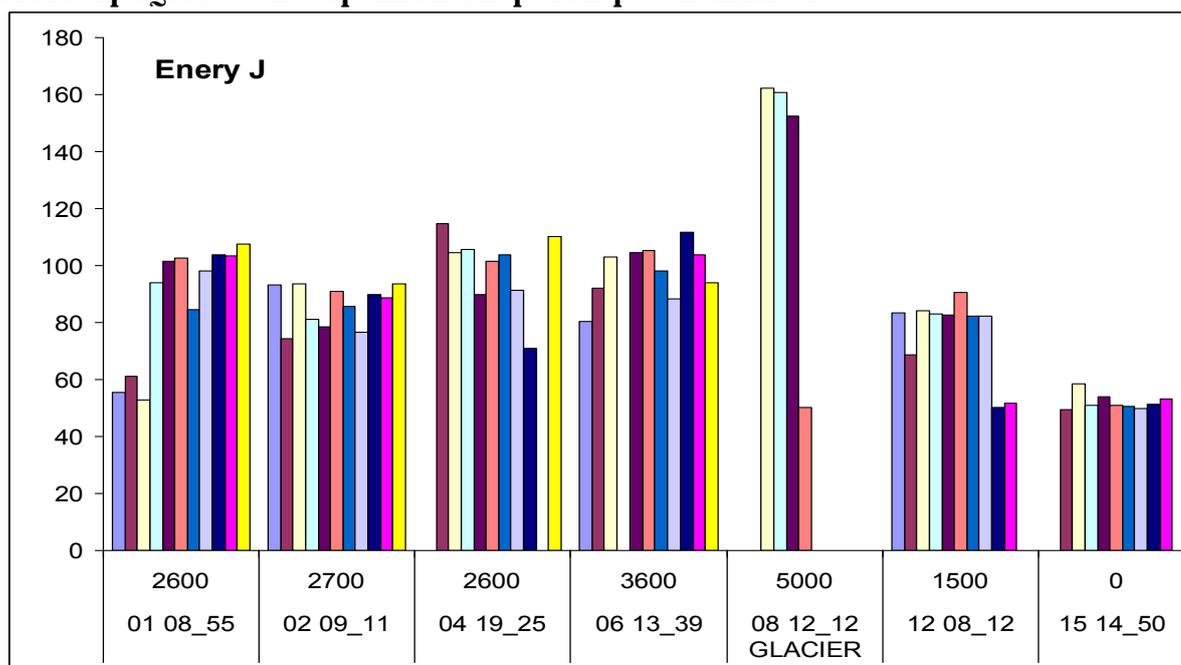
- 1. Наибольшая энергия была измерена на склонах вулкана Чимборасо на высоте 5000 м, в кратере потухшего вулкана Куилотоа на высоте 4000 м, и в долине Вилкобамба на высоте около 1500 м (точки 7,8,11, и 15 на графике).**
- 2. Величина энергии на нулевом меридиане была выше, чем в большинстве последующих измерений, что говорит об особом энергетическом состоянии этого места (точки 3,4).**
- 3. Одновременные измерения двумя разными Био-Велл приборами по обе стороны от нулевого меридиана (в Северном и Южном полушариях) дали практически одинаковые результаты.**
- 4. В долине Вилкобамба значения энергии в гостинице были достаточно низкими (0.24 Дж – точка 15 на графике), однако измерения на пике Мандаго (около 2028 м) показали высокие значения (точка 18). Этот пик у местных жителей считается местом высоких энергий. Практически такие же значения были измерены в парке Подокарпус (точка 16), и несколько ниже – у ручья (точка 17), также почитаемого местными жителями. Все это подтверждает мнение, что долина Вилкобамба благоприятна для жизни, что, в частности, способствует долголетию.**
- 5. На Галапагосских островах было выполнено два измерения на уровне моря, значения соответствовали измерениям на высоте 2500-2600 м.**

Это говорит о том, что на вулканических островах энергия пространства достаточно велика.

6. Вариабельность данных (рис.2) почти для всех измерений была невысока — на уровне 2-3%. Исключение составило измерение в кратере потухшего вулкана Куилотоа вблизи озера, где было достаточно холодно и дул сильный ветер.

## Измерение ГРВ энергетических параметров участников экспедиции

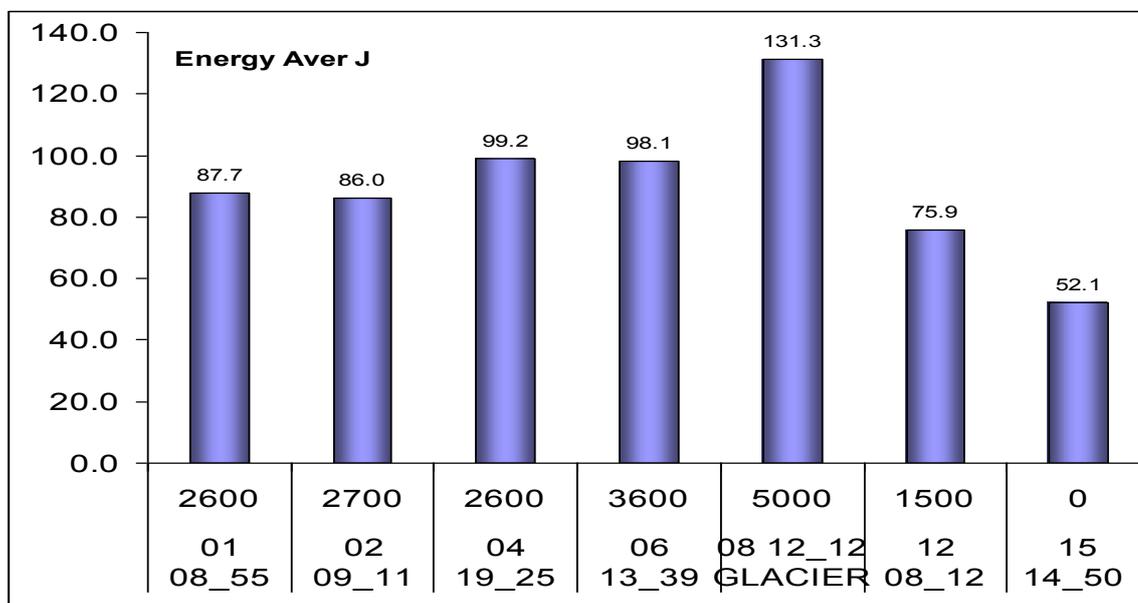
Измерения ГРВ параметров участников проводились в течение всей поездки по горному Эквадору, и один раз — на Галапагосских островах. Задачей исследования было выяснить реакцию участников на высоту и корреляцию этого процесса с измеренной энергией различных мест.



Значения энергии участников группы в различные дни путешествия. По оси абсцисс указаны значения высот в метрах и даты измерений.

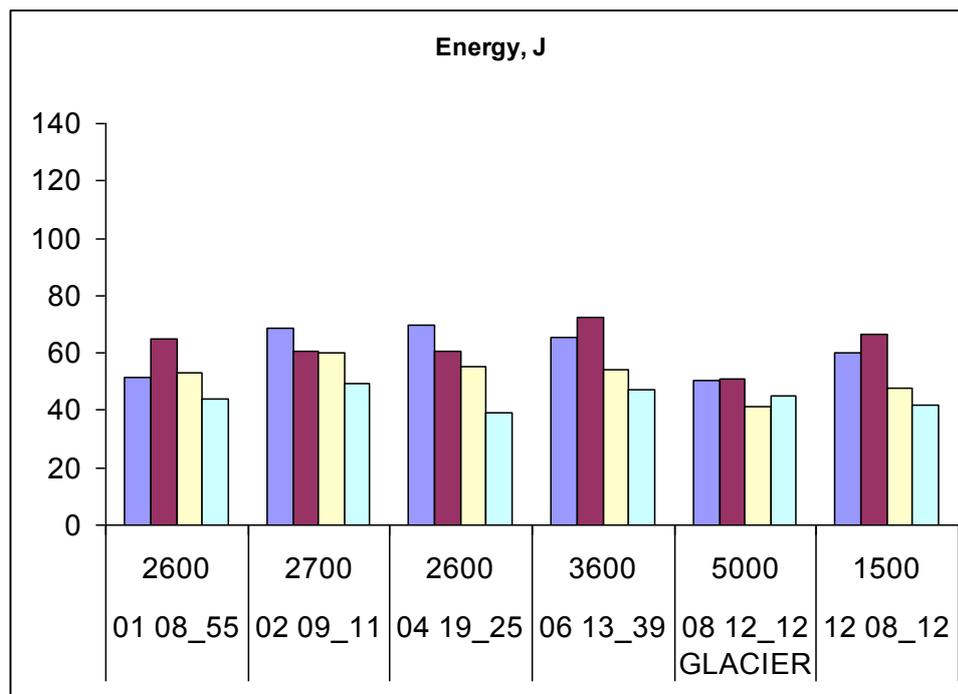
Как видно из рисунка, у 10 участников группы наблюдался значимый рост показателей при измерениях на больших высотах и уменьшение этих

значений с понижением высоты. 4 человека поднимались на высоту 5000 м к леднику Чимборасо, при этом у троих энергия резко возросла, а у одного уменьшилась. Усредненные по этой группе значения пока ниже.



Усредненные по группе значения энергии участников группы в различные дни путешествия. По оси абсцисс указаны значения высот в метрах и даты измерений.

В то же время для 4-х участников группы значения энергии мало менялись в течение всего путешествия. Это свидетельствует о том, что данные измерений отражают реальные значения энергии, зависящие от психофизиологического состояния человека, а не от физических процессов в измерительной системе. Отметим, что измеренные значения соответствовали самочувствию участников группы: 10 человек хорошо себя чувствовали на высоте и находились в прекрасном расположении духа, в то время как для четырех человек адаптация к высоте проходила сложнее, чем у остальных участников: с головными болями, головокружением, повышенной усталостью.



Значения энергии 4-х участников группы в различные дни путешествия.

По оси абсцисс указаны значения высот в метрах и даты измерений.

## Заключение

Полученные результаты позволяют сделать следующие выводы:

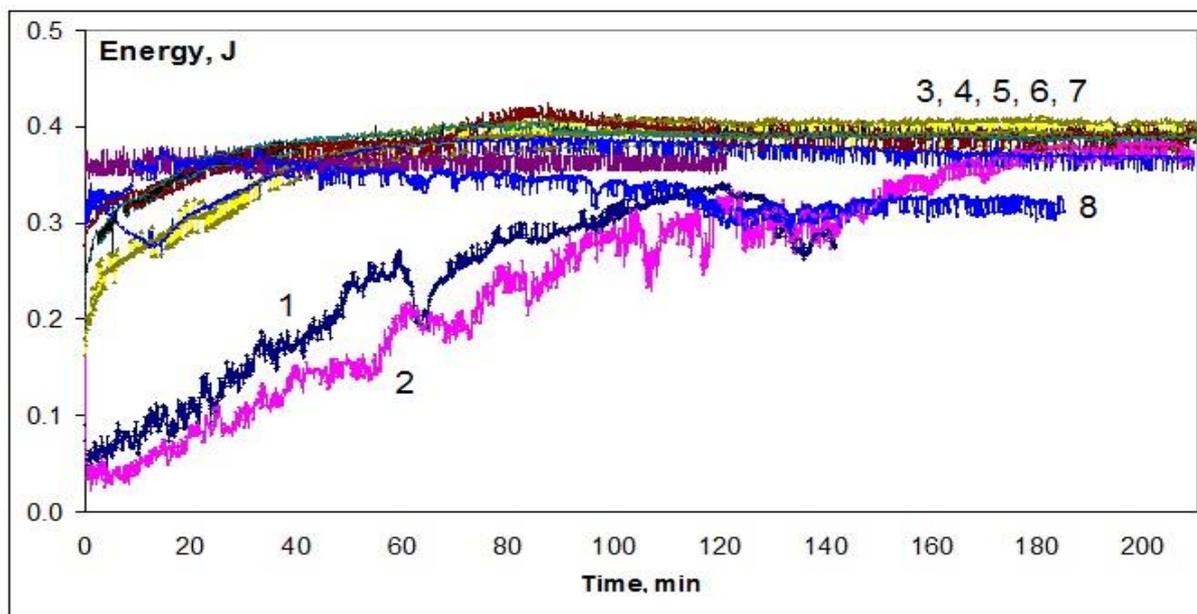
1. Данные ГРВ измерений действительно отражают величину энергии на различных высотах в стране вулканов. Эти значения оказались существенно выше, чем большинстве других измеренных нами мест.
2. Нахождение в местах с высокой энергией приводило к повышению энергии ряда людей, однако это зависело от индивидуальных особенностей человека и не сильно сказывалось на состоянии участников, недостаточно подготовленных к пребыванию на высоте.
3. Следовательно, для выявления влияния «мест силы» на состояние человека целесообразно проводить измерения с достаточно большой группой людей.
4. Представляется интересным провести подобные измерения в других горных условиях.

## Измерение энергий на острове Маклеод в Андаманском море

Новый 2012 год мы с супругой Ириной отпраздновали на песчаном пляже под тропическим небом на маленьком острове Маклеод в Андаманском море. Это был уже наш второй визит в это удивительное место: в 2011 году мы были так очарованы красотой и безмолвием этого места, что решили непременно вернуться, что и удалось сделать через год. На этом острове расположен небольшой курорт для дайверов, и каждое утро все активное «население» грузилось на маленький баркас и отправлялось нырять к ближайшим рифам, каждый из которых отличается своим особенным подводным миром. Большую часть дня остров совершенно пустынен, можно гулять по песчаным пляжам, нырять на «домашнем» рифе, или гулять по джунглям. Что еще нужно для хорошего отдыха!



На острове я практически каждый день проводил измерения. И первый же результат вечером 1 января был удивителен! Сигнал прибора возрастал практически все время измерений — более 8 часов.

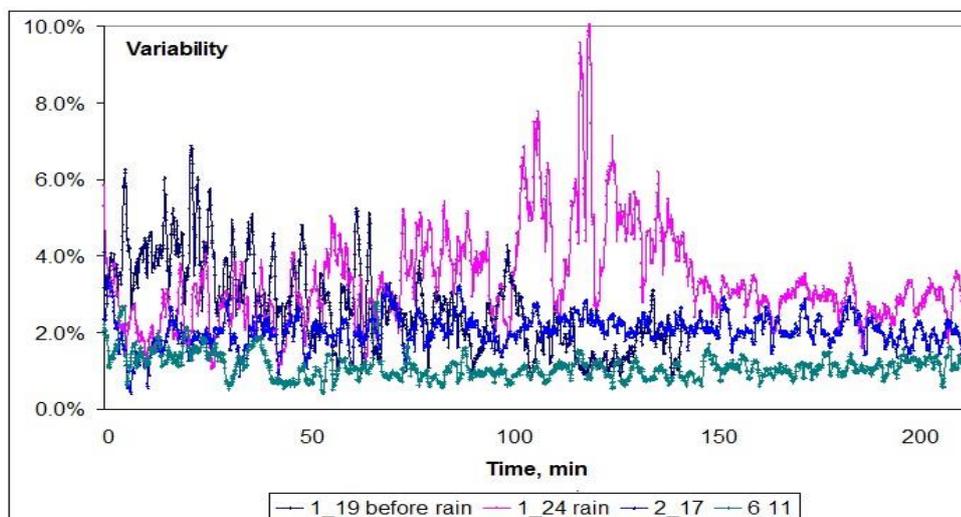


Временная динамика сигнала «Эко-Тестера» на острове Маклеод

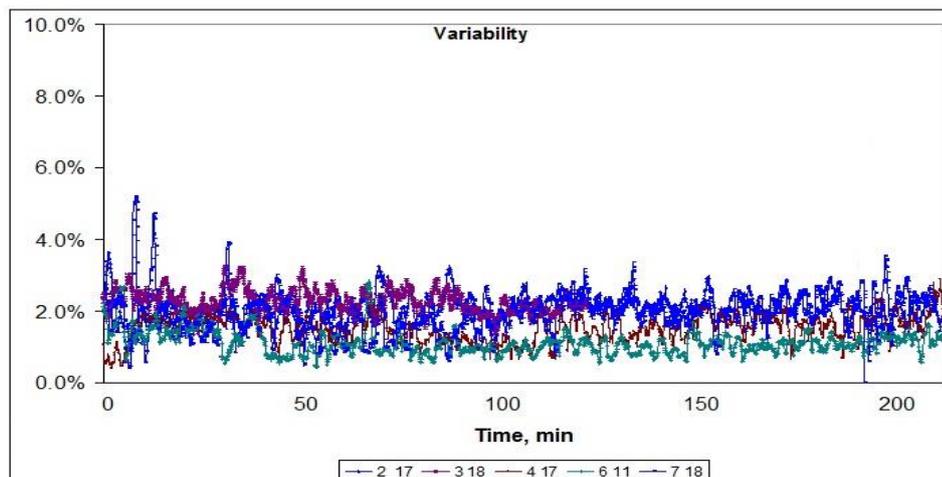
1 — Январь 1, 7 pm; 2 — Январь 2, 1 am; 3-7 — Январь 2-6; 8 — Январь 7.

Ночью я повторил измерения — результат был тот же (кривая 2). Но на следующее утро ситуация прояснилась — мы проснулись от шума тропического ливня, который продолжался без перерыва до вечера. Это было необычно для января, но весь 2011 год погода в мире была необычной. На следующий день небо с утра было мрачным, даже упало несколько капель, но к вечеру небо начало проясняться. Я начал измерения в 5 вечера, сигнал увеличивался некоторое время, потом вышел на насыщение. Этот уровень сохранялся все последующие дни (кривые 3-7). По ночам небо было практически ясным, с большой растущей луной. 7 января налетел сильный ветер, море волновалось, и полная луна светила с неба. Амплитуда сигнала в этот день немного упала (кривая 8).

Интересные наблюдения можно сделать из анализа variability сигнала. Как видно из рисунков, 1 января variability была высокой, в последующие дни — на уровне 1-2%.



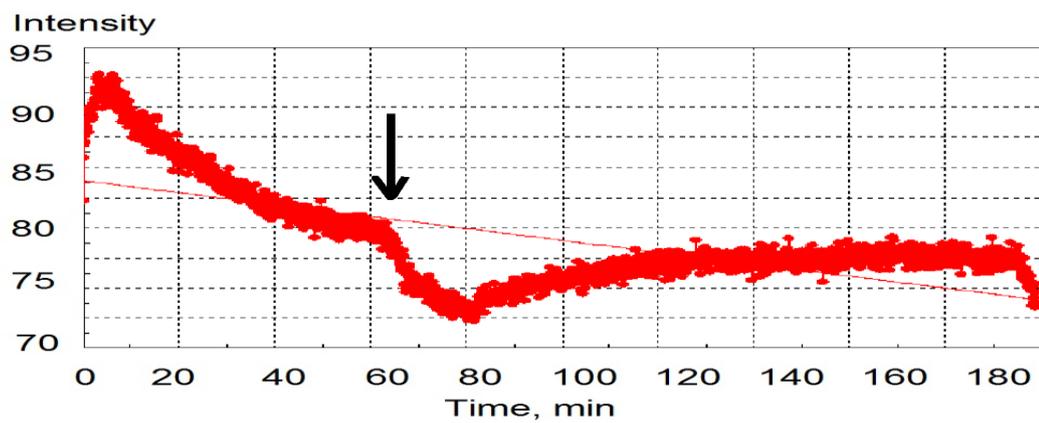
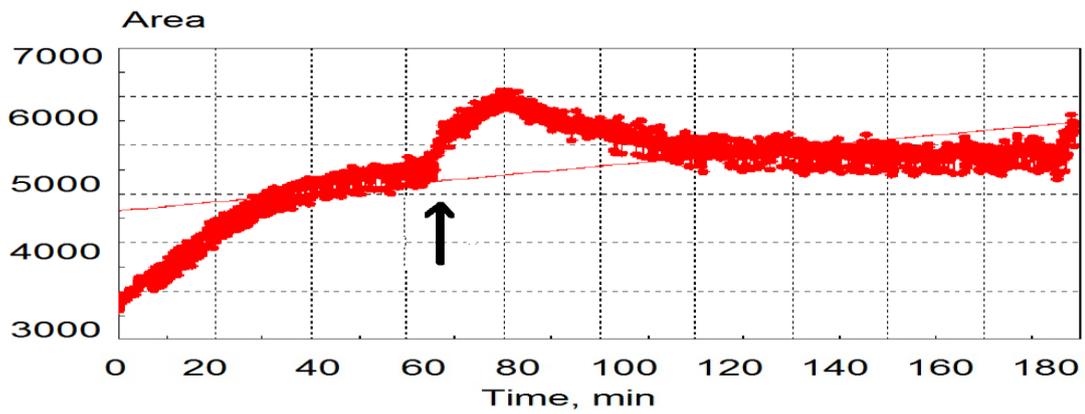
Временная динамика variability сигнала на острове Маклеод 01.01.2012.



Временная динамика variability сигнала на острове Маклеод 3-7/01.

Представленные данные подтверждают чувствительность датчика, в то же время, показывая, насколько данные зависят как от энергии места наблюдения, так и от состояния атмосферы. Например, на острове Маклеод солнце заходит очень быстро, что отражается на графиках площади и интенсивности.

## Остров Маклеод в Андаманском море 218



**Временная динамика площади и интенсивности сигнала на острове Маклеод  
2/01. Стрелка показывает приблизительное время заката солнца.**



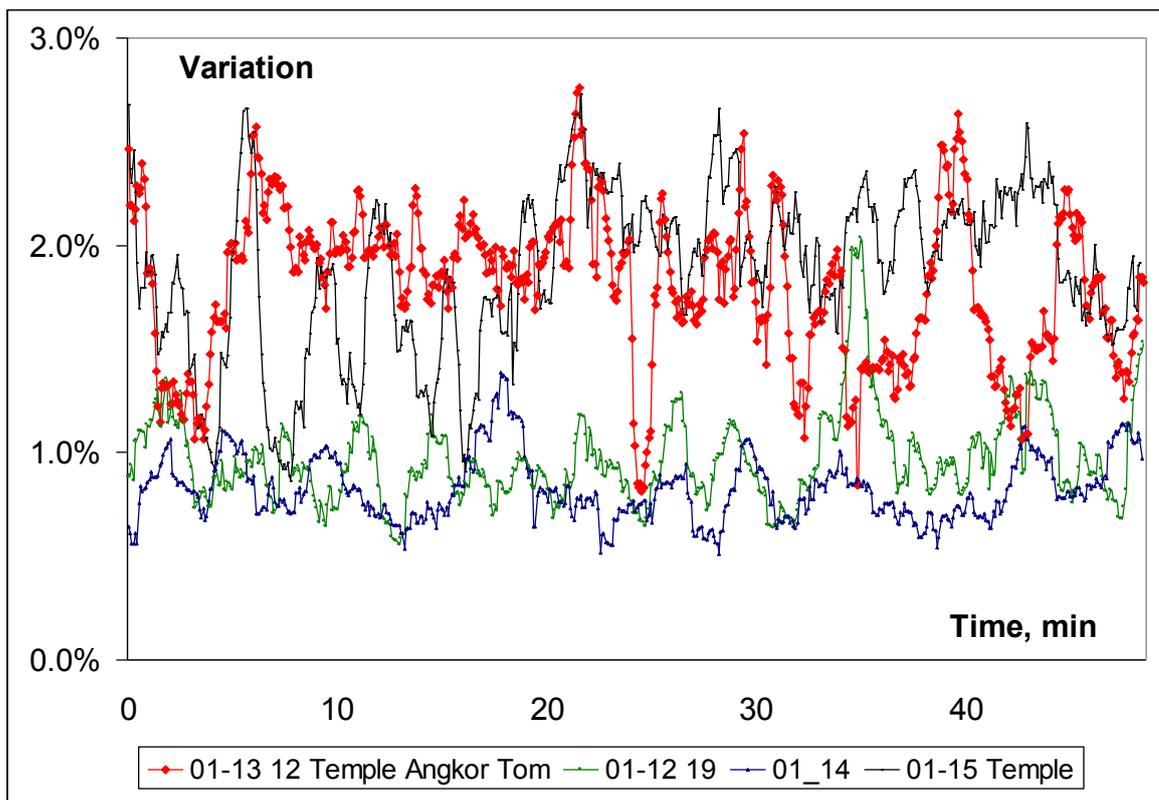
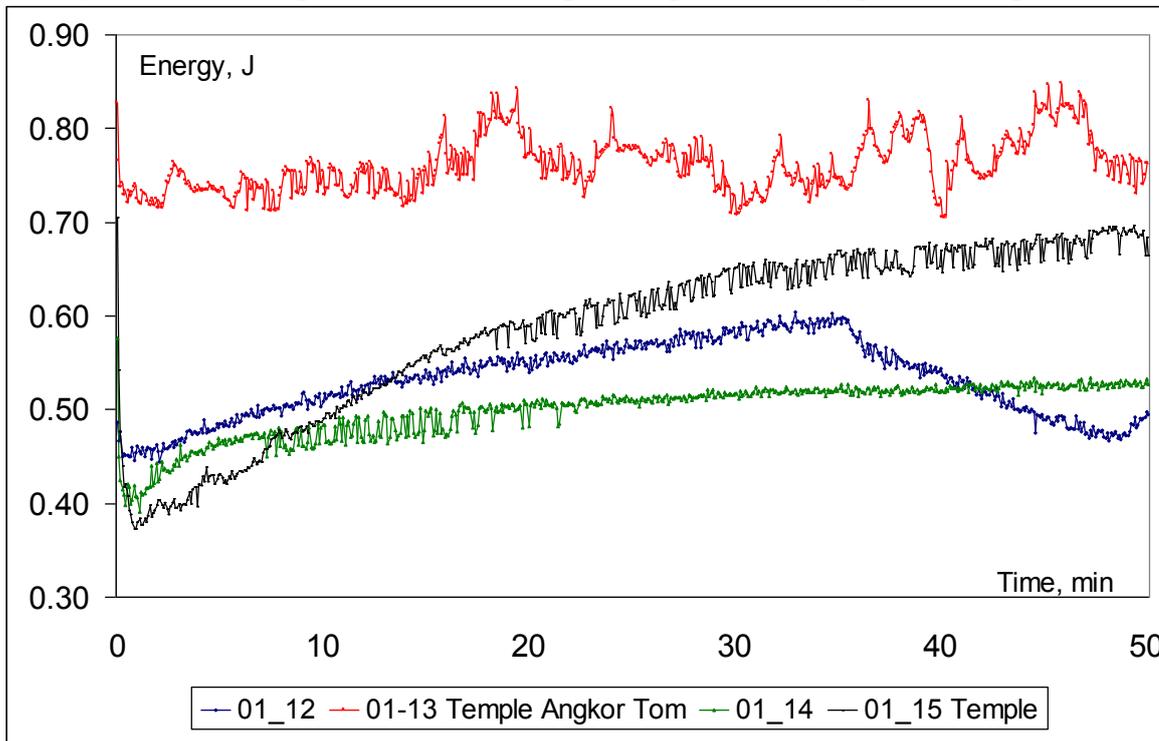
## Измерение энергий в Камбодже

После Мьянмы мы полетели в город Сием Рип в Камбодже, где расположены несколько древних архитектурных комплексов. Большинство из них охраняются Юнеско, миллионы людей посещают эти места каждый год. Как известно из нашего опыта, измерения в местах скопления туристов не имеют смысла — поля людей могут влиять гораздо сильнее, чем само место. Поэтому я был очень рад обнаружить Храм - «Preah Palilay Temple» - в комплексе Ангкор Том, расположенный в стороне от основных туристских троп. Мы добрались туда на велосипедах.



Карта комплекса Ангкор Том с отмеченным храмом Preah Palilay Temple.

Для сравнения представлены данные измерений в отеле, расположенном примерно в 10 км от комплекса. В один из дней мне удалось провести измерения около Буддистского храма, где в это время проходила утренняя церемония.



Временная динамика данных.

Как видно из графиков, результаты в Preah Palilay Temple существенно отличались от прочих измерений, как по энергии, так и по варибельности сигнала. Такое впечатление, что это сигнал какой-то неизвестной природы.

Интересные данные получены около Буддистского храма — энергия сигнала не очень велика, однако варибельность такая же, как в Preah Palilay Temple.

К сожалению, у нас не было времени повторить измерения, но и полученные данные демонстрируют значимость подобных исследований, так что мы надеемся, что они будут подхвачены нашими коллегами.



Храмы Анкор Том



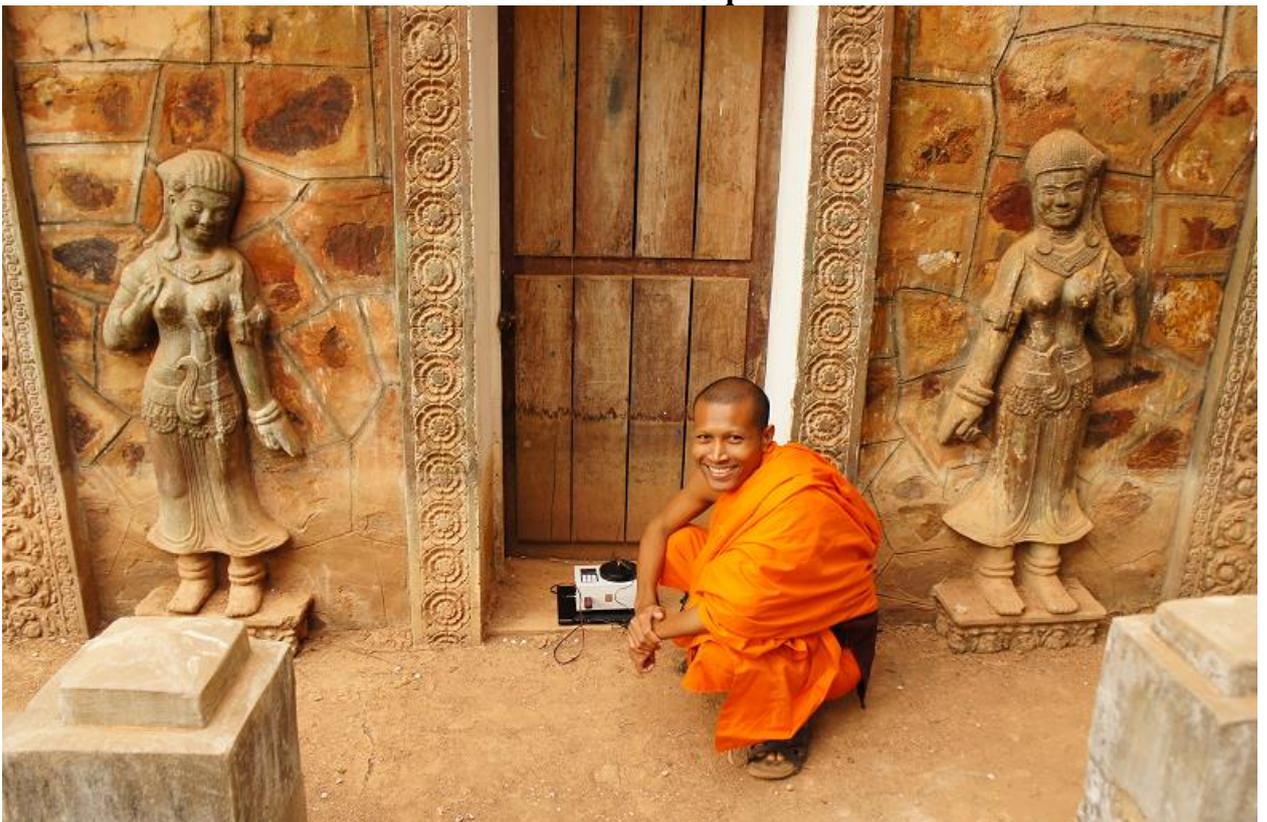
**Preah Palilay Temple (можно различить автора около большого дерева)**



**В процессе измерений.**



Та Prohm Temple



У Буддистского храма

## Научные эксперименты в последний день Вселенной

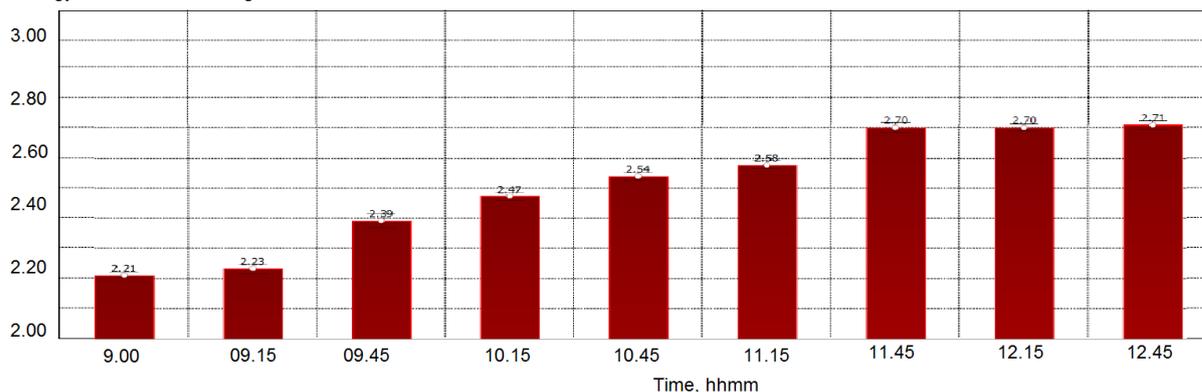
Предполагалось, что это будет очень специальный день — 21 декабря 2012 года. Одна из интерпретаций календаря Майя объявляла этот день как конец мира. Глобальное наводнение, землетрясения, комета — предлагались самые разнообразные сценарии. Ученые отвергали эти идеи, но многие люди ждали этот день. Были опубликованы тысячи книг, во многих местах продавались «пакеты первой помощи», и тысячи людей должны были собраться в Мексике в этот день. Поэтому мы решили померить это событие нашим прибором «ГРВ Спутник».

### Пирамиды Теотихуакан

Ночью 19 декабря я прибыл в Теотихуакан и на следующий день мы проводили серию измерений на семинаре Доктора Руиц. В 9 утра я включил прибор в комнате отеля, находящегося на расстоянии примерно 2 км от пирамид. Обработав данные вечером, мы увидели, что сигнал возрастал примерно в течение двух часов, после чего стабилизировался. Аналогичный процесс был зарегистрирован 21 декабря. В течение дня сигнал был достаточно стабильным.

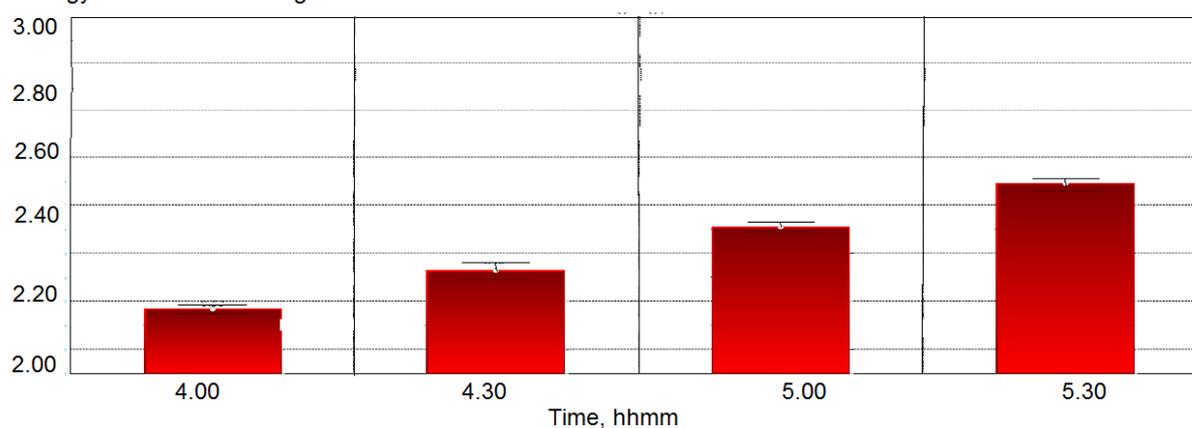
Эти эффекты достаточно необычны и могут свидетельствовать об активных энергетических процессах в атмосфере.

Energy 2012-12-20 morning



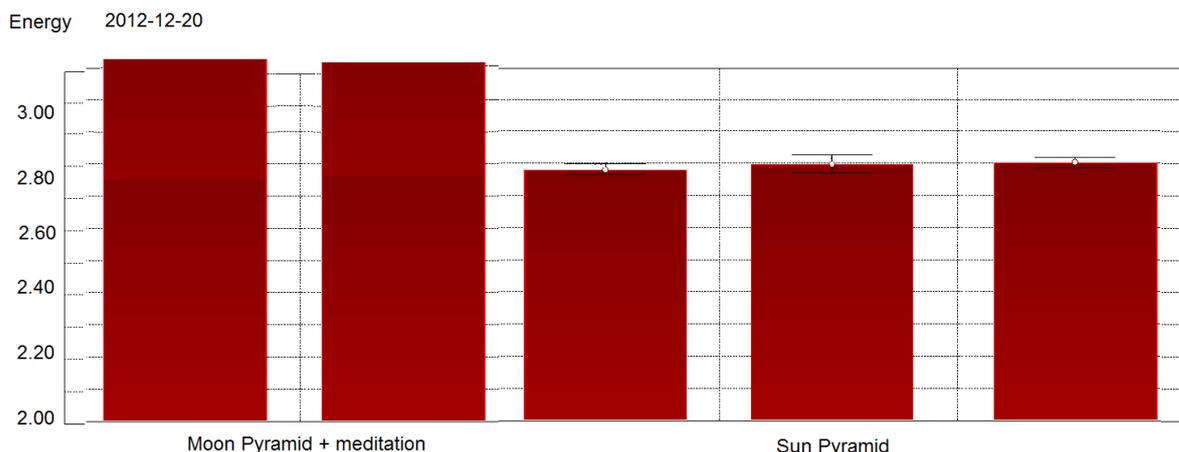
Временная динамика параметра Энергия 2012-12-20

Energy 2012-12-21 morning



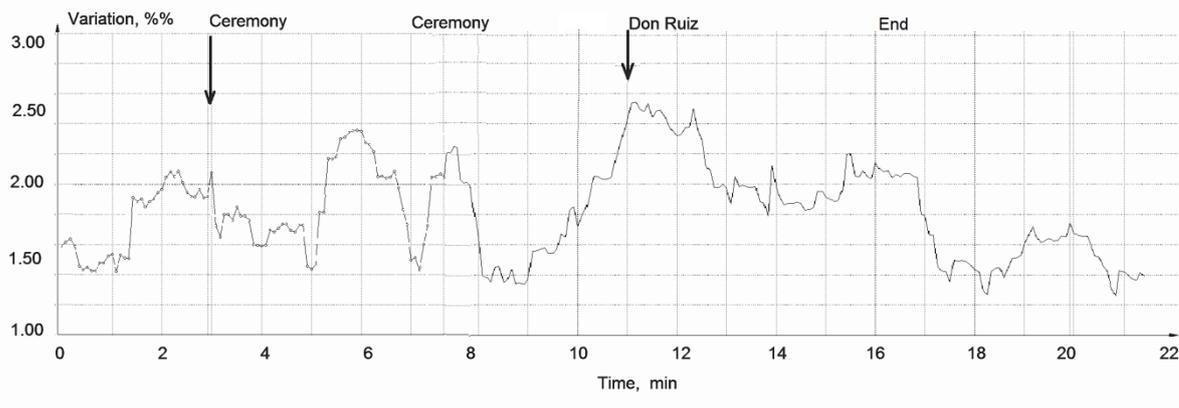
Временная динамика параметра Энергия 2012-12-21

В оба дня группой дон Руйса проводились коллективные медитации вблизи пирамид. Специальное соглашение позволило проводить их в то время, когда комплекс был закрыт для посещения. Прибор Спутник размещался вблизи группы, и в оба дня был отмечен рост энергии во время медитации. Обратите внимание, что в обоих случаях энергия была выше, чем в отеле.

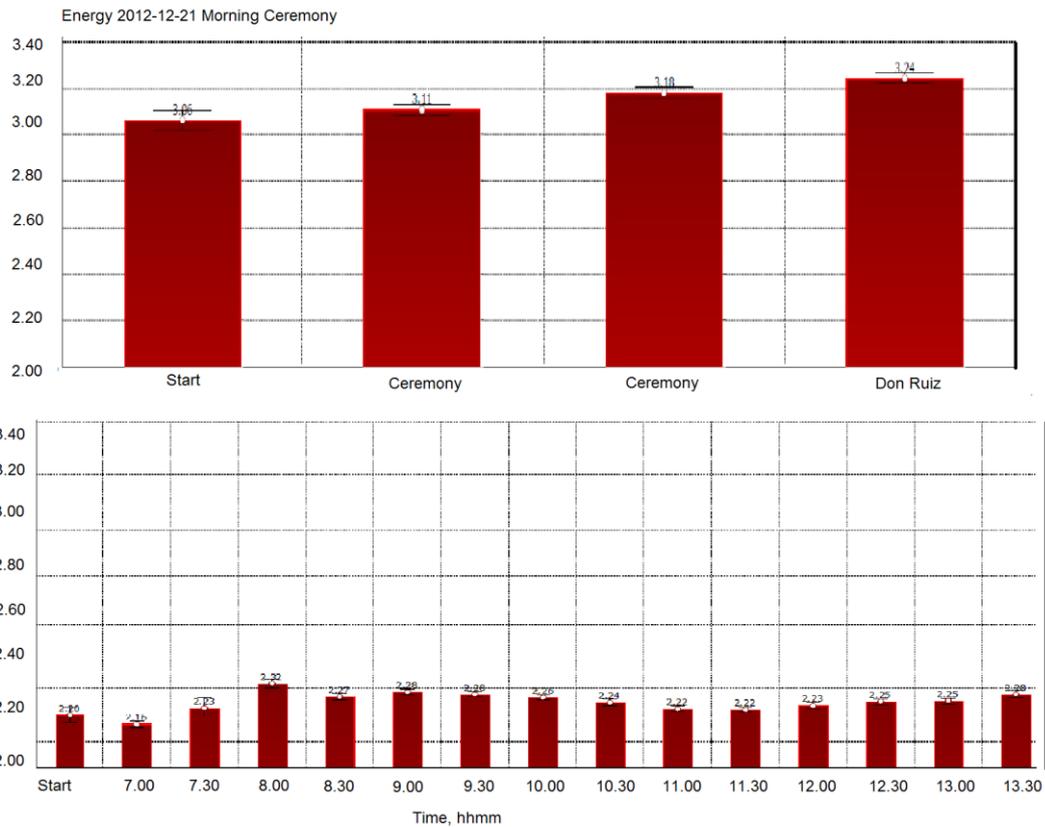


**Параметр энергии зафиксированный во время медитации 2012—12-20.**

Интересные результаты были получены во время медитации вблизи пирамиды Солнца утром 21 декабря. Группа 10 человек начала медитацию в 5 утра, в темноте, и в конце дон Руис послал на датчик энергетический импульс. Все эти моменты были отражены на графике. Обработка данных показала существенную разницу показателей, измеренных около пирамид и в отеле.



**Временная динамика показателей измеренных вблизи пирамиды Солнца во время медитации утром 21.12.**

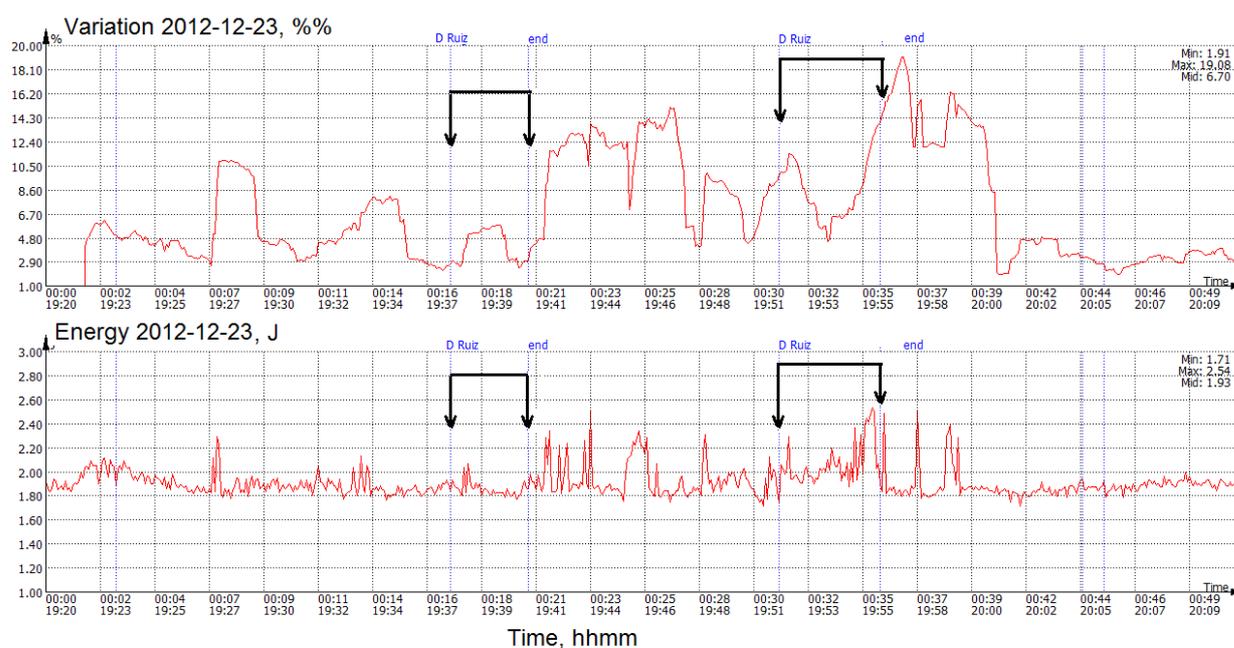


**Параметр энергии измеренный вблизи пирамиды Солнца во время медитации и в отеле утром 21.12**

Как уже отмечалось, энергия около пирамиды была существенно выше, чем в отеле, в то же время измерения на вершине пирамиды Солнца днем 21.12 показали высокие значения при отсутствии каких-либо особенностей.

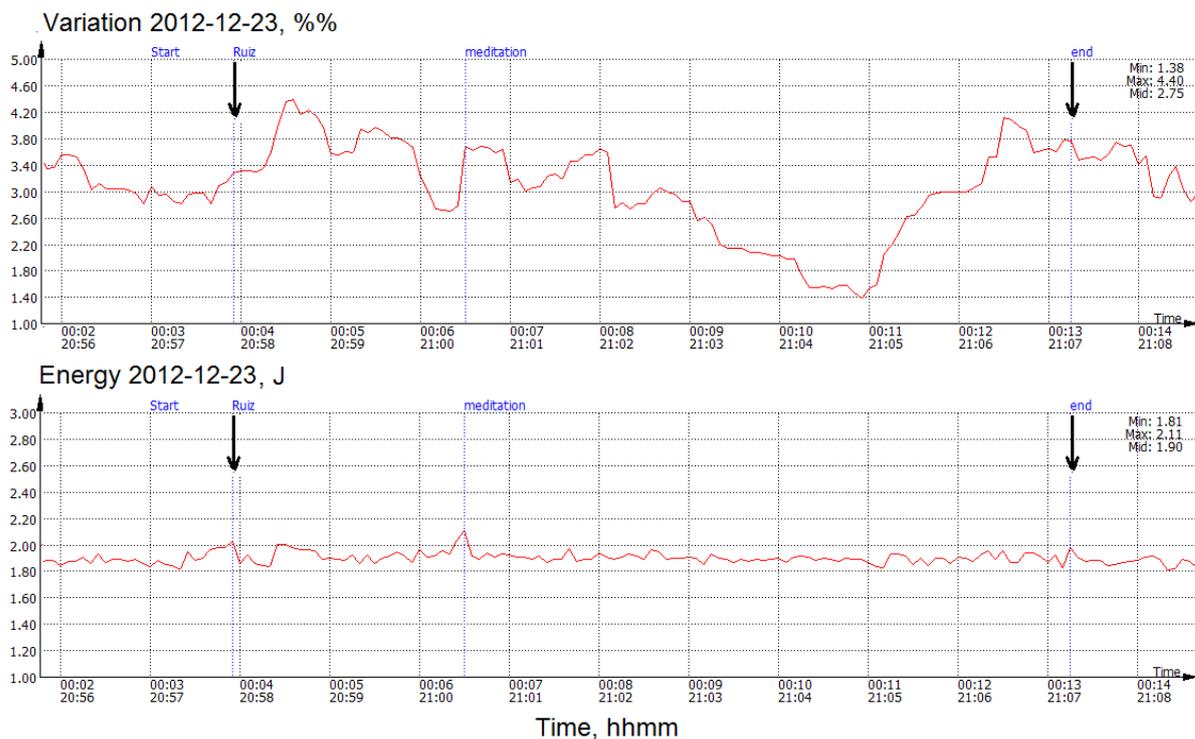
## Чичен-Итца

На следующий день мы перелетели в район Юкатана к комплексу Чичен-Итца и смогли посетить комплекс утром 23.12, когда туристы были еще немногочисленны. Измеренные значения энергии были ниже, чем в Теотихуакане — около 2 Дж. В определенный момент дон Руис влиял на датчик с расстояния 2 и 5 метров, что вызвало вариацию параметров в обоих случаях.



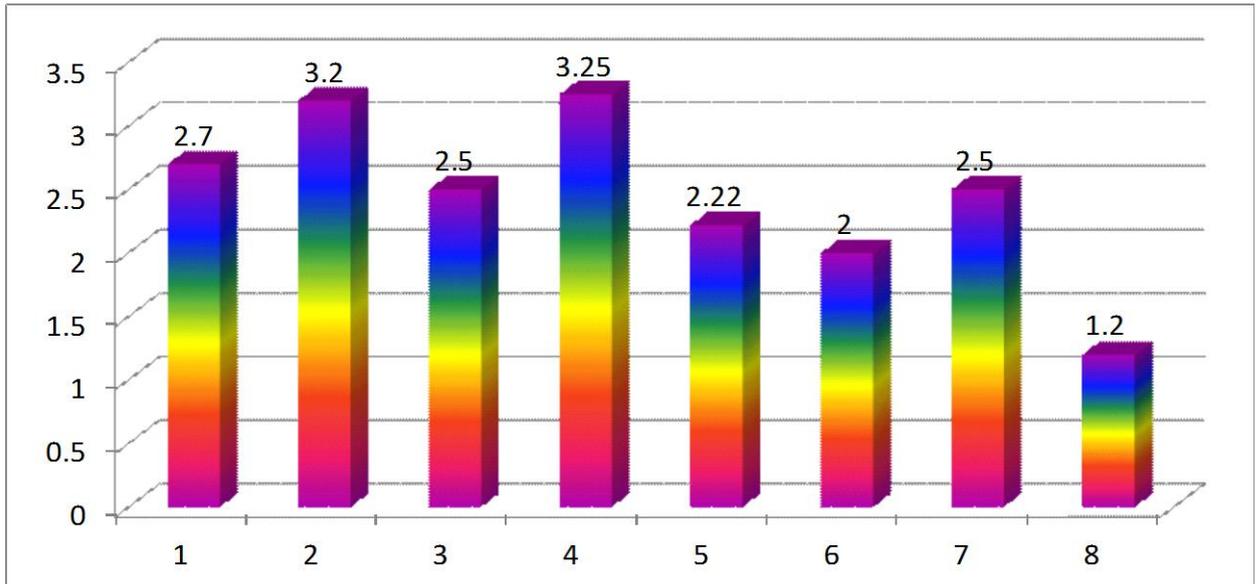
Временная динамика показателей измеренных вблизи пирамиды Чичен-Итца во время медитации утром 23.12.

Интересно, что наибольший отклик был отмечен сразу же после воздействия. Днем дон Руис выступал перед группой людей. После начал а его выступления энергия существенно возросла во время коллективной медитации энергия упала, увеличившись по окончании медитации.



**Временная динамика показателей измеренных в Чичен-Итце во время медитации 23.12.**

**Интересно сравнить уровень энергии измеренный в различных местах. Как видно из графиков, наивысший уровень был зарегистрирован вблизи пирамид Теотихуакан во время медитации. В Чичен-Итце уровень был ниже — но, опять-таки, наибольший во время медитации. И наименьший уровень был в Канкуне вблизи берега моря.**



Уровень энергии измеренный в различных местах: 1 — в отеле 20.12.12; 2 — пирамида Луны 20.12.12; в отеле утром 21.12.12; 5 — в отеле днем 20.12.12; 6 — у пирамиды Чичен-Итца 23.12.12; 7 — то же с воздействием. 8 — Канкун утром 24.12.12.

## Обсуждение

Как мы знаем, 21.12.12 в день зимнего солнцестояния Майя предсказали конец Великого Цикла. Эта информация основана на следующих идеях (<http://www.ancient-world-mysteries.com/2012.html>):

- 1) Майя, как и многие древние народы, верили, что Земля проходит через серию глобальных циклов, каждый из которых отделен от последующего периодом катастроф.
- 2) В соответствии с современными представлениями, календарь Майя был создан для обозначения переходных моментов мировыми эпохами.
- 3) Показано, что эпоха Майя состоит из 1872000 солнечных дней, что приблизительно равно 5125,36 лет.
- 4) Из различных сохранившихся надписей Длинного календаря Майя было вычислено, что современная эпоха началась 11 августа 3114 ВС по Григорианскому календарю.
- 5) Если эти расчеты верны, то эта эпоха заканчивается точно 21 декабря 2012 года.

В то же время представления, что Земля в это время пересекает плоскость Галактики не верны. Астрономы считают, что наша солнечная система находится к северу от плоскости нашей галактики Млечного Пути. Точное положение неизвестно, но расчеты дают значения от нескольких до нескольких десятков световых лет. Так как солнечная система осциллирует вокруг центра галактики с периодом примерно 230 миллионов лет, она пересекает плоскость галактики с периодом примерно 35 миллионов лет. Но это не имеет никакого отношения к событиям 21 декабря 2012 года.

## Так что же произошло 21.12.12?

1. Ничего особенного. Во всяком случае в районе Теотихуакан все было спокойно. Никаких особых событий в других регионах Земли также не наблюдалось.
2. Ничего особенного, за исключением человеческих эмоций. Мы ожидали, что большое количество людей будут испытывать особые эмоции в этот день. И это действительно было зарегистрировано нашими приборами. Как показывают приведенные данные, значительные вариации сигнала были зафиксированы 21.12 и 23.12 во время коллективных медитаций.

Эти результаты поддерживают идею, развиваемую в течение веков философами и мыслителями, что Сознание Человека — это активная сила нашего мира!

